

Совместный проект  
Синодального  
информационного отдела  
Московского Патриархата,  
Иркутской епархии  
и общественно-  
политической газеты  
«Областная»

## Как нам вернуться на землю

**Вопрос о земле — один из самых острых вопросов современности. И — один из самых незаметных. Городская жизнь набирает обороты, ее логика подчиняет наше сознание, а пустующая рядом земля не особенно волнует.**



Да, мы ушли из сел и деревень — чего тут такого? Но давайте сначала вспомним, как мы из них ушли. Вспомним, что расставание с землей осуществлялось далеко не по доброй воле живущих на ней — всякий раз это была катастрофа, сопровождавшаяся кровью, слезами, трагедиями отдельных людей и целых народов. Вспомним времена огораживания в Великобритании, когда крестьян выдворяли с земель, отведенных под пастбища для овец, а после отлавливали и казнили за бродяжничество. Вспомним, как проходила коллективизация в России или, к примеру, массовый исход крестьян, наконец-то получивших на руки паспорта, из деревни в шестидесятые годы. В мировой литературе это отпечатались ужасом писателей-очевидцев тех событий: поговору «Овцы сожрали людей» с легкой руки Томаса Мора до сих пор помнят в Британии. А в нашей стране помнят исто-

рию затопления крестьянских угодьев из «Прощания с Матерой» Валентина Распутина. Травму, нанесенную этими «людоедскими» событиями, и боль от невозможности возвращения прежнего уклада жизни не спрятать под подушку. Мы можем сколько угодно говорить, что век крестьянства прошел, но мы не можем не замечать катастрофических изменений, которые происходят с личностью человека, чьим родным домом стал мегаполис. Он утрачивает огромное число навыков, которые во все века позволяли ему жить и выживать в любых обстоятельствах. И приобретает «в нагрузку» новые атрибуты жизни — депрессию, неврозы, личностные расстройства: статистика психических заболеваний среди жителей городов весьма печальна. Слышны уже даже встревоженные голоса ученых, которые говорят о том, что наш вид начинает по-настоящему мутировать в условиях мегаполиса (например, такую точку зрения защищал советский антрополог и историк В. П. Алексеев).

Человек, стучащий по клавиатуре компьютера, отчужден от реального производства. Мы не строим дом, не сажаем дерево, результат нашей работы часто нам не принадлежит и никак не связан с нашими личными потребностями. И вопрос, которым задаются думающие люди: «Есть ли реальная потребность в том, что я делаю?» — повисает в воздухе... Пресловутый кризис семьи в какой-то степени также связан с новыми условиями нашего бытия, в котором сегодня трудно найти первооснову семейственности, естественным образом вырастающую когда-то из жизни и совместного труда на земле. Традиционную семью объединял общий быт, передача мастерства от отца к сыну. В современном же городе, где векторов развития

у людей — миллион, все работает на атомизацию семьи, обособление каждого ее члена. Расставания с землей — болезненный вопрос и для Церкви. Разговор о том, что слово «крестьяне» происходит от слов «христиане» и «Христос», может показаться приятным за уши. Но никак не назовешь высосанной из пальца статистику городских и сельских приходов: после гонений в России к Церкви вернулась интеллигенция, горожане, а вот воцерковление сельских жителей — и сегодня большая проблема. То крестьянство, которое столетиями оставалось опорой Церкви, потеряло смысл жизни и труда, осталось не у дел, без перспективы...

Тревога и осознание проблемы оторванности от земли сегодня все чаще сподвигают людей на конкретные действия. Уже перестали быть редкостью состоятельные горожане, которые создают большие фермерские хозяйства — эти люди если и не пытаются сами обосноваться вдали от городов, то, по крайней мере, стремятся помочь встать на ноги местным жителям, сознательно на земле оставшимся.

Возникают монастырские хозяйства, объединяющие вокруг себя село и поднимающие нищие колхозы. Строятся сельские поселения семейного типа, где вместе живут многолетние или приемные семьи. Все больше обосновавшихся на земле общин, где живут, трудятся и получают помощь алко- и наркозависимые люди — и в этом тоже часто участвует Церковь.

Правда, случается и так, что стремление вернуться на землю, проникнутое апокалиптическими настроениями, вырождается в сектанство, и тогда появляются «Пензенские сидельцы»...

Очевидно, что возвращение на землю для современного человека простым не будет. Пока оно остается уделом смельчаков, а иногда и фанатиков. Ответ на вопрос, как нам вернуться на землю, еще не найден. Но в том, что жизнь «без почвы под ногами» не так безобидна, как кажется, похоже, нет уже никаких сомнений.

Владимир ГУРБОЛИКОВ,  
первый заместитель главного редактора  
журнала «Фома»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ

## Пост — это не слова, пост — это дело



Из проповеди Святейшего Патриарха Кирилла в Покровском Хотьковом монастыре 26 февраля 2015 года

Можно много рассуждать о вере, о духовной брани, о молитве Иисусовой. Мне приходилось встречаться с такими людьми, которые любят порассуждать на эти темы. Но соприкосновение с ними убеждало, что в душах этих людей ничего особенного не происходит, и вряд ли они по-настоящему молятся, вряд ли живут теми мыслями, которые с удовольствием излагают вслух. Потому что мало слов, мало считать себя человеком верующим. Нужно доказать это и принести Господу жертву. И таким доказательством нашей верности Богу является пост.

Маленькие усилия — не вкушать пищи, не пить крепких напитков, ограничить себя в веселии, изменить образ жизни. Но как часто люди неспособны на этот маленький подвиг. А он нужен, потому что пост — это не слова, пост — это дело. По делам их узнаете. И если мы приносим Господу дело свое — такое небольшое, такое скромное, в виде самоограничения в соответствии с требованиями церковного устава о посте, то мы реально свидетельствуем по крайней мере о нашей готовности принять Его милость, о нашем стремлении получить от Него прощение грехов, о нашей надежде быть с ним в Царствии Божием. ■

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

## Покой: замолчать, чтобы услышать Бога



Юрий Пуцаев,  
кандидат философских наук,  
обозреватель журнала «Фома»

Древнегреческое слово «покой» (hesychia) одновременно переводится на русский язык и как «молчание», «тишина». Это гнездо значений подсказывает необходимое условие, без которого невозможно достичь покоя — внутреннее молчание. Лишь в ситуации внутреннего безмолвия, когда перестаешь возмущаться и тревожиться разными житейскими заботами, волнениями и страстями, можно найти подлинный покой. Тот покой, который, возможно, по-настоящему еще совершенно неизвестен, и только предчувствуется нами в этой жизни, лишь отблески которого посещают нас в отдельные, избранные моменты. «Из молчания рождается настоящая молитва, беседа ума с Богом» (Евагрий-монах). Датский философ Кьеркегор говорил о том, как необходимо во время молитвы парадоксальным образом замолчать — чтобы заглушить свое многословие и впервые попытаться услышать, почувствовать Бога в этой тишине. Ведь у любого диалога две цели — это и высказаться самому, и услышать другого. Рискнем сказать, что в случае с молитвой второе важнее первого — в силу заведомого неравенства собеседников. Но кто умеет молиться так, по-настоящему, — кроме монахов-исихастов?

Современная жизнь столь беспокойна еще и потому, что она совершенно не способствует молчанию. Интернет и мобильные телефоны все время держат человека на связи с другими и практически не оставляют его наедине с собой. В вихре интернет-разговоров и чатов (chat по-английски — «беседа», «болтовня») реализуются страсти празднословия и развлечения (рассеяния), и вообще забывается, что есть такая вещь — молчание. «Все несчастия людей происходят от того, что они не умеют пребывать в покое в собственной комнате», — сказал когда-то Паскаль. Сегодня же к соблазнам, выталкивающим человека из собственной комнаты, добавился еще один, наиболее хитрый — Интернет. Ты, казалось бы, и дома-то, никуда не выходишь, а на самом деле тебя дома нет. Душой ты где-то там — в вихре интернет-празднословия.

