ИРКУТСК

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Совместный проект Синодального информационного отдела Московского Патриархата, Иркутской епархии и общественно-политической газеты «Областная»

2016 год

Церковь строят всем миром

Летом в сельском храме пройдет первая служба

В муниципальном образовании «Укыр» Боханского района как-то особенно выделяется деревня Петрограновка – самостоятельностью, организованностью и сплоченностью жителей. Всем миром здесь недавно построили клуб, а теперь возводят церковь святых Петра и Павла.

Владимир Вегера (справа) и Владимир Гончаров

Про коренных жителей Петрограновки можно сказать – дружный и сплоченный коллектив. В селе около 50 дворов, в которых проживают 200 человек, в основном молодые семьи. Имеются школа-сад, клуб и два магазина. В основном люди живут за счет подсобных хозяйств, разводят скот, пчел, возделывают огороды. Пока в деревне нет зарегистрированных крестьянско-фермерских хозяйств, но на личных подворьях не один десяток голов КРС. Поэтому и корма стали понемногу сеять.

Церковь святых Петра и Павла

Инициатором и спонсором строительства церкви стал предприниматель из Тихоновки Владимир Вегера. Староста деревни, депутат местной думы, коренной петрограновец Владимир Гончаров вспоминает, как в 2012 году, на 100-летнем юбилее села, тихоновский предприниматель предложил начать строительство церкви.

На вопрос, почему именно в Петрограновке, Владимир Вегера ответил:

– Нравится местный народ, чувствуется, что нужна селу своя церковь. Многие ездят к нам в Тихоновку на службы. Много лет содержу в Петрограновке магазин, должен же я что-то хорошее сделать для этого села.

Небольшая церковь строится по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима и будет носить имя святых Петра и Павла. К Петрову дню, 12 июля, планируется завершить все работы и провести первую службу.

Кстати, свое название село тоже получило от имени святого Петра. Более ста лет назад в этих местах поселились переселенцы из Польши, Украины, переезжали люди из местных заимок Зверевской, Мирошниковской, Бураевской, Радевилового хутора.

По воспоминаниям Владимира Гончарова, раньше в Петрограновке была часовня святых Петра и Павла. Сегодняшнее строительство – возрождение утраченного с приходом советской власти. Однако о том «застойном» времени многие петрограновцы вспоминают с благодарностью и ностальгией. В деревне работали молочная ферма и племенноводческое отделение, где выращивали 200 голов скота. В 1970–1980-е годы на откормочной площадке содержали до 2 тыс. голов КРС. При таком большом хозяйстве практически все жители деревни были обеспечены работой в колхозе им. Калинина, отделением которого и была раньше Петрограновка.

Вклад в богоугодное дело

Главным помощником предпринимателя в богоугодном деле стал Владимир Гончаров. На собственной технике он расчистил и выровнял некогда захламленную территорию, выделил пиломатериал, лично участвовал в строительстве, привлек к работе сыновей. Проявив столярную сноровку, украсил церковь деревянной резьбой, предварительно поработав над эскизами. Планирует деревянным узорочьем украсить окна и перила. Иконостас из дерева изготовит сын Артем.

Вопросы художественных традиций, соблюдения определенного стиля, канона, как и эскиз будущей церкви, согласовывались с батюшкой – отцом Феофаном (Мурушевым), служащим в селе Куяда. В помещении вырезаны и обшиты арки, вставлены пластиковые окна необычной формы. Сегодня активно ведутся внутренние работы, постелены теплые полы, проведено электричество.

Главная задача храмостроителя – организовать пространство удобно. Любое церковное искусство имеет сакральное значение, каждый элемент внешнего и внутреннего убранства храма должен быть продуман. На площадке работают укырские строители Борис Кайгородцев и Роман Бураев. Золотистые кресты и синие купола на крыше церкви будут сделаны руками братьев-мастеров Александра и Владимира Покуль из Тихоновки. Продавец Елена Евакаева помогла организовать своих землячек на покраску стен. Без преувеличения, церковь строят всем селом. Работы еще предстоит много. Нужно устроить колокольню, на это потребуется около полумиллиона рублей. Немало средств понадобится и для внутреннего убранства церкви.

Вера и память для будущих поколений

Храмы, которые начали строиться сейчас по всей стране, становятся символом духовного возрождения. Это делается и для последующих поколений.

В петрограновских семьях воспитываются 24 ребенка дошкольного возраста, 17 из них посещают местный детский сад. В начальной школе обучаются 14 ребят. Руководит школой-садом, структурным подразделением Укырской школы, Марина Середкина.

