

Совместный проект
Синодального
информационного отдела
Московского Патриархата,
Иркутской епархии
и общественно-
политической газеты
«Областная»

Илзе Лиела

Пасха на балконе

Она великолепно танцует на лучшей балетной сцене страны, играет в театре, снимается в кино. Она — народная артистка, лауреат Государственной премии и просто красивая женщина. Кажется, что мы знаем о ней все или почти все. На самом деле — ничего. Поскольку о том, что составляет смысл ее жизни, она предпочитает не говорить. Она великолепно танцует на лучшей балетной сцене страны, играет в театре, снимается в кино. Она — народная артистка, лауреат Государственной премии и просто красивая женщина. Кажется, что мы знаем о ней все или почти все. На самом деле — ничего. Поскольку о том, что составляет смысл ее жизни, она предпочитает не говорить.

— Говорят, что не человек приходит к вере, а вера приходит к человеку. Как было с Вами?

— Для меня было настоящим потрясением, когда я поняла, что обретение веры — это не только твое возмезжие, а некий призыв. Есть такое слово — «призвание». Оно касается выбора не только жизненного пути, профессии, но тех духовных координат, в которых ты намереваешься жить.

Сегодня, как человек верующий, я понимаю, что на самом деле основы веры закладывались еще в детстве, хотя нашу семью уж никак нельзя было назвать религиозной. В нашем доме было много книг по древнерусскому искусству, иконы. Естественно, что когда мы с братом еще маленькими все время видели в руках у родителей эти книги, то и сами начали ими интересоваться. С детства мы привыкли, что в доме должны находиться иконы. И пусть не понимали их назначения, но знали, что эти предметы должны быть у человека в доме. А потом оказалось, что иконы, которые для родителей были лишь предметами искусства, для нас с Андрисом стали частью жизни. Наша семья не соблюдала постов, но мы отмечали Пасху и Рождество. В Пасхальные ночи выходили на балкон со свечками и наблюдали за Крестным ходом у храма. Я помню,

как мне всегда хотелось ответить на возглас священника «Христос воскрес!»... Вот так, пусть и невольно, но родители открыли для нас с братом путь к вере. В коллекции отца был большой и очень красивый образ Спасителя. Недавно мы отвели эту икону в Дивеевский монастырь. Это так удивительно, что теперь иконе, рядом с которой мы выросли, поклоняются тысячи людей. Это настоящее чудо и настоящее счастье.

— А когда появилась потребность пойти в церковь?

— Сколько себя помню, у меня всегда было ощущение какой-то своей неполноценности. Я приписывала это собственному характеру и закомплексованности, даже в детских дневниках нахожу: «Я не чувствую в себе стержня».

На самом же деле я не понимала, как жить в этой жизни, как общаться с людьми, на что ориентироваться. Я ощущала, что есть нечто большее, нежели привычные определения морали и порядочности. Желание принять Крещение было абсолютно осознанным для меня. Было ощущение, что я вступаю на новый путь, который и даст мне тот самый стержень, который я ищу. Я только закончила хореографическое училище и попросила маму помочь



мне креститься... Вот на шею висит крестик, и что? Никто не сказал мне, что после этого нужно делать. Да я и не спрашивала. И лишь спустя годы все поменялось. Мой брат Андрис был крещен в лютеранство еще в детстве. Работая в Петербурге, он принял Православие и, в отличие от меня, спросил: «А что теперь?» Как-то быстро, с прищущим ему упорством, умением доходить до сути, он осознал смысл того, что произошло. И потом своими мыслями и духовными открытиями он поделился со мной. А когда я сетовала на то, как мне ужасно живется, просто сказал: «Ты должна при-

частиться». Я и не подозревала, что это такое. Он принес мне тоненькие брошюры, которые продаются в каждой церковной лавке, и благодаря им все наконец-то стало по своим местам. Это было удивительно. Ведь я действительно много до этого читала серьезной религиозной и философской литературы, которая — и в этом парадокс! — никак меня не удовлетворяла. Но когда я открывала копеечные книжки, принесенные Андрисом, я чувствовала, что все это касается меня. Я абсолютно ясно стала осознавать, как с этим надо жить.

с. 11»

Вычисляем день Пасхи

Почему православная Пасха отмечается 5 мая?



Православная Церковь отмечает Пасху, согласно древней традиции, в день, который символически соответствует тому самому дню, в который

почти 2000 лет назад воскрес наш Спаситель. Согласно евангельскому повествованию, это произошло на третий день после иудейской пасхи, в первый день после субботы, который в русской традиции получил в честь этого названия название воскресенья.

Согласно предписаниям Ветхого Завета, пасха праздновалась вечером 14-го дня первого месяца года, который в древности считался началом весны (современные иудеи этот месяц называют нисаном).

Таким образом, чтобы праздновать Пасху Христову, следует установить дату первого весеннего полнолуния и дожидаться первого после нее воскресного дня.

Как вычисляли день Пасхи?

Лунный год на 11 с лишним дней меньше года солнечного. Лунные месяцы постоянно сдвигаются по временам года. Чтобы определить, является ли данный лунный месяц весенним и, таким образом, пасхальным, древние евреи наблюдали появление приплода у скота и созревание колосьев. В эпоху земной жизни Иисуса Христа установление точной даты пасхи находилось в руках особого календарного совета и было покрыто строжайшей тайной. О его решениях сообщалось посредством сигнальных огней и сорокодов. После разрушения Иерусалима разрозненные иудейские общины

стали пользоваться собственными календарями, которые имели разную точность.

Календари все больше расходились друг с другом. Это не могло не смущать христиан, которые в первые полтора века сами не занимались календарными расчетами, а просто дожидались иудейской пасхи.

В начале III века христианские ученые начали создание собственных методов вычисления Пасхи.