Хочется завершить эту статью предельно точными и как на подбор исполненными глубочайшего смысла определениями «многословия» (т. е. болтовни, «чатов») и молчания (т. е. покоя) Иоанна Лествичника из его «Лествицы»: «Многословие есть седалище, на котором тщеславие любит являться и торжественно себя выставлять. Многословие есть признак неразумия, дверь злословия, руководитель к смехотворству, слуга лжи, истребление сердечного умиления, призвание уныния, предтеча сна, расточение внимания, истребление сердечного хранения, охлаждение святой теплоты, помрачение молитвы. Благоразумное молчание есть мать молитвы, воззание из мысленного пленения, хранилище божественного огня, страж помыслов, соглядатый врагов, училище плача, друг слез, делатель памяти о смерти, живописатель вечного мучения, любоспытатель грядущего суда, споспешник спасительной печали, враг дерзости, безмолвия спугнул, противник любопытства, причащение разума, творец видений, неприметное предупреждение, сокровенное восхождение». ■

Рисунок Одиона Редона. 1860-е гг.



## Через веру — к победе

### Иркутские школьницы стали призерами Всероссийской олимпиады по основам православной культуры



Традиционную олимпиаду школьников по основам православной культуры проводит Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Это московское негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образова-

ния, учредителем которого является Русская православная церковь (Московский Патриархат). Олимпиада ежегодно проводится для учащихся 4-11 классов. В этом году главной темой образовательного форума стала «Церковь и государство в России: связь времен».

6–10 марта в Москве состоялась VII Общероссийская олимпиада школьников по основам православной культуры. Старшеклассницы Иркутской православной женской гимназии во имя Рождества Пресвятой Богородицы стали ее победительницами, прославив Иркутск как город православной духовности.

#### «Олимпийская» история

Проведение олимпиады школьников по основам православной культуры в общероссийском масштабе было предложено в 2007 году на Всероссийской научной конференции «Государственные образовательные стандарты в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся» в Калуге. В октябре 2008 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II поручил эту работу Православному Свято-Тихоновскому гуманитарному университету. 29 апреля 2009 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл наградил победителей первой олимпиады и благословил ежегодное проведение этого образовательного проекта.

Традиционно общероссийская олимпиада по основам православной культуры проходит в несколько этапов. После регистрации участники получают предварительные консультации с организаторами и методистами, скачивают конкурсные задания и методические материалы. С 1 по 7 октября 2014 года 152 учащихся иркутских школ принимали участие в муниципальном или школьном этапе. — На региональный уровень были отобраны шесть человек, — рассказала заместитель директора по научно-воспитательной работе Иркутской православной гимназии Галина Белобородова.

По итогам регионального этапа были определены финалисты,

которые поехали на суперфинал в Москву, где их ждала насыщенная культурная и экскурсионная программа, увлекательные конкурсы. Самым главным событием образовательного форума стала торжественная церемония закрытия, которая прошла 10 марта. По сложившейся традиции она состоялась в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. В торжестве вместе с победителями и суперфиналистами участвовали почетные гости — Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, руководители Министерства образования и науки России.

#### Православные святые и их духовные подвиги

Победительницами Общероссийского тура стали воспитанницы Гимназии Александра Игнатенко и Александра Грушина, получившие дипломы первой и второй степени соответственно.

По традиции олимпиада начиналась с молебна на благое начина-

ние, рассказывают участницы. Задания на общероссийском туре были несравнимо сложнее, чем на домашних отборах и состояли из нескольких блоков. Для старшеклассников было предусмотрено написание эссе, для учащихся младших классов — рисование.

Саша Грушина, которая участвовала во Всероссийском туре олимпиады впервые, рассказала, что готовиться ей помогала педагог Ольга Шахерова, подобрав нужные книги и рекомендации. Девушке было дано задание написать о любом православном святом по имени Василий. Саша выбрала Василия Блаженного.

— Я писала о том, чему может научить беспримерный духовный подвиг этого святого, — рассказывает участница...

— И чему же?

— Смирению, терпению, отказу от неумеренного потребительства. Современному человеку надлежит думать о духовном, а не только о материальном. Материальные потребности не должны доводить над людьми.

с. 4»

#### СПРАВКА

Темы Общероссийской олимпиады по основам православной культуры сопряжены с духовно-нравственным и историко-патриотическим воспитанием школьников. Олимпиада преследует цель вовлечения учащихся в научно-исследовательскую и познавательную деятельность в области истории и культуры православия, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, содействие учащимся в их профессиональной ориентации. Победители олимпиады имеют возможность получения президентской премии поддержки талантливой молодежи. Призеры и победители могут поступать на обучение на некоторые направления в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет без вступительных испытаний.

## НОВОСТИ

## МИТРОПОЛИТ ВАДИМ СОВЕРШИЛ ЛИТИЮ ПО ВАЛЕНТИНУ РАСПУТИНУ



15 марта после Божественной Литургии в женской православной гимназии митрополит Иркутский и Ангарский Вадим совершил литию по новопреставленному Валентину Григорьевичу Распутину, перед которой сообщил о его кончине:

«Сегодня нас постигла прискорбная весть о блаженной кончине нашего с вами земляка, великого гражданина Царства Божия и нашего земного Отечества, великого писателя, мыслителя, достойного христианина широкой души, чистого сердца, великого ума и творческого потенциала, нашего с вами почитателя Валентина Григорьевича Распутина.

Господь судил ему окончить земной срок свой ровно в 78 лет. Сегодня день его рождения. Многие могли бы сказать... Мне бы хотелось только одного, чтобы вы в своем сердце сохранили светлую память о нем. Не просто о нем как о человеке, как писателе, но прежде всего, о его духовном наследии, которое он завещал всем нам, его неподдельную, самоотверженную любовь к людям, его беззаветную любовь к Отчизне, любовь к своей земле, любовь и к вам. Во многом учреждением здесь гимназии мы обязаны трудам Валентина Григорьевича Распутина.

Теперь его не стало... Зашло солнце... этого человека, который был совестью нашего народа, совестью, которая возвышала человека к его небесным корням, к Царству Божию. Все вы здесь юные создания. У вас чистая душа, и ваши молитвы, ваша слеза, ваше воздыхание пред Богом особо слышны. И вот сегодня все присутствующие за мною и мною то, что называется одним словом — Распутин, я хотел бы попросить вас от чистоты сердца вознести молитву Жизнеподателю Господу, дабы Он вселил его в селения праведных, и пусть путь его к этим селениям будет светлым, будет легким, будет радостным и будет тем путем, который можно назвать одним словом, о котором указывает Христос Спаситель, — «Я есть путь, и истина, и живот» (Ин. 14:6). Помолитесь о нем».

15 марта по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима сугубые молитвы (заупокойные ектенны и панихиды) об упокоении новопреставленного раба Божия Валентина читались во всех храмах Иркутской епархии. ■

## В ИРКУТСКЕ ПРЕБЫВАЛИ МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА ШАНХАЙСКОГО



С 6 по 10 марта в Знаменском кафедральном соборе Иркутска пребывали мощи святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского. 6 марта ковчег с мощами был встречен в Знаменском соборе, и перед мощами был совершен молебен, после чего все присутствующие в храме смогли поклониться святыне. Ковчег в Иркутскую епархию по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима привез священник Тверской епархии Роман Манилов.