В здании школы-сада тепло и уютно. Построенное колхозом в 1989 году помещение отремонтировали. За последние два года администрацией Боханского района проведена замена электроосвещения, установлены конвекторы, новые двери, пластиковые окна, обшита профнастилом лицевая часть здания. С ремонтом опять же помог Владимир Вегера.

С оснащением учебниками, поступающими из головной школы, проблем нет. Компьютером пять лет назад обеспечило управление образования, музыкальный центр подарили родители. Единственное, чего не хватает школе, — новой мебели. Дети занимаются за старыми партами, с откидывающимися крышками, которые стоят еще с советских времен.

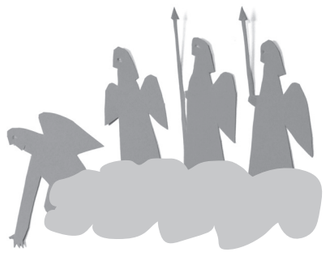
Как и во всех школах, здесь должное внимание уделяется патриотическому воспитанию. Вообще в Петрограновке особенно гордятся земляками — ветеранами войны. Это прославленный летчик-штурман, имя которого вошло в учебники и книги, ас, бомбивший Берлин, Виктор Водопьянов. Родом из этих мест были герои войны — артиллерист, старший лейтенант Георгий Соколов и старший лейтенант медицинской службы Полина Семенова.

Владимир Вегера и Владимир Гончаров поделились дальнейшими планами обустройства села. Во дворе церкви они хотят установить стелу из мрамора с именами девяти ветеранов Петрограновки. Планируют также облагородить территорию вокруг – посадить деревья, цветы. Память о воинах-земляках должна быть увековечена. Это важно для истории, для воспитания подрастающего поколения.

Вера и память. Возрождение духовности. К этим вечным понятиям всегда стремилась человеческая душа. И если у людей возникает такая потребность, за будущее села с более чем вековой историей можно быть спокойным – оно живет и возрождается ■

Елена СЕКРЕТАРЕВА

Почему священники публично не обличают коррупционеров?



Письмо читателя

Почему священники публично не обличают коррупционеров? Почему священники, видя беспредел и казнокрадство с зашкаливающей коррупцией, не выступают публично в СМИ? Слышала ответ, что это боязнь расшатать государство, но разве таким молчанием они не разрушают наше государство? В одном из городов Ленинградской области задавала вопрос священнику: почему он не выступает с проповедями на городских праздниках на злободневные темы? Ответ: «Меня никто не зовет». Мне такая позиция Церкви просто непонятна, остаются неприятные вопросы. Если можете, скажите свое мнение.

Людмила

Отвечает ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Владимир Воробьев

на с. 5 »

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Из доклада на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви, 2 февраля 2016 года

Сегодня перед всем человечеством остро стоит проблема террора. Прикрываясь религией или различными идеологиями, террористы стремятся посеять в сердцах людей страх и вражду, спровоцировать межрелигиозную и межэтническую ненависть. На нашей памяти — разрывающие сердце человеческие трагедии: взрыв российского самолета над Синаем, серия терактов в Париже, атака на университетский колледж Гариссы в Кении, массовые убийства в Баге (Нигерия) — и это лишь часть злодеяний, совершенных террористами за последние месяцы. Мировое сообщество призвано остановить террор и, в частности, восстановить справедливый мир в Сирии, создав пример для всех тех стран Ближнего Востока, где сейчас льется кровь.

С особенной болью мы вспоминаем о христианах Ирака, Ливии, Сирии и других стран ближневосточного региона. Многие из них отказываются покидать свои храмы, монастыри, христианские поселения даже под страхом смерти, и мы вновь говорим о мучениках за Христа. В последнее время политики начали признавать, что массовые убийства, изгнание и взятие в заложники христиан в этом регионе являются настоящим геноцидом по конфессиональному признаку.

Попытка вытеснить христианство с Ближнего Востока — это трагедия исторического масштаба, которая влечет за собой последствия для всего мира. Будем молиться о том, чтобы Господь Вседержитель укрепил наших братьев во Христе, а правителей, от которых зависит установление мира на Ближнем Востоке, умудрил, дабы они в скором времени, невзирая на частные интересы, приняли необходимые решения. ф.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Исповедь:
Почему нельзя самому себе отпустить грехи?