Чтобы не было споров по поводу того, какое полнолуние считать первым весенним, решили, считать границей, отделяющей весну от зимы, день весеннего равноденствия.

с. 10»

Школа церковных звонарей

Работает в Иркутске



В колокольне при иркутском храме Спаса Нерукотворного Образа каждую неделю, по воскресеньям, собираются желающие постичь премудрости колокольного звона. На одном из занятий побывал наш корреспондент.

Эту необычную школу в храме Спаса Нерукотворного Образа с благословения настоятеля отца Александра основал в 2007 году звонарь Иван Меньшенин. В пасхальные праздники, когда каждый желающий мог подняться на колокольню, он объявил о том, что в церкви открывается школа звонарей. Желающих учиться набралось 30 человек. Спустя год Меньшенин передал руководство своему приемнику Александру Ипполитову, который вот уже пять лет продолжает вести занятия.

— После революции в Сибири звонарская традиция полностью прервалась. Если, допустим, в Ростове Великом, Пскове, Москве, колокола не умолкали на протяжении всего советского периода, то в Иркутской области мастеров не осталось, — рассказывает Александр.

с. 11»



Владимир Легойда

ПАСХА — ДЛЯ ВСЕХ О вере для воцерковленных и невоцерковленных

Меня все чаще начинают пугать разделение людей на «воцерковленных» и «невоцерковленных». Именно такой терминологией нередко бравировуют вчерашние не-офиты, стремясь, по-видимому, скорее отказать от своего прошлого, от себя вчерашних. Но не получается ли, что отказываются они нередко от своих сегодняшних ближних?

Люди, пришедшие к вере до 1988 года, который стал по-настоящему переломным для нашего общества, вспоминают, что слово «воцерковленный» не было в таком ходу, как сейчас; точнее, его не было вообще. Обычно говорили «церковный» — церковный человек, церковная жизнь... Я сейчас не о том, что в строгом смысле слова воцерковлением называется специальный чин принесения младенца или взрослого крещаемого в храм, совмещенный с киноисследованием Таинства Крещения. В более широком смысле воцерковленный человек — это тот, кого на Западе называют «практикующий христианин», то есть тот, кто не просто декларирует это свое качество, не просто читает время от времени Библию, а также отмечает как домашние праздники Рождество и Пасху, а тот, кто бывает в храме каждое воскресенье, кто регулярно молится, соблюдает посты, исповедуется и причащается. Но только тогда, когда вся его жизнь проходит в русле веры, когда у него нет разделения: «это я делаю как христианин, а это... ладно уж...» — тогда можно говорить о том, что это человек церковный.

А в совсем широком смысле «воцерковление» — обретение человеком, обществом или культурой христианской перспективы. Перспективы, нормальным образом соединяющей земное и небесное. То есть то, что является одной из насущных задач современности.

с. 11»



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕСНЫ

Около двух тысяч лет назад на земле произошло событие, навсегда изменившее мир. Воспоминанию о нем посвящен главный православный праздник — Пасха.

ИДУЩИЙ ВО ИМЯ
ГОСПОДНЕ

— Осанна Сыну Давида! Благословен Тот, Кто идет во имя Всевышнего воссесть на престол Израиля! — так в девятый день весеннего месяца нисана ликующая толпа встречала Иисуса, который въезжал в древнюю столицу верхом на молодом ослике.

Еще вчера этот загадочный пророк воскресил Лазаря из Вифании, пролежавшего мертвым целых четыре дня. Весть об этом чуде распространилась молниеносно.

Горожане резали пальмовые ветви и выходили к Львиным воротам. Они встречали Его, как законного владыку, который придет и избавит их от позорного римского ига.

Но у Спасителя была совсем иная цель. С самого начала Христос отмежевался от любых претензий на земную власть. Он пришел в мир как Избавитель. Но отнюдь не социальной несправедливости, а куда более страшных вещей — греха и смерти.

Среди шумной толпы были и те, кто смотрел на происходящее с едкой скрываемой ненавистью. Это были фарисеи и саддукеи — духовные вожди израильского народа.

Спаситель говорил как власть имущий, смело и беспощадно клеймя пороки. Поэтому, когда толпа ликовала у Львиных ворот, старейшины окончательно утвердились в решении убить Иисуса. Осталось только подобрать подходящий момент...

КОНЕЦ ВЕТХОГО ЗАВЕТА

В столице Господь три дня учил народ. Именно к Страстной неделе относятся самые драматичные евангельские диалоги. Господь говорит об окончании Ветхого Завета, он выполнил свое предназначение и его должен сменить Новый Завет. Христос говорит о том, что создаст Новый Израиль, в котором спасение достигается не выполнением внешних предписаний, а единственно верой в Сына Божьего.

Фарисеи окончательно порывают с Иисусом. Такой Мессия не нужен был иудейским вождям...

с. 12»

ОДИН ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ



Жизнь православных учебных заведений в сознании обывателей нередко связывается с устаревшими стереотипами, когда считалось, что преподают там только Закону Божьему, а за любую провинность сурово наказывают.

Наши корреспонденты познакомились с жизнью Иркутской православной женской гимназии, пообщались с педагогами и ученицами, которые активно готовятся к предстоящему фестивалю «Пасхальная радость» и узнали, что все выпускницы этого образовательного учреждения поступают в высшие учебные заведения, и, кроме крепких знаний, получают прекрасное воспитание.

Утро начинается с молитвы. Каждый учебный день в Православной женской гимназии Иркутска начинается с молитвы. Все ученицы и педагоги поднимаются на четвертый этаж здания, где в помещении храма Владимирской иконы Божьей Матери проходит чтение утреннего правила. Спустя 15 минут начинаются занятия.