В этот же день в женской православной гимназии города Иркутска в рамках международной молодежной просветительской программы «Духовная связь» в епархиях Сибирского федерального округа состоялась встреча представителя Синодального отдела по делам молодежи из Тверской епархии иерея Романа Манилова со слушателями епархиальных богословских курсов.

Отец Роман рассказал о Тверской земле, о ее истории и знаменитых людях: о святом великом князе Михаиле Тверском и путешественнике Афанасии Никитине, упомянул и святого Макария Калужского.

Главной же темой встречи стало знакомство с удивительным святым нашего времени — святителем Иоанном (Максимовичем) Шанхайским и Сан-Францисским чудотворцем. Первый в России храм во имя этого замечательного святого построен в Твери.

По окончании встречи прошла презентация книги Алексея Солоницына «Чудотворец наших времен. Повесть о святителе Иоанне, архиепископе Шанхайском и Сан-Францисском, чудотворце». Все слушатели получили в подарок по экземпляру книги.

7 марта с 8.00 до 15.00 ковчег с мощами также встречали в Свято-Троицком кафедральном соборе города Ангарска. ■

## АКЦИЯ «ПОДАРИ КНИГУ СОЛДАТУ»

В рамках Года православной литературы отдел по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами Иркутской митрополии проводит акцию «Подари книгу солдату». Ее цель — создание библиотек духовной литературы в воинских частях, правоохранительных учреждениях, военно-учебных заведениях, госпиталях.

Предлагаем всем желающим принять участие и организовать сбор православной литературы для передачи в воинские части, правоохранительные учреждения, военно-учебные заведения, госпитали. Перечень необходимой литературы: Священное Писание и толкования, святоотеческие поучения, жития святых, книги о вере, Церкви, христианской жизни, молитвословы, книги о таинствах церковных, Закон Божий, православная художественная литература. Сбор книг проходит в Свято-Варваринском храме города Иркутска (микрорайон Зеленый). ■

## Через веру — к победе

## Иркутские школьницы стали призерами Всероссийской олимпиады по основам православной культуры

Окончание. Начало на стр. 3

Также на конкурсе нужно было пройти тест, решить кроссворд. Участникам предстояло сделать литературный перевод с церковнославянского языка. Саша Грушина перевела текст о Крещении Руси.

А еще участникам досталась работа над текстом о святом равноапостольном князе



Владимире, Крестителе Руси и создателе русской государственности. Тема была не случайной — в этом году православная общественность отмечала тысячелетие со дня преставления святого. Конкурсантам предстояло осветить значение выбора князем христианской веры, его усилия по распространению христианства на Руси, апостольское служение князя Владимира и княгини Ольги.

Предложенные задания выходили за рамки общеобразовательных программ и

включали житие князя, христианскую историю городов Херсонеса и Киева, связанных с князем Владимиром, подвиги страстотерпчества, восприятие византийской культурной традиции и становление на ее основе собственной русской традиции.

— Все вопросы по-своему были просты и сложны одновременно, — говорит Саша.

По ее собственному признанию, девушку в трудные и ответственные моменты жизни поддерживает самая сокровенная молитва — молитва Богородице.

После окончания гимназии Саша Грушина планирует поступить на исторический факультет. В свободное от учебы и заданий время играет на гитаре, любит рок-музыку, в том числе прогрессивный рок.

## Жизненные ценности

Саша Игнатенко в Общероссийской олимпиаде по основам православной культуры участвует не впервые.

— В прошлом году я познакомилась в Москве с ребятами из разных регионов страны, до сих пор дружим, общаемся по Интернету.

В этом году Саша оканчивает 11 класс и планирует поступить в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет на исторический факультет. Как дальше сложится жизнь, и где пригодятся знания, девушка пока не знает.

— Моя задача стать интересным и образованным человеком. Я пою на клиросе, люблю церковное пение, оперные композиции. Возможно, получу еще и музыкальное образование, — делится она.

Самая заветная мечта девушки — стать историком. Особенно ей нравится период русского средневековья.

Обе девушки, не сговариваясь, назвали любимым писателем Достоевского. Возможно, потому, что Федор Михайлович —

это один из немногих авторов, который во всех произведениях говорит о Боге.

Девушки из женской православной гимназии на первый взгляд похожи на большинство своих сверстниц. Но отличие все же есть — у воспитанниц гимназии зрелые мысли, спокойный и светлый взгляд. С самого начала занятий в гимназии дети учатся понимать основы духовной

жизни человека, внимательно относятся к своему внутреннему миру. В гимназии они приобретают опыт личного покаяния, опыт исповеди и причащения, опыт молитвы. Здесь происходит обучение ребенка общению с Богом, которое закладывает основу жизни человека, придает ей ясный смысл.



жизни человека, внимательно относятся к своему внутреннему миру. В гимназии они приобретают опыт личного покаяния, опыт исповеди и причащения, опыт молитвы. Здесь происходит обучение ребенка общению с Богом, которое закладывает основу жизни человека, придает ей ясный смысл.

— Они не такие, как все, наши дети. В них с раннего детства закладывается нравственное зерно, — подчеркивает Галина Белобородова.

Сашу Грушину в храм привела мама, с пятого класса девочка обучается в православной гимназии. Саша Игнатенко с трех лет воцерковлена, обучается основам православия с семи лет. Девочки посещают любимые иркутские храмы — Ксени Блаженной Петербургской и Спасский храм.

Много лет православная женская гимназия выпускает своих воспитанниц в большую

жизнь. Многие из них — победители разного уровня тематических конкурсов, олимпиад, интеллектуальных турниров, научно-практических конференций. Девушки выбирают светские профессии, кто-то связывает свою жизнь со служением Богу. В наследство от школьных лет они получают главное — глубокие нравственные ценности, которые становятся опорой на всю жизнь. ■

Людмила ШАГУНОВА  
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

## Когда Христос идет на смерть — хороших нет!



В издательстве «Православие и мир» вышла книга эссе, статей и интервью Марины Журиной (1941–2013). В этом уникальном сборнике под одной обложкой собраны размышления Марины Андреевны о православной вере, церковной и общественной жизни, искусстве и природе, которыми она делилась на страницах самых разных изданий. Накануне Пасхи мы решили опубликовать также вошедшую в книгу колонку о переживании тех дней, которые предшествуют празднику Воскресения Христова.

Предпасхальное время — довольно непростое, потому что мы вроде бы уже накатанным путем вошли в ритм Великого поста и все идет, как оно должно идти: седмицы проходят, воскресенье проходит. И чем дальше — тем больше смысла, и тем больше отступает суеверия. Под суевериями в данном случае я имею в виду прежде всего кулинарную проблему — что есть, чего не есть.

Человек слаб, и поэтому ему кажется, что если он там каким-то особым питанием будет себя спасать, то он от этого «более лучше» спасется. Или, наоборот: если он будет себя спасать неправильным питанием, то он хуже спасется. То, что про это не говорится в Евангелии, — как правило, во внимание не очень принимается. Но если, я повторяю, идти путем Великого поста, последовательно обращая внимание на дни его и связанные с ними события, то постепенно лишнее отходит на второй план. И к концу поста обычно люди начинают понимать: «А не все ли равно...» Не в том, конечно, смысле, что «все равно, поэтому я сейчас пойду и буду ветчину есть», а потому что в начале поста чересчур много внимания уделяется именно кулинарии. А ей нужно меньше внимания уделять.