Заглядываем в кабинет к третьеклассницам. Здесь идет урок рисования. Девочки готовятся раскрашивать деревянные яйца к Пасхе, но сначала слушают рассказ учительницы о празднике, тренируют художественные навыки в альбомах.

Этажом ниже ученицы выпускного класса разминаются на физкультуре. Сегодня по плану — силовые упражнения, а потом мини — волейбол. Атмосфера на уроке оживленная, идет самое настоящее соревнование.

с. 10»

НОВОСТИ

АРХИПАСТЫРСКАЯ ПОЕЗДКА МИТРОПОЛИТА ВАДИМА В САЯНСКУЮ ЕПАРХИЮ ИРКУТСКОЙ МИТРОПОЛИИ



6-7 апреля митрополит Иркутский Вадим посетил с архипастырским визитом город Саянск и ряд приходов Иркутской и Саянской епархий — храм Иоанна Предтечи в поселке Кутулик, храм святых и пречистых мучениц Елизаветы и Варвары в поселке Залари, а также Свято-Никольский приход в городе Зима.

По прибытии в Саянск владыка Вадим в первую очередь встретился с клириками митрополии, а также с депутатом Законодательного Собрания Иркутской области Виктором Кругловым и генеральным директором «Саянскимпласта» Николаем Мельником. Кроме этого владыка посетил Саянский дом-интернат для умственно отсталых детей и подарил детскому учреждению музыкальный центр.

После дома-интерната гости отправились на территорию Благовещенского храмового комплекса города Саянска. Владыка с сопровождающими осмотрел здание архиерейской резиденции будущего саянского архипастыря, посетили Дом милосердия при Саянском храме, на базе которого организовано отделение паллиативной помощи больным онкологическими заболеваниями.

После встречи с представителями прессы митрополит Вадим возложил венок на могилу в Благовещенском храме Саянска.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В СЕЛЕ ШАМАНКА



12 апреля — день памяти великого светильника Православной Церкви, третьего епископа Иркутского Софрония (Кристалева). В этот день в домовой церкви Дома ремесел на территории будущего храмового комплекса села Шаманка Шелеховского района прошли Литургия и Крестный ход.

В честь престольного праздника в сельском Доме культуры прихожанами храма был проведен творческий вечер под названием «Благословен союз: и небо, и земля, и люди». Первым выступил писатель, поэт, путешественник, фотограф, скульптор — Владислав Огарков: «Мы знаем: есть один Творец Вселенной — Господь Бог. Но ведь нас людей он создал по образу и подобию своему, и мы все наделены способностью творить. Только надо ее раскрыть в себе, трудиться и быть честным перед своей совестью».

Сотрудник Дома ремесел Сергей Явкин со своим юным товарищем Толей Чернышовым продемонстрировали изделия из дерева и лозы, изготовленные своими руками. Секреты мастерства они постигают благодаря старым мастерам, таким как Георгий Сливянский, который владеет также редким сейчас ремеслом бочкаря.

Вдохновенными были выступления учащихся Шаманской средней школы, а также гостей из церковно-приходской школы им. Святителя Софрония при Михаило-Архангельском храме Иркутска.

Зоя ГОРЕНКО



ГЛАВА МИССИОНЕРСКОГО ОТДЕЛА ИРКУТСКОЙ ЕПАРХИИ ПОСЕТИЛ ТУВУ

Руководитель миссионерского отдела Иркутской епархии, старший преподаватель факультета теологии Иркутского государственного университета протоиерей Вячеслав Пушкарев посетил Кызыльскую епархию.

Отца Вячеслава, по согласованию с руководством Тувинского университета, прочитал студентам лекции на тему «Эволюция религии в современном мире». Также был организован круглый стол с преподавателями кафедры философии, где состоялась оживленная дискуссия о преподавании религиоведения.

Протоиерей Вячеслав также встретился со школьными преподавателями основ религиозных культур и светской этики и поделился с ними своим опытом работы в школе. Затем была организована беседа с прихожанами храмов Кызыля на тему «Приходская жизнь в Иркутской епархии».

Вычисляем день Пасхи

Почему православная Пасха отмечается 5 мая?

Продолжение. Начало на стр. 9

Первое же полнолуние после этой даты стали признавать весенним — а значит, пасхальным. Если оно попадает на субботу, Пасха празднуется на следующий день, если на воскресенье — Пасха в следующее воскресенье.

Поскольку наблюдения за луной требуют навыков и не всегда возможны, были составлены таблицы дат пасхальных новолуний. Точно уложить астрономические циклы вращений Луны и Солнца (Земли) в целые числа невозможно, но по критерию сочетания удобства и точности из всех таких таблиц самой совершенной была признана Александрийская пасхалия, изобретенная в Египте около 300 г. Согласно этой системе, каждые 19 лет даты пасхальных новолуний приходятся на одни и те же числа юлианского календаря.

Если наложить на это еще и 28-летний цикл повторяемости дней недели (для учета воскресений), получится 532-летний большой цикл — «великий индиктион», — по истечении которого даты Пасхи будут повторяться в том же самом порядке.

Отцы Первого Вселенского Собора в 325 г. постановили, чтобы празднование Пасхи не совершалось с иудеями (то есть в соответствии с их вычислениями). Ведь по иудейским таблицам пасхальное полнолуние нередко случалось раньше 21 марта — то есть еще в прошлом году. Выходило, что в отдельные годы Пасха совершалась дважды, а в иные — ни разу. Постепенно Александрийская пасхалия отгосподствовала все другие варианты пасхальных таблиц и действовала во всем христианском мире с VI до XVI века.

Следует иметь в виду, что 532-летняя пасхалия — сложная конструкция, создание которой требовало не только знаний в области астрономии, но и математического таланта. Она «работает» (то есть обеспечивает точность) только с юлианским годом. Поэтому после григорианской реформы ее применение оказалось невозможным, и у западных христиан определение даты Пасхи превратилось в сложнейшую математическую процедуру. Те православные страны, которые в XX веке по политическим причинам также от-

казались от юлианского календаря, были вынуждены сохранить Александрийскую пасхалию, что привело к целому ряду несообразностей.

Разумеется, Александрийская пасхалия не идеальна. Она постепенно отклоняется от наблюдаемых астрономических явлений: равенство 21 марта на 1 день к началу года (как и юлианский календарь), а табличные полнолуния каждые 300 лет оказываются на сутки позже реальных. Но добиться более высокой точности и сохранить при этом циклическую таблицу оказывается невозможным. Например, григорианский солнечный календарь точнее юлианского — но лунные циклы с ним никак не совместимы. При этом современный иудейский календарь очень точен в отношении луны — но при этом не является циклическим и имеет довольно большую погрешность в отношении солнечного года. Православные богословы, давно заметившие эти погрешности, не придавали им никакого значения. Ведь в отличие от ветхозаветной пасхи,

Table with 10 columns and 4 rows of Cyrillic characters representing the indiction table for the years 1879-1893.

Фрагмент таблицы индиктиона 14-го обращения, относящийся к 1879—1893 гг. Из Псалтыри московского синодального издания 1910 года

светлое Воскресение Христово носит вселенский и надмирный характер. Предписания Ветхого Завета на нее, строго говоря, не распространяются. В Церкви новозаветной гораздо большее значение имеет соблюдение стройного, отточенного многовековой литургической традицией порядка подвижных и неподвижных праздников — что может обеспечить только юлианский календарь и Александрийская пасхалия. Сохраняя их в своем употреблении, Русская Православная

Церковь хранит ту традицию, которую 17 столетий назад одобрили отцы Никейского Собора.

Таким образом, в 2013 году — 7521 году от сотворения мира, 73-м году 15-го великого индиктиона — Пасха, согласно Александрийской пасхалии, будет праздноваться 22 апреля — т. е. 5 мая по гражданскому календарю.

Павел КУЗЕНКОВ, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Церкви исторического факультета МГУ

Один день православной гимназии

Продолжение. Начало на стр. 9

— Случается, что сверстники называют нас монашками, но когда узнают получше, то их мнение меняется, так что с социализацией у нас проблем нет, — смеется старшеклассница Елена Шекина.

— Я член городского школьного парламента, ребята сначала тоже подшучивали, дразнили, а потом мы подружились. Они поняли, что в гимназии учатся девочки совершенно такие же, как и в других школах, с той только разницей, что у нас никто не пьет и не курит, — вступает в разговор подруга Лены Кристина Вашкелите.

олимпиады по экологии и вошла в число лучших юнкоров межрегионального фестиваля «Молодые ветра». Сейчас у девушки по расписанию алгебра, где будущие выпускницы будут готовиться к завтрашней пробной сдаче ЕГЭ. Мы же отправляемся в кабинет директора, настоятеля Спасского и Владимирского храмов Иркутска, иерея Александра Белоштанова. Он показывает нам новое красивое издание в кожаном переплете, посвященное храму Владимирской иконы Божией Матери. Книга, подготовленная иркутскими историками, рассказывает о непростой судьбе этого культового сооружения. Сначала это была деревянная церковь, которую построили в 1718 году на подаяния, собранные местным юрдом Данилушкой. В 1775 году купец Яков Протасов выделил средства для строительства каменного здания. Двухэтажный храм, стоящий в одном из самых оживленных мест Иркутска, возле Московских ворот, имел четыре придела, высокую колокольню и после революции некоторое время даже выполнял функцию кафедрального собора. Но в 1938 году церковь для верующих закрыли.

— Были снесены колокольня, пятикуполье, притвор. В итоге получилось четырехугольное здание, которое претерпело значительную перестройку. В нем размещались разные учреждения, а с 1946 года здесь находилось Восточно-Сибирское аэрогеодезическое

— Это учебное заведение, на мой взгляд, оправдало свое предназначение. Сейчас наша гимназия в ряду других школ города котируется достаточно высоко. Сюда не так просто попасть. Родители хотят дать своим детям не только хорошее классическое образование, но и воспитание. У нас достаточно сильный педагогический состав. 100 % наших выпускников поступают в высшие учебные заведения, — отмечает отец Александр.

Православный взгляд на литературу, или чем любовь отличается от влюбленности. Помимо классических общеобразовательных дисциплин, в гимназии преподаются Закон Божий, церковнославянский язык, церковное пение и прочие предметы, связанные с православной культурой. Есть здесь и такие интересные курсы, как, например «Стратегия жизни в современных условиях» или «Поиски смысла жизни героями русской литературы 19 века». Последний ведет для десятиклассник учитель русского языка и литературы Анастасия Токарева. Курс основан на серии лекций профессора Михаила Дунаева «В горниле сомнений». Ученый рассматривает творчество писателей с точки зрения православия.

Заглядывая в кабинет уже в конце учебного дня и к своему удивлению замечаем там нескольких мальчиков. Оказывается это ученики школы, где раньше работала педагог. — Сегодня на нашем классном часе мы рас-

ману Ивана Шмелева «История любовная». Слушателям тема явно интересна. «На наших классных часах ругают, а здесь — говорят о душе, о любви», — удивляются мальчики.

Пение под куполом храма. Уроки в гимназии заканчиваются. Веселые стайки девчонок кружатся по коридорам. Кто помладше — играют в догонялки, старшеклассницы — слушают в наушниках музыку, отправляют сообщения с мобильных телефонов. В общем, все как в обычной школе. Мы разглядываем выставку рисунков, приуро-



Обе девушки учатся здесь с первого класса. За это время они добились не только заметных успехов в учебе, но и были активными участницами разных конкурсов, олимпиад, завоевывали кубки в игре «Что? Где? Когда?», занимались рукоделием, спортом, благотворительностью, посещали ветеранские организации и детдома. Скучать в гимназии никому не дают, график школьных и внеклассных занятий — внушительный.