Однажды мне позвонили, правда, перед Успенским постом, и сказали: «Не хотите ли Вы нашим читателям сообщить какой-нибудь вкусный и постный рецепт?», на что я ответила: «Не хочу». Вопрошающий очень удивился, но я действительно не хочу. Потому что, по-моему, главное в постной еде — не думать о том, что она постная. Потому что когда для изготовления какого-нибудь супа постного супчика уходит полдня — ну разве же это пост, ребята? Это совершенно не пост, это что-то совершенно другое. Это убажание ежели не

желудка, то уж гордыни — во всяком случае.

И в этом смысле перед Пасхой становится легче и лучше. Обычно на Светлой я даже жалею, что пост кончился и навалилась еда. Но не так прост князь мира сего, чтобы нас на этом отпустить. Чем дальше идет пост — тем больше сгущаются обстоятельства. Даже и правильно постящийся и молящийся человек не может избежать каких-то очень высокого ряда искушений. Тут нет повода для отчаяния, и не надо кричать: «Ах, ах, я недостойн, я виноват, я не прав — вот ведь меня искушают». Христа искушали, ребята, не то что нас. То есть к этому нужно относиться спокойным духом. Не «пофигистски», но спокойным духом. Да — искушают. Значит — будем противостоять, будем держаться.

За что можно держаться в пост? Находить утешение в собственной добродетели? Да какая там добродетель... Если мы серьезные православные христиане, то мы всерьез должны перед каждым причащением произносить молитву, в которой причастник исповедует себя первым из грешников. Это должно быть не лицемерием, не пустой фразой. Это сердце должно кровью обливаться. Это вот так надо относиться к своим грехам. Не то, что я лучше кого-то и есть кто-то хуже меня, — это как раз все строго противоположно. А всерьез, с ужасом сказать: «Я — первый из грешников».

Причем сказать так, чтобы почувствовалось: непонятно, как же это меня земля носит? А очень просто носит — по милости Божией. Вот только этим мы можем спастись от искушения, от давящего нас ужаса. Страстная Седмица, невзирая на то, что множество красивейших, возвышеннейших, благороднейших, духовнейших слов звучит в Богослужении, все-таки долж-

но преисполнять человека ужасом. Потому что ради нас и из-за нас Господь идет на смерть, идет добровольно, идет на вольную страсть. Одно это уже кроет в себе бездну ужаса.

Есть одна хорошая молитвенная фраза, я ее очень люблю: «Всегда распинаю Ты грехами моими». Это не то, что они какие-то там такие все нехорошие, а я, наоборот, исключительный. Тут, когда Христос идет на смерть, — хороших нет! Петр и то отрекся. Апостолы разбежались! Вот это надо продумать и это надо почувствовать.

Надо следовать за Христом во все дни Страстной Седмицы.

Быть с Ним. И когда Он учит в храме, и когда Его предаст Иуда, и на Тайной вечере, и в Гефсиманской беседе, и при распятии. Здесь не может быть комфорта — только спасение через Него. Надо сначала погрузиться в смертную муку Господа, и только после этого мы имеем право почувствовать, что спасены. Но цену этого нашего спасения нельзя забывать никогда.

И в самые праздничные пасхальные дни, когда кругом все прекрасно, и мы все радостно вопим «Христос воскрес», и правильно делаем, и чем угодно машем, радуемся, смеемся, всякие вкусности едим и друг друга

угощаем — это все очень хорошо. Но вот цена радости должна в нас жить. И благоговение перед Христом, перед Его воплощением, перед Его земной жизнью и перед Его крестными муками не должно нас оставлять никогда. Потому что если мы про это забываем, то мы недостойны радости Пасхи. ■



Христос в Гефсиманском саду. В. Д. Поленов. 1890–1900 гг. Репродукция предоставлена издательством «Белый город»



# Ничего не понимаю

## О языке, исповеди и церковной жизни



Протоиерей Александр Авдюгин,  
настоятель храма-часовни свв. прав. Иоакима и Анны в городе Ровеньки Луганской области

**Последние годы я все чаще замечаю, насколько же трудно моим прихожанам говорить, то есть выразить свои мысли и понимать обращенную к ним речь. Общаюсь с ними — и ловлю себя на том, что просто не понимаю, о чем это они.**

Наверняка мои собеседники видят в такие моменты мой недоуменный взгляд, а уж их недоуменные взгляды в мою сторону — дело обыденное. Казалось бы, мне проще — какой-никакой пастырский опыт есть, да и стараюсь дифференцированно подходить к каждому, исходя из уровня подготовки прихожанина, его ума и сообразительности... но вот понять сразу четко и определенно, что же мне хотят сказать, получается не сразу.

А ведь так было не всегда. Я прекрасно помню рассказы и исповеди сельских бабушек в те годы, когда Православие только возрождалось. Это те самые прихожанки, которые хранили веру в самые глухие годы, которые приходили молиться за закрытым храмом, а только храм носили — читали на развалинах акафисты. И я, только-только рукоположенный тогда в иерейский сан, восхищался образностью, глубиной, а часто и красотой речи прихожанок. В ней не было так называемых «церковных стандартных формул», столь ныне распространившихся. Никто не говорил что-то вроде «меня, батюшка, искушают» или «согрешил вольно и невольное». Был просто сокрушенный рассказ о собственных падениях, иногда столь яркий, что картинка сама рисовалась, и ответило было проще, если вопрос возникал.

Теперь все иначе. На исповеди — сухость, обобщенность, а иногда и просто заурядность очередной брошюры с перечнем всех мыслимых и немислимых грехов. Просто в беседе — неумение изложить суть проблемы или даже просьбы. Эта сложность возникает не только от бедности словарного запаса — есть и другая причина. Почему-то принято считать, что беседа со священником должна вестись особым порядком, так

называемым «церковным языком». И вот слышишь то речь настолько елейную, что потом хочется с каким-нибудь хулиганом пообщаться, то сухие обобщения с такими богословскими изысками, что экзамены по догматике как песня вспоминаются. Но ведь его нет — какого-то особого церковного языка общения!

А вот что точно есть, так это связь между речью христианина и его внутренним состоянием, пониманием и истиной веры, и себя самого. Но связь эта опосредованная — через чтение.

Я не могу себе представить духовную жизнь без духовной литературы. Нельзя нынче исповедовать Православие и при этом не любить духовную книгу. Мне трудно служить и общаться со священником, у которого дома нет библиотеки, который решил, что семинарское образование вполне достаточно, проповедь которого состоит из стандартных, из года в год повторяемых речевых оборотов. Аналогично и с прихожанами. Читающий — станет говорящим и даже при скромности, замкнутости и стыдливости сможет охарактеризовать проблему, задать вопрос или разъяснить ситуацию.

В противном же случае речевая бедность может сильно осложнить человеку его духовную жизнь. Прежде всего она мешает ему исповедоваться. И не в том дело, что он сознательно что-то утаивает, а просто не может внятно высказать свою мысль. Это и для священника создает трудности, ведь если человека не понимаешь, то как найти именно те слова, которые сейчас ему необходимы? Одно дело, когда исповедник просто перечислил свои грехи и заверил, что раскаивается в них, и совсем другое, когда он вообще не может охарактеризовать свой грех. Исповедь — она ведь двояка: не только констатация греха, но и нахождение пути к его пре-

одолению. А как найти этот путь? Только в разговоре исповедника со священником, когда оба друг друга понимают.

Но не только в исповеди дело. Вот представьте, начинает человек в кругу своих близких, знакомых свидетельствовать о вере, но не может найти подходящих слов, не может внятно изложить свою позицию. Что происходит дальше? Нередко он начинает возмущаться, обвинять окружающих — и становится типичным «рассерженным православным».