Вся активная деятельность учебного учреждения отражается на страницах газеты «Гимназистка». Как раз сейчас готовится к печати очередной праздничный выпуск, посвященный Пасхе и Дню Победы. Материалы обещают быть разнообразными:

— Мы опубликуем лучшие сочинения гимназисток, очерки о фронтовиках, рассказы, стихи. Также у нас будет материал, посвященный природным способам покраски яиц к Пасхе. Кроме этого, девочки, которые интересуются русским языком, написали статьи об евангельских корнях слов «семья» и «человек», — планирует выпуск редактор «Гимназистки» Анастасия Бычкова.

Она — выпускница гимназии 2007 года. После успешного окончания факультета журналистики ИГУ девушка вернулась в альма матер. Анастасия решила продолжить педагогическую династию: ее мама, заместитель директора по научно — методической работе Галина Белобородова преподает здесь химию.

— Меня пригласили сюда на работу еще в 1999 году. Я согласилась, поскольку являюсь сторонником гендерного обучения. Хотя мальчики, как правило, показывают лучшие результаты в химии, я уверена, что в смешанном учебном заведении возникает больше проблем с дисциплиной: это тем более актуально в наше время, когда между детьми довольно рано возникают межличностные отношения. Здесь же ничто не мешает заниматься учебой, — подчеркивает педагог.

Гимназия разместилась в здании старинного храма

На стендах, где вывешены многочисленные дипломы гимназисток, замечает два завоваанных уже знакомой нам Кристиной Вашкелите, она стала призером областной



предприятие. В 1998 году здание вернули Иркутской епархии. Но в связи с серьезными изменениями в конструкции, воссоздать храм было практически невозможно, поэтому здесь разместилась православная женская гимназия, — рассказывает директор.

Отец Александр вспоминает, как в 1990 рухнула скрепляющая страну коммунистическая идеология, начался разброд и шатание. Но молодежь нужно было как-то воспитывать. Что могло прийти на помощь? Только исконная русская традиция. Верующие стали обращаться в Иркутскую епархию и в мэрию с просьбой открыть гимназию. Эту идею поддержали Владыка Иркутский и Ангарский Вадим, писатель Валентин Распутин и занимавший тогда должность главы городской администрации Борис Говорин. В новой книге их диалогу отведено немало страниц.

смотрим тему, чем отличается любовь от влюбленности. Это очень разные понятия. По словам апостола Павла, любовь долго терпит, милосердствует, не раздражается, все прощает, — начинает разговор учитель.

Позднее она объясняет нам: «Когда я говорю ребятам, что никто не женится по любви, они возмущаются, спорят, но потом, когда мы разбираем слова апостола Павла, я спрашиваю их: «Что вы можете простить, а что нет? Чем готовы пожертвовать ради другого человека? и постепенно они приходят к выводу, что я права — любовь вырастает лишь спустя годы после того, как люди влюбляются друг друга».

По ходу встречи педагог предлагает аудитории прочесть книгу Ильи Шугаева «Один раз и на всю жизнь» или посмотреть новый мультфильм «Моя любовь», снятый по ро-



ченных к Дню космонавтики. «Если Господь создал наш мир, почему бы ему не создать и другие миры?», — глядя на картинку с летящей к звездам ракетой, рассуждает одна из гимназисток.

Мы поднимаемся на четвертый этаж. Когда-то здесь была вершина самого высокого храмового купола. Начинается репетиция хора гимназии, которому скоро предстоит участвовать в фестивале «Пасхальная радость». Занятие пришли записать на видео представители Иркутского государственного лингвистического университета (ИГЛУ). Они работают над проектом «Слово о Кирилле и Мефодии», снимают фильм, посвященный 1150-летию празднования славянской письменности и 150-летию установления праздника святителей Кирилла и Мефодия.

— Наша цель — показать, что слово Кирилла и Мефодия живо, что мы чтим память первоучителей. К тому же девочки прекрасно поют и слушать их большое удовольствие, — делится впечатлениями доцент кафедры русского языка, литературы и языкознания ИГЛУ Светлана Рябова.

Среди хористок видим и наших знакомых Крестину и Елену. Это, наверное, одно из последних выступлений в гимназическом хоре — впереди экзамены и поступление в вузы. Лена планирует стать энергетиком, Кристина еще не определилась, но знает, что это будет гуманитарный факультет.

Пока оператор настраивает камеру, в хоре начинаются какие-то перестановки, девочки болтают, смеются, поправляют платья и прически. Но вот дирижер задает камертон, взмывает руками. Лица хористок светлеют, и над куполом звучит чистое многоголосное пение, способное размякнуть даже самое черствое сердце и напоминающее о приближающемся празднике весны, надежды и самой жизни.

Юлия МАМОНТОВА Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ



Толковый словарь: ВОСКРЕСЕНИЕ

Догмат о Воскресении является в христианстве одним из самых трудных. Как совместить Воскресение Христа с опытом неустрашимости и всевластия смерти? Недаром когда апостол Павел проповедовал среди философствующих афинян, то его вполне благосклонно слушали, пока он не заговорил про воскресение мертвых. Ему тут же стали кричать: Об этом послушаем тебя в другое время (Деян 17:32).

Такая реакция афинян неслучайна. Со многим в Евангелии можно соглашаться,

пока все не упреешься в Воскресение Христа — главное основание христианской веры: Если же о Христе проповедуется, что Он воскрес из мертвых, то как некоторые из вас говорят, что нет воскресения мертвых? Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес; а если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша (1 Кор 15:14).

Древнегреческое слово η ανάστασις (anastasis). Кстати, отсюда русское женское имя Анастасия) означает «подъем», «пробуждение». Именно оно стало обозначать и воскресение мертвых, о котором говорится в Символе веры: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века».

Как учит Церковь, воскресение, которое будет одновременно и телесным, и духовным, станет не только восстановлением погибшего творения, но и в то же время ее новым творением: Се, творю всё новое (Откр 21:5).

Под новым Небом и на новой Земле больше не будет смерти, тления, болезней и печали. Но невозможно себе даже отдаленно представить, каким конкретно будет новое человеческое тело, но подтвержденное больше тлению и смерти. Воскресение произойдет «во мгновение ока», когда все раз и навсегда изменится, чтобы больше уже никогда не меняться.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

ГОВОРЯТ, ЧТО КРИТИКУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ В ЦЕРКВИ РАССМАТРИВАЮТ КАК ГРЕХ ЗЛОСЛОВИЯ И ОСУЖДЕНИЯ?

...НА САМОМ ДЕЛЕ



все зависит от тех мотивов, которыми движим критикующий. Если критика звучит ради унижения другого человека, желания возвыситься за счет чужой ошибки, это, безусловно, — грех. Если же критикующий движим любовью и состраданием, если он искренне желает помочь, такая критика грехом не является. А уж определить точно, каковы были мотивы критики, может только сам ее автор. ■

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: ПОЧЕМУ БОГ ПОСЫЛАЕТ ЧЕЛОВЕКУ СТРАДАНИЯ, ПОЧЕМУ КАЖДЫЙ «ДОЛЖЕН НЕСТИ СВОЙ КРЕСТ»?

ОТВЕЧАЕМ



Преподобный Амвросий Оптинский говорил: «Креста для человека, т. е. очистительных страданий душевных и телесных, Бог не творит. И как ни тяжок бывает у иного человека крест, который несет он в жизни, а все же дерево, из которого он сделан, всегда вырастает на почве его сердца. ...Когда человек идет прямым путем, для него и креста нет. Но когда отступит от него и начнет браться то в одну, то в другую сторону, вот тогда являются разные обстоятельства, которые и толкают его опять на прямой путь. Эти толчки и составляют для человека крест. Они бывают, конечно, разные, кому какие нужны». ■

ПОЧЕМУ В ЦЕРКВИ ЛЮДИ ТОЖЕ ГРЕШАТ?

... ПОТОМУ, ЧТО



Церковь — духовная лечебница. И грешат в ней люди ровно по той же причине, по которой в обычной больнице люди болеют. Еще в IV веке преподобный Ефрем Сирий говорил, что Церковь — не только собрание праведников, но еще и толла кающихся грешников. Не всякую духовную болезнь можно вылечить сразу. Но в Церкви согрешившие ненавидя свой грех, оплакивают его и стремятся от него избавиться, тогда как вне Церкви этот же грех может составлять для человека главную цель и смысл жизни. ■

Что делать если близкие хулят Церковь?

Если близкие люди хулят Церковь, как реагировать? Мне больно, но и постоянно ругаться с родными не хочется. Я понимаю, что ничего им не докажу, только настроение испорчу себе и им.

Максим, Екатеринбург



Протоиерей Игорь Фокин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Думаю, сначала надо разобраться, почему близкие хулят Церковь? Иногда они поступают так, потому что хотят вас обидеть, вызвать на разговор, какой-то спор, а может, побольше уколоть.

Если же они действительно являются противниками Церкви, то вам лучше молчать, то есть вообще ничего не говорить о том, что вам дорого. Принцип тут математический. Вы имеете потенциал по отношению к Церкви плюс десять, Ваши близкие — минус один. Если вы начнете заводить их и ругаться, это оттолкнет их от Церкви еще дальше.

Вы правильно говорите: «Им ничего не докажешь». Доказать что-то можно человеку, который готов вас услышать, который вступает в полемику не ради того, чтобы просто высказаться или укорить, а для того, чтобы выслушать мнение другого. Можно, безусловно, сказать близким, что они своими словами делают вам больно. Поэтому что это ключевой момент. Если их цель — обидеть, то она прояснится для вас обоим. Если они не хотят делать вам больно, то сами задумаются: а стоит ли озвучивать при вас антицерковные мысли?

Важно: постарайтесь в момент разговора не гневаться, не раздражаться, не стискивать зубы и не сжимать кулаки в карманах. Попробуйте помолиться за близкого вам человека. ■

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 03.05.2013 г. Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак Верстка — Юрий Курбагов В номере использованы материалы журнала «Фома»

История одной весны

Продолжение. Начало на стр. 9

Около двух тысяч лет назад на земле произошло событие, навсегда изменившее мир. Воспоминанию о нем посвящен главный православный праздник — Пасха. Накануне Светлого Христова Воскресения мы постарались еще раз воссоздать картину того, что случилось двадцать веков назад под небом Иерусалима.

ТРИДЦАТЬ СРЕБРЕНИКОВ

Если бы нам пришлось познакомиться с Иудой лично, то мы вряд ли заподозрили бы за ним что-либо недоброе. Наравне с другими он был избран Самим Спасителем и делил с Ним все тяготы и невзгоды. Однако трагедия его жизни состояла в том, что он так и не смог принять Господа как Мессию Распинаемого. Возможно, Искарriot до конца надеялся, что Учитель все-таки станет бороться за власть. Но даже после триумфального входа в столицу Христос не поднял восстания, не начал переговоры с иудейской верхушкой. И тогда Иуда решил действовать сам.

В среду вечером он пришел к законникам и сказал, что готов выдать им место, где можно беспретпятственно схватить Спасителя. За роль информатора предателю заплатили 30 серебряных шекелей, что в общей сумме равнялось примерно 360 граммам серебра — вознаграждение за поимку беглого раба.