Кстати, такие конфликты из-за неумения донести свою мысль бывают не только между верующими и неверующими. Среди верующих, воцерковленных людей такое тоже случается. К примеру, больше двух лет у нас на приходе было «противостояние» верующей мамы и верующей дочери. Все попытки их примирить оставались безуспешными. Пришлось идти к старейшему батюшке в епархии, мудрости искать. Совет был абсолютно неожиданным: «Они не понимают друг друга. Сходи к ним в гости и поговори в домашней обстановке». Не хочу сказать, что мир и благополучие на веки вечные в этом семействе воцарилось, но стало ясно и понятно, что и мать, и дочь просто об одном и том же говорили на разных языках. Само собой, возникает вопрос: что делать? Вот осознал христианин, что речь его бедна и что это создает ему проблемы — а что дальше? Как бороться? Прежде всего это, разумеется, молитва. Причем молиться нужно правильно — не только в смысле правильного произношения, певучести и придыхания. Главное — в том, чтобы вдумываться в каждое слово. Но кроме молитвы нужно еще и книжки читать, причем не только духовные, с грифом Издательского совета, но и светскую литературу. И традиционную классику, и ту, что можно назвать классикой современной. Поверьте, она есть. ■

# Восемь способов заговорить

## Советы профессионального оратора



**Чем риторика отличается от таких предметов, как русский язык и литература? К чему уже привело ее отсутствие в школьной программе? И как можно научиться грамотно и ярко выразить свои мысли самостоятельно? Рассказывает Владимир Аннушкин, профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, профессор Николо-Угренской православной духовной семинарии.**

Позвольте начать с решительного заявления: хорошая жизнь дурным языком не построишь. Согласитесь, грустно наблюдать людей, считающих себя вполне умными, но не способных выразить себя в слове и ясно выразить свои намерения. А кто из нас не мечтал говорить уверенно и убежденно в любых ситуациях?

Сегодня важно понимать, что общественное и личное благодействие напрямую связаны с риторикой. Слово — повсюду, и в этом смысле наша жизнь — «сплошная риторика». Меня нередко приглашают на теле- и радиопередачи, вопросы которых сводятся к тому, где ставить ударение в словах «Йогурт» или «мусоропровод», среднего ли рода слово «кофе», как научиться различать «надеть» и «одеть»? Либо к чему-то скандальному и скептическому: что не устраивает в преподавании русского языка, насколько плоха система ЕГЭ, почему у нас так много иностранных слов, или, что хуже всего, следует ли ввести сквернословие на телеэкраны... А вот в риторике не спрашивают. Между тем неумение вестись содержательный диалог и есть результат недостаточного риторического знания.

Между прочим, Пушкин и его лицейские друзья были выучены, прежде всего, строгим учителем риторики и словесности Николаем Федоровичем Кошанским, который давал риторике следующее определение: «Риторика есть наука изобретать, располагать и выражать мысли». Что может быть важнее умения думать? А ведь мы сегодня плохо умеем управлять своими мыслями и чувствами и выражать свои идеи в нужном слове. Оттого так легко вводи нас в обман и манипулировать нашим сознанием, что мы не видим способы риторического обмана.

Владение риторикой показывает и уровень воспитанности человека. В речи воплощается весь человек: его мысли, чувства, воля, духовные устремления, знания, стиль жизни. Едва ли в поговорке «язык мой — враг мой» имеются в виду люди воспитанные.

Нам сказано: *Будте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный* (Мф 5:48). И хотя абсолютного совершенного человека не бывает, мы все-таки должны стремиться к тому, чтобы слово человеческое было подобно слову Божию. Совершенствование речи тем важно, что многие грехи — от языка.

В современной школе риторику преподают в основном факультативно. На обязательном уроке русского языка мы прежде всего учим правила орфографии и пунктуации, на обязательном предмете «литература» пишем сочинения с использованием задолго до нас придуманных, шифрованных мыслей, развиваем письменную речь, а развитие устной выносим куда-то на периферию учебного плана. Что делать, нашему бедному учителю некогда: надо заполнять бумаги для министерства, отчеты, вести журналы и выполнять множество работы, которая отлекает от его реального дела.

Поэтому сегодня, когда риторика не является обязательной учебной дисциплиной (как было в классическом образовании), существует немало заблуждений о том, что она собой представляет и как работает. Риторика — не многословие и пустословие, не «красивоговорение». Она требует знаний, эрудиции, стараний и тренировок. Всякую речь, которую ритор собирает произнести публично, он предварительно готовит или продумывает.

Он контролирует реакцию слушателей, видит заинтересованных и безразличных, дружественных и враждебных. Реплик из зала ритор не боится и реагирует на них спокойно, полностью владея собой — своими мимикой, жестами, голосом. Ритор употребляет только литературные слова и выражения, стремится к богатству слов и выражений. Все его фразы связаны, они четкие и ясные.

Завершение речи ратора энергично и оптимистично. Подъемом голоса и завершающей интонацией он показывает, что сказал все, что хотел сказать. Ритор человеколюбив, поэтому не говорит лишнего и не мучает людей своим

ми речами. И даже если ритор проигрывает, он проигрывает достойно.

Но самое главное, ритор говорит от сердца.

### Восемь советов

Людей, осознающих свои речевые проблемы, начинает интересовать вопрос: можно ли научиться грамотно и ярко выражать свои мысли? Есть несколько советов для тех, кто приступает к овладению искусством убедительной и эффективной речи.

1. Формируйте индивидуальный стиль. Не копируйте один в один чью-то чужую речевую манеру, проявляйте своеобразие.

2. Приобретайте опыт речевых «сражений». Оратор не может сформироваться в тепличных условиях, поэтому если хотите научиться говорить, — говорите! Оратором становятся только в реальной практике, живых столкновениях, речевой борьбе. Не зря древние говорили: поэты рождаются, ораторы становятся.

Кстати, важно не превратить это в развлечение, не начать актерствовать. Нельзя риторике превратить в театр: артист говорит чужой текст и кого-то изображает, а ритор говорит собственные речи, отвечает за них головой.

3. Анализируйте собственные и чужие выступления, учитесь находить в них достоинства и недостатки. Завтра вы постараетесь не повторить вчерашних ошибок, а послезавтра забудете о них.

4. Возьмите за образец хорошего оратора и учитесь у него. Ответьте честно сами себе: чьему примеру вы следуете в жизни (притом что каждый из нас, конечно, желает быть самостоятельным)?

5. Знакомьтесь с творчеством писателей и ораторов разных эпох и стилей. Невозможно стать хорошим оратором (говорящим), не зная образцовых сочинений той культуры, в которой вы родились и формируетесь как личность.

6. Упражняйтесь и практикуйтесь — пишите и произносите речи. Ежедневной муки тренировок и репетиций требуют искусство балета,

музыки, театра, цирка, любой вид спорта... Точно то же касается и искусства речи.

7. Декламируйте вслух образцовые тексты. Следует выбрать понравившийся вам текст (он может быть и прозаический, и поэтический), разобрать его с точки зрения содержания и стиля, а затем читать вслух, постепенно заучивая наизусть. Полезно записать себя на диктофон или на видеокамеру — тогда вы сами увидите свои недостатки (например, неумение стоять или, наоборот, двигаться), заметите слишком быстрый темп речи, отсутствие пауз, словесные повторы, однообразие интонации и так далее. Результатом же работы над декламацией будут разработанные дыхание, яркий голос. Вы перестанете бояться говорить.

8. Занимайтесь техникой речи. Эти занятия предполагают комплекс упражнений на постановку дыхания, развитие ясного и четкого произношения, звучного, «поющего», голоса. Занимаясь техникой речи, оратор начинает понимать, что он говорит «всем телом», поэтому так важно правильно двигаться, раскрывать свое тело и управляя жестами и мимикой. Произношение звуков, скороговорки, маленьких текстов позволяет сформировать правильные навыки речи.

Искусство убеждения — меч обоюдострый, поскольку им может воспользоваться и честный человек, и бесчестный. Но чтобы быть хорошим оратором, — прочитываем у древних, — надо прежде всего быть «хорошим человеком». Важно помнить, что нравственные законы во все времена остаются прежними, что основой нашего языкового общения должны быть духовность, нравственность, понятие об истинной красоте, что остроумие следует понимать в исходном значении этого слова как «острый ум», а не только как юмор.

Есть еще и такой совет: чтобы научиться хорошо говорить, нужно сначала научиться молчать. Уметь молчать, начинаешь слушать. Уметь слушать, начинаешь мыслить. И проверять: а мысли-то у тебя чистые или грязные. ■

## НОВОСТИ

### МИТРОПОЛИТ ВАДИМ ОСВЯТИЛ ХРАМ В ПОСЕЛКЕ АЛЕКСАНДРОВСК



7 марта митрополит Иркутский и Ангарский Вадим освятил храм в честь Успения Божией Матери в селе Александровск Аларского района (Усть-Ордынского благочиния Иркутской епархии) и совершил Божественную Литургию в новом храме.

Митрополиту Вадиму сослужили: клирик Харлампиевского храма города Иркутска протоиерей Андрей Коробов, настоятель Предтеченского храма в поселке Кутулик и, по совместительству, настоятель прихода в поселке Александровск священник Димитрий Лобов, секретарь епархии священник Стефан Бажков, благочинный Усть-Ордынского благочиния священник Игорь Зырянов, протоиерей Димитрий Бухаров. За богослужением пел мужской хор «Знамение» под руководством регента протоиерея Антония Смолина.

На службе присутствовали представители администрации поселка Александровск и мэра Аларского района Александр Фурорный. После Литургии была отслужена лития по случаю родительской субботы. Владыка Вадим обратился со словами поздравлений и благодарности к присутствующим, а также наградил жертвователей и благоустроителей Успенского храма. ■

### В ПОСЕЛКЕ КОБЛЯКОВО ОТСЛУЖЕНА ПЕРВАЯ БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ



14 февраля для православных, живущих в небольшом поселке Братского района Кобляково, стал по-настоящему праздничным днем. Впервые за всю историю села здесь была совершена Божественная Литургия. Верующие смогли приступить к главному Таинству — Святого Причастия.

Несмотря на то что село существует почти полторы сотни лет, до сих пор здесь не было православного храма. Последние пять лет поселок регулярно посещают клирики Свято-Успенского храма (поселок Падун), совершают молебны и проводят встречи с местными жителями. И вот теперь, наконец, удалось найти помещение для оборудования моленной комнаты. Она располагается в административном здании рядом с клубом.

Первую Литургию совершил иерей Дмитрий Ратушник. Несмотря на холод, собралось довольно много местных жителей. Теперь кобляковцам не придется ездить за тридевять земель, чтобы поучаствовать в богослужении и приступить к Святым Таинствам. ■

### В САЯНСКЕ ОТКРЫЛИСЬ ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ



1 марта в Картинной галерее города Саянска состоялось открытие выставки православных книг. На ней представлены старопечатные старинные флюанты из собрания настоятеля кафедрального Благовещенского храма города Саянска иерея Дионисия Зубана. Как рассказал на открытии выставки священник, книги были собраны в разное время разными людьми на территории Псковской епархии. Большинство из них в небрежении лежали в деревенских домах. Книжная экспозиция выставки дополнена историческими фотографиями священников, сохранившими Церковь в годы советской власти.

Открытие выставки стало первым мероприятием, посвященным Дню православной книги. В рамках празднования этого знаменательного дня в Саянске проходят классные часы «Роль православной книги в духовно-нравственном воспитании» с участием духовенства епархии, встречи в библиотеках, интеллектуальная игра для школьников «Печатаем с Иваном Федоровым».

5 марта состоялся круглый стол преподавателей гуманитарных предметов и ОРКС общеобразовательных школ города Саянска «Православная литература: история и современность», а 10 марта — круглый стол педагогов-психологов детских садов и школ Саянска «Духовная литература как средство воспитания целостной личности».

С 9 по 15 марта в образовательных учреждениях города прошла Неделя культуры русского слова. Приуроченные к Дню православной книги мероприятия организованы отделом религиозного образования Саянской епархии совместно с Ресурсным центром развития образования города Саянска и Управлением образования администрации города. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

### Что обычно изображено на Царских вратах?



Александр Лавданский,  
иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Иноварь»

Во многих православных храмах Греции, особенно это касается придворных маленьких церквей, на Царских вратах ничего не изображено. Дело в том, что Царские врата там по большому счету и нет. Есть проход, иногда ограниченный резными деревянными створками, за которым находится церковная завеса (катапетасма), символизирующая плоть Христову. Она-то и отделяет молящихся от престола. Те Царские врата, которые сегодня являются неотъемлемой частью иконостаса, — на самом деле довольно поздняя традиция.

Царские врата — важный литургический элемент. Они открываются не всегда и символизируют врата, которыми Спаситель вошел в мир. Неудивительно, что именно сцена Благовещения является центральным сюжетом царских врат. Она — символ благодати Святого Духа, который нисходит на человечество через Пречистую Деву. Когда-то историю о посещении архангелом Гавриилом Девы Марии изображали на колоннах и алтарных столбах. Затем этот сюжет перешел на открывающиеся створки

Царских врат. Стал обязательным минимумом, в первую очередь в русских церквях, так же, как и изображение четырех евангелистов или отцов церкви — Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова. Не удивляйтесь, если в Греции вы такого не встретите.

Например, в храме святой Екатерины на Синае, на Царских вратах нет ни Благовещения, ни евангелистов. На одной створке в полный рост изображен пророк Моисей, а на другой его брат Аарон. Именно пророки выступают здесь как равнозначные и равноправные первосвященники, как прообраз новой скинии, как некая дверь, через которую вошел в этот мир Христос. ■

### Что такое двусторонние иконы?



Дмитрий Трофимов,  
руководитель творческих мастерских «Царьград»

Согласитесь, не часто случается видеть в храме оборотную сторону иконы. Образы, стоящие в иконостасе, вдоль стен или у столбов, а также лежащие на аналое в центре храма, развернуты к молящимся лицевой стороной с изображением святого или праздника. Обратная сторона икон остается невидимой.

В большинстве случаев тому есть простое объяснение. На обороте находятся специальные приспособления — шпонки, они служат для укрепления иконной доски.

Между тем в православной иконописной традиции существуют и двусторонние образы, то есть несущие святые

лики на обеих сторонах иконной доски. Такие иконы совсем не редкость! Наверное, самый известный и почитаемый в Русской Церкви двусторонний образ — это византийская икона XII века «Богоматерь в л а д и м и р с к а я». Главное изображение — Богородица с младенцем Христом. В XV веке на обороте написали символический образ «Тимасия» — престол, уготованный Господу, с лежащими на нем орудиями страстей Иисуса Христа (крест, терновый венец, гвозди, копыль и губка, смоченная в уксусе). В древности там помещалось другое изображение, предположительно, святителя Николая.