О мотивах предательства Иуды споры идут до сих пор. Но Иоанн Богослов ясно указал в своем Евангелии, что через Искарriot действовал сам сатана. Конечный предатель был ужасен. Узнав, что арест приведет Учителя к неизбежной смерти, он пришел к старейшинам и отказался от денег. Ученика-предателя охватило чувство вины, которое в конечном итоге привело к самоубийству...

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРА

Настал четверг... Едва солнце коснулось вершухи окрестных холмов, Спаситель попросил двух учеников идти в столицу и сделать необходимые приготовления к приближавшейся Пасхе.

Исполнив пасхальный иудейский обряд, Христос взял в Свои руки один из хлебов и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: *примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов* (Мф 26:26–28).

Так было даровано человечеству величайшее Таинство Причащения, в котором все верующие необъяснимым образом реально соединяются со Христом, вкушая Его Тело и Кровь и становясь членами единого богочеловеческого организма Церкви. Всякий раз за Литургией христиане вместе с апостолами становятся участниками Тайной вечери Спасителя.

ГЕФСИМАНСКИЙ САД

После ужина апостолы вместе с Учителем направились на восточную окраину Иерусалима — в Гефсиманский сад. Господь бывал здесь каждый раз, когда посещал шумную столицу. Христос любил это место, и сейчас Он пришел сюда, чтобы среди тишины духовно укрепиться перед страданиями.

Но со Христом были не все — еще до конца трапезы Иуда покинул апостолов. Он пошел к первосвященникам и, взяв с собою

отряд храмовой стражи, повел воинов в Гефсиманию, куда отпустил апостолов с Иисусом. Попросив учеников подождать Его, Иисус отделился от них, пал на землю и горячо молился. Будучи Богом, Он не боялся смерти, но как Человек не мог не ужаснуться от осознания тяжести того груза, который Ему нужно было понести. Психологическое напряжение было настолько сильным, что со лба Иисуса стал капать кровавый пот.

СУД

Тем временем пришли солдаты, чтобы арестовать Спасителя. После короткой стычки с апостолами солдаты схватили Христа и повели к первосвященнику. Суд проходил с нарушением всех юридических норм ветхозаветного Израиля. Согласно правилам, Синедрион — так назывались верховный суд иудеев — должен был соборяться днем, официально, в полном составе и выносить приговор только после того, как найтется больше трех свидетелей, дающих точь-в-точь одни и те же показания. И даже когда приговор был уже вынесен, до самого момента казни действовал принцип, который предписывал при наличии хотя бы одного свидетеля в пользу заключенного отменить казнь и возобновить разбирательство. При этом слова подсудимого категорически воспрещалось использовать против него.

Между тем, собравшись ночью, старейшины пригласили лжесвидетелей, которые говорили пугано и невопад. Любые попытки свидетельствовать в пользу Иисуса решительно пресекались — не были выслушаны даже именитые иудейские учителя Иосиф и Никодим, бывшие тайными учениками Христа. Формальным поводом для осуждения послужил утвердительный ответ Христа на вопрос первосвященника, является ли Тот Сыном Божиим.

Синедрион не имел права принимать решений об убийстве. Это мог делать лишь представитель римской администрации в должности не ниже префекта или прокуратора. Таковым на момент ареста Спасителя являлся Понтий Пилат. К нему на следующее утро и повели Осужденного.

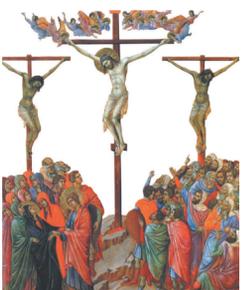
ПИЛАТ

В евангельском повествовании итемом — как называли Понтия покоренные иудеи — выглядит куда более симпатично по сравнению с тем, как описывают его светские историки. Это был безжалостный римский солдатон, беспощадно подавлявший любые протесты. Впоследствии он был снят с поста префекта Иудеи именно за свою жестокость. Учитывая это, вряд ли можно заподозрить Пилата в симпатиях к Христу.

Тогда почему все-таки Пилат был мягок со Христом и уступил требованиям иудейских старейшин лишь после долгих препирательств? Прежде всего, против казни выступала его жена. Супруга напрямую связывала свои ночные кошмары с будущей казнью и просила Понтия не делать Иисусу ничего плохого. А еще Пилат был язычником и, когда услышал от Христа о Его божественном достоинстве, испытал страх. Желая «подстраховать» себя, прокуратор решает помиловать Осужденного, предвзвешивая наказав его плетками.

Но Синедриону была нужна именно смерть. Старейшины подговорили толпу. Лишних проблем Пилату не хотелось. К

тому же иудеи пригрозили ему жалобой самому императору в том случае, если Пилат не утвердит смертный приговор. Иисус был приговорен к смертной казни.



ГОЛГОФА

Римские солдаты поволокли Иисуса во двор казармы, где воины издевались над ним. Насмехаясь над Его царским достоинством, на голову ел живого Спасителя надели терновый венец — корону. Когда пришел час казни, на плечи Арестанта ввалили перекладину креста и повели на западную окраину города, где Ем и предстояло умереть за грехи всех людей.

Голгофой назывался каменный кряж за городскими стенами. Раньше здесь добывали камень, а теперь казнили преступников. Большинство апостолов разбежались и отсиживались по домам. Только женщины из апостольской общины все время шли за своим Учителем. Неотступно за Сыном шла и Его Мать вместе с ближайшим Христовым учеником Иоанном.

Вместе со Христом распяли двоих разбойников. Один из них ругал Его, но другой проявил жалость к Спасителю, и просил у Него прощения. Благодарный разбойник стал первым, кто вошел в Рай, после истинной жертвы Спасителя.

Совершилось! — таковы были последние слова Христа. Когда Он испустил дух, началось землетрясение, а в Храме разорвалась завеса, отделявшая святилище от самого сакрального места — Святого Святых. Это был знак, что смерть Христова уничтожила ту пропасть, которая лежала дотоле между Богом и человеком.

ПОГРЕБЕНИЕ И СОШЕСТВИЕ В АД

Древняя столица постепенно погружалась в праздничную атмосферу. Считалось кощунством оставлять распятых на крестах живыми, поэтому их решили добить. К этому моменту Христос уже умер, поэтому над Его телом не стали издеваться. Но, чтобы убедиться в смерти Иисуса, один



Жизнь Кирилла и Мефодия

В КАРТИНКАХ

Святые равноапостольные Кирилл (в миру — Константин) и Мефодий (в миру — Михаил), чья память Церковь празднует 24 мая, были родными братьями. Они родились в семье военачальника при правителе города Фессалоники. В семье было семь сыновей. Михаил — старший, Кирилл — самый младший.



В возрасте 27 лет Михаил был назначен «на славянское княжение» и показал себя мудрым правителем. Но его тяготила житейская суета. Отказавшись от княжения, в 37 лет он ушел в монастырь, приняв в постриге имя Мефодий.



Константин с раннего детства часами сидел за книгами. После окончания высшей придворной школы Царьграда, он преподавал там философию. Константин прославился победой в богословских диспутах с вождем иконоборцев, бывшим патриархом Амвием. Но жизнь при дворе не устраивала Константина и он, решив присоединиться к своему брату, уединился в монастырь. Но в 850 году император и патриарх направляют братьев с миссией в Болгарию. Своей проповедью они обращают в христианство многих болгар.

«ОН ВОСКРЕС!» По обезлюдившим городским кварталам к западной окраине спешила группа женщин. Это были ученицы Христа, которые держали путь к Его гробу и несли с собою благовония, чтобы воздать Умершему последнюю почесть — омыть тело и помазать его маслом. Это нужно было сделать еще до погребения, но в пятницу начинался праздник, и все спешили.



Погруженные в свое горе, они даже не подумали, а кто же им откроет запечатанный гроб. Но гробница была открыта, камень лежал у входа, а внутреннее пространство было залито светом. Женщины ускорили шаг, испугавшись, что тело похитили. Но когда заглянули внутрь, увидели там ангела. Небесный посланник, сидевший на краю каменного ложа, сказал им: *Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес!*



Константин и Мефодий перевели Священное Писание и ряд богослужебных книг. Позднее на основе греческого алфавита ученых братьев святой Климент Охридский создал кириллицу, проникшую из Болгарии через Сербию на Киевскую Русь.



Однако сомнения терзали учеников Христа до тех пор, пока воскресший Господь Сам не явился им. В разное время Воскресшего Иисуса видели более пятисот учеников. В течение 40 дней Он беседовал с ними и говорил о том, что недосказал ранее. Теперь они были готовы принять в сердце все слова, произнесенные Учителем. И не только миру, проповедуя Евангелие и свидетельствуя о Нем.

Вот уже почти два тысячелетия апостольская Церковь несет миру свет Истины, свет божественной любви. Тот самый свет, который когда-то воссиял в пещере в день Христова Воскресения. ■

Александр МОИСЕЕНКОВ



Равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские — святые неразделенной Церкви и почитаются как на Западе, так и на Востоке. В России, в память об их совместном подвиге просвещения славян, празднование святым братьям было установлено в один день. В этот день, 24 мая, в России отмечается День славянской письменности и культуры. ■

ПРИТЧА



Однажды один старец копал свой огород, чтобы посадить несколько кустов помидоров. К нему пришел посетитель и спросил:

— Что ты делаешь?
— Да вот, исповедую свой огород.
— Неужели огород тоже нуждается в исповеди? — ошелмил посетитель.
— Конечно, нуждается, — ответил ему старец. — Я убедился, что когда поспевают огород, то есть вычищу землю от камней, сорняков, колочек и тому подобного, то овощи, которые он родит, бывают крепкими, здоровыми, как на подбор! А если оставить огород без исповеди, то и вырастут на его грядках какие-то недоразвитые, желтенькие и сморщенные помидорчики... ■

ИСТОРИЯ

Святитель Иоанн (Максимович) основал в Шанхае приют для детей-сирот. Одна из воспитательниц, М. А. Шахматова, рассказывала о таком удивительном случае: «Однажды во время войны нищета приюта достигла таких пределов, что кормить детей было в прямом смысле нечем, а было их тогда в приюте как минимум девятно человек. Наш персонал негодовал, потому что архиепископ Иоанн продолжал приводить новых детей. Однажды вечером, когда пришел к нам — изнуренный, обессиленный, замерзший и молчаливый, я не смогла сдержаться и высказала ему все, что было на душе. Я сказала, что мы, женщины, не можем больше мириться с этим, видеть эти маленькие голодные рты, будучи не в состоянии дать им хоть что-то поесть. Он грустно посмотрел на меня и спросил: «В чем вы больше всего нуждаетесь?» Я ответила сразу же: «Во всем! На худой конец — в овсянке. Мне нечем кормить детей утром!»

Архиепископ Иоанн поднялся наверх к себе. Затем она услышала, как он молится и бьет поклоны, причем так усердно и громко, что даже соседи стали жаловаться. Ее мучила совесть: в ту ночь она так и не смогла заснуть и задремала только под утро. Разбудил ее звонок в дверь. Открыв, она увидела незнакомого господина — на вид англичанина, который сообщил, что представляется какою-то зерновой компанией и что у них остались лишние запасы овсяной крупы, поэтому он хотел бы узнать, можно ли найти ей применение, ведь здесь, как он слышал, есть дети. И тут же в приют начали вносить мешки с овсянкой. ■

Рисунки Екатерины Гавриловой