В храме двусторонние иконы устанавливаются в алтаре за престолом, откуда выносятся во время крестных ходов, тогда становятся видны оба изображения. Они могут стоять и в самом храме в специальных киотах, как, например, большой образ XI века Богоматери Одигитрии со св. Георгием на обороте из Успенского собора Московского Кремля. А вот знаменитые иконы-«таблетки» XV века из Софийского собора в Новгороде с праздниками на одной стороне и фигурами святых на другой использовались в качестве минейных. Их выкладывали для поклонения на аналои в соответствующие дни церковного года. ■

ГОВОРЯТ, ЧТО...

**Говорят, что дурные мысли имеют свойство материализоваться, поэтому надо думать только о хорошем.**

**На самом деле:**

Не только дурные, но и вообще любые наши мысли имеют свойство материализоваться, поскольку они являются началом наших поступков. Вся наша жизнь в значительной степени определяется именно нашими мыслями, планами, целями, нашей системой ценностей и моральными запретами. Все это в полной мере представлено именно в мысленной сфере нашего бытия. Поэтому в Церкви именно эта сфера всегда рассматривалась как важнейшая, требующая особой дисциплины и внимания. Святитель Игнатий (Брянчанинов) писал: «Обыкновенно люди считают мысль чем-то маловажным, потому они очень мало разборчивы при принятии мысли. Но от принятых правильных мыслей рождается все доброе, от принятых ложных мыслей рождается все злое. Мысль подобна рулю корабельному; от небольшого руля, от этой ничтожной доски, влачащейся за кораблем, зависит направление и, по большей части, участь всей огромной машины». ■

**Часто спрашивают: что такое праведный гнев?**



**Отвечает:**

Православное учение о человеке говорит, что гнев как природная способность души был дан человеку вместе с такими силами, как разум и любовь. Суть праведного употребления гнева святые отцы выразили в следующем образе: гнев подобен сторожевому псу, поставленному охранять дом. Если он без всякой пощадки грызет воров и грабителей, такой пес достоин похвалы, как помощник и защитник. Но если он начинает кидаться на хозяина дома, его гостей и случайных прохожих, то превращается в опасного врага. Поэтому, всячески предостерегая от несправедливого гнева на людей, святые не отвергали сам гнев, а лишь призывали дать ему верное направление. Иоанн Златоуст говорил: «Ты гневлив? Будь таким по отношению к своим грехам, бей свою душу, бичуй свою совесть, будь строгим судьей и грозным карателем своих собственных грехов — вот польза гнева, для этого Бог и вложил его в нас». ■

**Почему в Церкви можно услышать, что женщина — сосуд греха, поэтому мужчина над ней господствует?**

**Потому, что:**

И в Церкви есть люди, плохо знающие ее учение. Церковь никогда не считала женщину более грешным существом, нежели мужчину. И о «сосуде греха» в Священном Писании тоже нет ни слова. Женщина названа в Библии — сосудом немощным, слабым, хрупким. Соответственно, и мужчины призваны относиться к ней бережно: Мужья, обращайтесь благообразно с женами, как с немощнейшим сосудом (1 Пет 3:7). А господство над женой, данное мужу после грехопадения, вовсе не было наградой — ну за что можно награждать того, кто и сам согрешил? Это скорее тяжкая обязанность, необходимость принимать в семье решения и нести бремя ответственности — даже до смерти — не только за себя самого, но и за свою любимую половинку, за ту, которая — плоть от плоти твоей. И если муж именно так понимает слова Библии о своем господстве, тогда и для жены не может быть ничего унижительного в подчинении тому, чьей любви и заботе вверил ее Сам Бог. ■

**Мысли**



Тот, кто делает добро другому, делает добро самому себе, не в смысле последствий, но самим актом делания добра, так как сознание сделанного добра само по себе дает уже большую радость. ■

Сенека

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК**

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 20.03.2015 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской православной церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Можея Святослава Леонидовича Лавданского Николая Александровича Влезко Анатолия Владимировича

# Я, снова я и любовь

## О чем важно вспомнить в последние дни Великого Поста



Что может помешать спасению человека? Только собственное «я», если оно раздуется до таких размеров, что заслонит собою Христа.

Так когда-то ответил на этот вопрос один замечательный священник. Полагаю, здесь речь идет не только о явно нехороших поступках. Ведь даже добрые дела нередко могут приотекать из тщеславия. «Что же мне делать, если я наверно знаю, что в основании всех человеческих добродетелей лежит глубочайший эгоизм», — досадливо герой романа Достоевского «Униженные и оскорбленные». Спорить с классиком, конечно, не пристало. Но, так сказать, некоторая богословская некорректность в данном рассуждении имеется. Причинно-следственная связь иная. Дело не в том, что мы совершаем добрые дела из своекорыстия. А в том, что любые человеческие недостатки — это видоизмененные достоинства. И вот почему.

«Что естественно — то не безобразно». Этот смысловой оксюморон, сдвиг в сознании наших современников давно и прочно вошел в жизнь. А жаль. Ведь «безобразное», как сейчас принято говорить, «по определению» противоположно. По крайней мере, в христианской системе координат. «Естественно» то, что равно замыслу Бога о человеке, а вовсе не то, что человеку сейчас «не безобразно» хочется: блудить, поеть, поспать... далее со всеми останками.

С точки зрения христианства, в сотворенной Богом Вселенной не было зла. Не знал его и человек: ни в себе, ни в окружающем его мире. Грехопадение изменило челове-

скую природу, повредив ее. Говоря простым языком — сильно в худшую сторону. Одно из плохих последствий — при- сущие сотворенному человеку качества идут по искаженной траектории. Естественным было состояние до грехопадения, состояние человека, сотворенного «по образу и подобию». Без образа — безобразное — никак естественным быть не может. Преподобный Иоанн Лествичник говорил: «По естеству есть в нас и гнев на дьявола; а мы употребляем его против ближнего. Нам дана ревность для того, чтобы мы ревновали добродетелям; а мы ревнуем порокам». А Маленький Принц у Экзюпери богословствовал так: «Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя»; именно поэтому неизбежно определенное напряжение между «мне хочется» и «это — я»...

Наши страсти — это поврежденные добрые качества человеческой души. Поэтому и говорят, что наши пороки — видоизмененные добродетели. Эгоизм — поврежденная любовь.

Если человек вступает на дорогу к Богу в сознательном возрасте, он будет пытаться сильно или даже полностью изменить свою жизнь. Почему? Потому что увидит, что подчинен своим страстям, эгоистическим желаниям, что не похож на Божие творение. Если инструмент звучит фальшиво, его нужно настроить. И струны, и способ игры остаются прежними. Настройка нужна, чтобы звук стал чистым. Также и с нашим сердцем. Нужно его перенастроить на Бога-Любовь («на любовь свое сердце настрою», как точно пел Окуджава), чтобы потом — уже всю жизнь — стремиться хранить верность себе настоящему, себе действительно естественному.

Не бывает такой любви без самоотверженности. Любые отношения с другим человеком предполагают какие-то ограничения. Хотя бы в разговоре: человек говорит, и, чтобы его выслушать, нужно замолчать. Потому что диалог — это когда говорят по очереди, а не одновременно.

В какой-то момент пытающийся измениться человек начинает осознавать, что мир вертится не вокруг него, и что рядом с ним есть и другие люди, которым нужно его внимание, помощь. Что им движет? «Это совсем не эгоизм, как некоторые несправедливо утверждают», — говорил архимандрит Иоанн (Крестьянкин), — нет, это истинное выражение бескорыстного добра, когда оно несет высшую духовную радость тому, кто его делает <...>. Нельзя не радоваться, выйдя из мрачного подземелья на солнце, к чистой зелени и благоуханию цветов. Нельзя кричать такому человеку: «Ты эгоист, ты наслаждаешься своим добром!» Это единственная неэгоистическая радость — радость добра, радость Царствия Божия».

И о главном: о радости жизни. Радоваться этому миру можно, только оторвав свой взгляд от себя-любимого. Или несчастного, или неудачливого, или никем не любимого (и т. п. до бесконечности).

Так что же может помешать спасению человека? Только собственное «я», если оно раздуется до таких размеров, что заслонит собою Христа. ■

Владимир ЛЕГОЙДА, главный редактор журнала «Фома»

СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ



## Как помочь ребенку с развитием речи



Николай Назаркин, детский писатель, библиотерапевт

Ребенок усваивает от родителей не только словарный запас, но и манеру разговаривать, и систему ценностей. Если родители не разговаривают с детьми о сложных вещах, то нельзя ждать этого от детей.

Чтобы ребенок говорил хорошо и правильно, с ним надо много разговаривать на самые разные темы. И общаться с ним надо, как со взрослым — только взрослым, не очень разбирающимся в теме. Не надо утаивать, умалчивать, преуменьшать. И, конечно, надо играть в словесные игры. Такие игры, кстати, прекрасный способ поддерживать нашу собственную литературную речь. Ведь мы сами проводим все больше времени в Интернете, причем зачастую, на ограниченном числе сайтов, блогов и форумов. Так что наша лексика незаметно для нас деформируется в соответствии с принятой там манерой общения.

Вот несколько игр, в которые я сам играю:

— Я назову слово, а ты придумай рифму, потом наоборот. Придумай десять рифм к одному слову.

— Опиши дорогу до школы, чтобы десять раз не повториться (побежал, побрел, заскочил, полпелся — вместо пошел, зашел, дошел).

— Придумай новые названия для чего-то. Например, мой восьмилетний сын сейчас увлечен динозаврами, и одна из наших игр — придумать новые названия динозавров. Чем больше в них слогов — тем лучше. Автобусозавр, например.

— Давай сочинять стихи: одну строчку я, одну ты.

С детьми нужно читать книги. Распространенное поверье, что если взрослые будут читать книги с детьми, то потом дети будут читать сами, к сожалению, не оправдывается. Но читать детям книги нужно хотя бы для того, чтобы ребенок слышал от мамы или папы правильную литературную речь. Это так же важно, как в театр ходить. Кроме того, когда ребенок слушает, он спрашивает о неизвестных словах, с ним можно обсудить непонятное, можно разговаривать о прочитанном — в том числе о вопросах, которые родителям, может быть, и в голову не придет обсуждать с детьми без повода. Есть темы, на которые с детьми обязательно надо разговаривать, и вот тут помогут книги. Для старших дошкольников это книги о школе, книги про обычную жизнь и обычных детей — таких, как они сами. Дети обычно очень боятся, что они не такие, как все, но не могут этого сформулировать. И когда находят похожее на них книжного героя или приметы своей жизни в книжках, то бурно радуются. ■

ОТВЕТ СЯЩЕННИКА

## Почему любить животных проще?

Моя мама говорит, что животных любит больше, чем людей, потому что они не предадут никогда. Мне кажется, это как-то не по-христиански.

Павел



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО, г. Москва

Да, вы совершенно правы. Людей надо любить больше, чем животных. Конечно, мама говорит не совсем об этом, а скорее о другом. О том, что животных любить проще. Почему это так? Животные — бессловесные твари, они восхищаются человеком, доверчиво идут к нему, утешают его своей преданностью и тем, что не имеют своего мнения, то есть полностью зависимы от хозяина. Людям нравится быть царями, благодетелями. Кроме того, в такой любви нет никакого риска, все заранее определено.

Но все иначе в отношениях человека с человеком. Это всегда риск. Невозможно делать только то, что хочется, а надо быть соучастником спасения ближнего. Вместо своеволия и авторитаризма — учетывание нужд другого и смирение, готовность довериться другому и через него — Богу. ■



### ИЕРАРХИЯ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ**

Служители Церкви, которые в Таинстве Священства получают особый дар благодати Святого Духа для совершения таинства и богослужения, научения людей христианской вере и управления делами Церкви. Существует три степени священства: диакон, священник и епископ. Кроме того, все духовенство делится на «белое» — женатых или давших обет безбрачия священников и «черное» — священников, принявших монашеский постриг.

- ◆ Епископ поставляет собор епископов (т. е. несколько епископов вместе) в Таинстве Священства путем особой епископской хиротонии.
- ◆ Епископом в современной русской традиции может стать только монах.
- ◆ Епископ имеет право совершать все таинства и церковные службы.
- ◆ Как правило, епископ стоит во главе епархии, церковного округа и окормляет все приходские и монастырские общины, входящие в его епархию, но может исполнять и особые общецерковные и епархиальные послушания, не имея своей епархии.

**ЕПИСКОП**

(греч. надзирающий; архиерей)

высший церковный чин

- ◆ Епископ
- ◆ Архиепископ — старейший, наиболее заслуженный епископ.
- ◆ Митрополит — епископ главного города, области или провинции или наиболее заслуженный епископ.
- ◆ Викарий (лат. наместник) — епископ — помощник другого епископа или его наместник.
- ◆ Патриарх — главный епископ в Поместной Православной Церкви.

**ИЕРЕЙ**

(греч. жрец) или же священник, пресвитер (греч. старейшина)

второй священный чин

**ИЗ БЕЛОГО ДУХОВЕНСТВА**

- ◆ Иерей
- ◆ Протоиерей — первый из иереев, обычно заслуженный священник.
- ◆ Протопресвитер — особое звание, присваивается редко, как награда для наиболее достойных и заслуженных священников, обычно настоятелей кафедральных соборов.

**ИЗ ЧЕРНОГО ДУХОВЕНСТВА**

- ◆ Иеромонах
- ◆ Игумен (греч. ведущий) — в древности настоятель монастыря, в современной русской традиции — заслуженный иеромонах.
- ◆ Архимандрит (греч. начальник овчарни) — в древности настоятель отдельных значимых монастырей, в современной традиции — наиболее заслуженный иеромонах или настоятель монастыря.

- ◆ Священника поставляет епископ в Таинстве Священства путем священнической хиротонии.
- ◆ Священник может совершать все богослужения и таинства, кроме освящения мира (масло, используемое в Таинстве Миропомазания) и антиминсов (особый плат, освященный и подписанный епископом, на котором совершается литургия), и Таинства Священства — их может совершать только епископ.
- ◆ Священник, как и диакон, как правило, служит в каком-то определенном храме, приписан к нему.
- ◆ Священник, стоящий во главе приходской общины, называется настоятелем.

**ДИАКОН**

(греч. служитель)

нижний священный чин

**ИЗ БЕЛОГО ДУХОВЕНСТВА**

- ◆ Диакон
- ◆ Протодиакон — старший диакон

**ИЗ ЧЕРНОГО ДУХОВЕНСТВА**

- ◆ Иеродиакон
- ◆ Архидиакон — старший иеродиакон

**ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ**

Служители Церкви, которые поставляются на свою должность не в Таинстве Священства, а путем хиротонии, т. е. по благословению епископа. Они не имеют на себе особого дара благодати Таинства Священства и являются помощниками священнослужителей.

- ◆ Иподиакон — участвует в архиерейском богослужении в качестве помощника епископа.
- ◆ Псаломщик/чтец, певец — читает и поет во время богослужений.
- ◆ Пономарь/алтарник — наиболее общее название помощников при богослужении. Созывает верующих на богослужение звоном в колокола, помогает в алтаре при богослужениях. Иногда обязанность звонить в колокола поручается особым служителям — звонарям, но такая возможность есть далеко не во всяком приходе.