Юрий Пущаев,
кандидат философских наук,
обозреватель журнала «Фома»

Одно из самых знаменитых богословских произведений, да и вообще произведений в истории культуры, — «Исповедь» Августина — на языке оригинала, на латыни называется Confessiones. Это та же самая лексема, что и хорошо знакомое всем современное слово «конфессия». В русском языке конфессией сегодня обычно называют объединения верующих в рамках одной религии со своими особенностями вероучения, богослужения, организации. Кстати, иногда слово «конфессия» ошибочно относят к буддизму, исламу или иудаизму в целом. Это ошибка. Конфессия — направление внутри религии.

Слово «confessio» переводится на русский как «признание», «исповедь», «исповедание». Оно образовано от глагола confiteor — «признавать», «явно показывать», «обнаруживать».

Не случайно, что исповедь — как Таинство, как исповедание своих грехов и покаяние в них Богу, — и исповедание своей веры подразумевают обязательно проговаривание, выражение вслух своих мыслей и чувств. Правда, в случае исповеди это разговор один на один человека с Богом, и разговор этот от других людей охраняет тайна исповеди; а в случае конфессиональной принадлежности, исповедания веры такой тайны нет, и делается оно порой максимально публично. Однако и в том, и в другом случае это некий разговор, произнесение или вынесение вовне того, что внутри.

Нельзя лишь втайне, никому не признаваясь, принадлежать к той или иной религии, но необходимо и публично исповедывать или выражать свою веру. Ведь настоящая вера — это не просто личное дело человека, но это такое его личное дело, которое не может не перейти так или иначе и во внешнюю, общественную сферу. Также и прощение от Бога и разрешение от своих грехов можно получить лишь через исповедь как через открытое признание (раскаяние и намерение больше уже не совершать их). Нельзя просто застыдиться в глубине сердца и попросить у Бога прощения. Нужен именно разговор с Богом, а не с самим собой, и исповедь и является таким разговором-признанием.

Исповедоваться самому себе и попросить прощения только в своем сердце легче легкого — с собой всегда можно договориться, успокоить себя. Но для настоящего раскаяния нужен поступок — открытое признание своих ошибок. Для этого

Отречение Петра. *Роберт Лейнвебер (1845–1915)*

нужны мужество и решимость. И простить тебя может лишь тот, перед кем ты был неправ. Поэтому, например, обидев другого человека, ты и прощения должен просить у него — открыто, вслух. И как согрешает человек в отношении прежде всего Бога, так и прощение он должен получать лишь от Него Самого — в разговоре с Богом, при видимом посредничестве священника.

Получается интересная картина: если смотреть на два этих значения слова confessio — исповедание веры и личная исповедь — и не разделять их, а оба держать в уме, взаимно проецировать одно на другое, тогда приходит понимание, что конфессия как принадлежность к той или иной религии должна опираться на осознанный личный выбор, идти изнутри и быть действительно исповеданием веры; а исповедь как признание своих грехов и внутреннее стремление от них очиститься должна обязательно получать так или иначе и внешнюю форму, не может быть только моим личным делом. ф.

Сретение Господне

Дата (новый стиль): **15 февраля**

Двунадесятый праздник

Событие:

Праздник Сретения Господня — это переживание события, произошедшего в самом начале истории Нового Завета (Лк **2**:22-39). На сороковой день после Рождества праведный Иосиф и Мария принесли младенца Христа в Иерусалимский храм. Таким образом они исполняли постановление закона Моисеева о посвящении Богу всех первенцев мужского пола, в честь избавления еврейских первенцев от смерти, в то время как ангел Господень поразил всех первенцев земли египетской.
В переводе с церковнославянского «сретение» означает «встреча». Но кого и с кем? Евангельское повествование говорит о том, что в Иерусалимском храме Христа встретил старец Симеон. По преданию, он прожил уже почти 300 лет, так как получил от ангела обещание, что не умрет, пока сам не увидит пришедшего в мир Мессию — Спасителя Израиля.

Икона праздника:

В центре иконы Сретения — Богородица и старец Симеон бережно, обернутыми одеждой руками принимающий младенца Христа. Справа от Симеона изображают пророчицу Анну, так же, как и он, ждавшую прихода Спасителя. Слева от Богородицы — Иосиф, в руках которого клетка с голубями — жертвой за очищение после рождения ребенка.
Красная пелена поверх строений храма на иконах традиционно символизирует, что действие происходит внутри помещения.

Праздник Сретения отмечается на 40-й день после Рождества, так как на 40-й день заканчивалось время очищения женщины после родов и по закону она должна была принести жертву очищения. В православии этот обычай нашел отражение в «молитвах на сороковой день», читаемых над матерью ребенка.

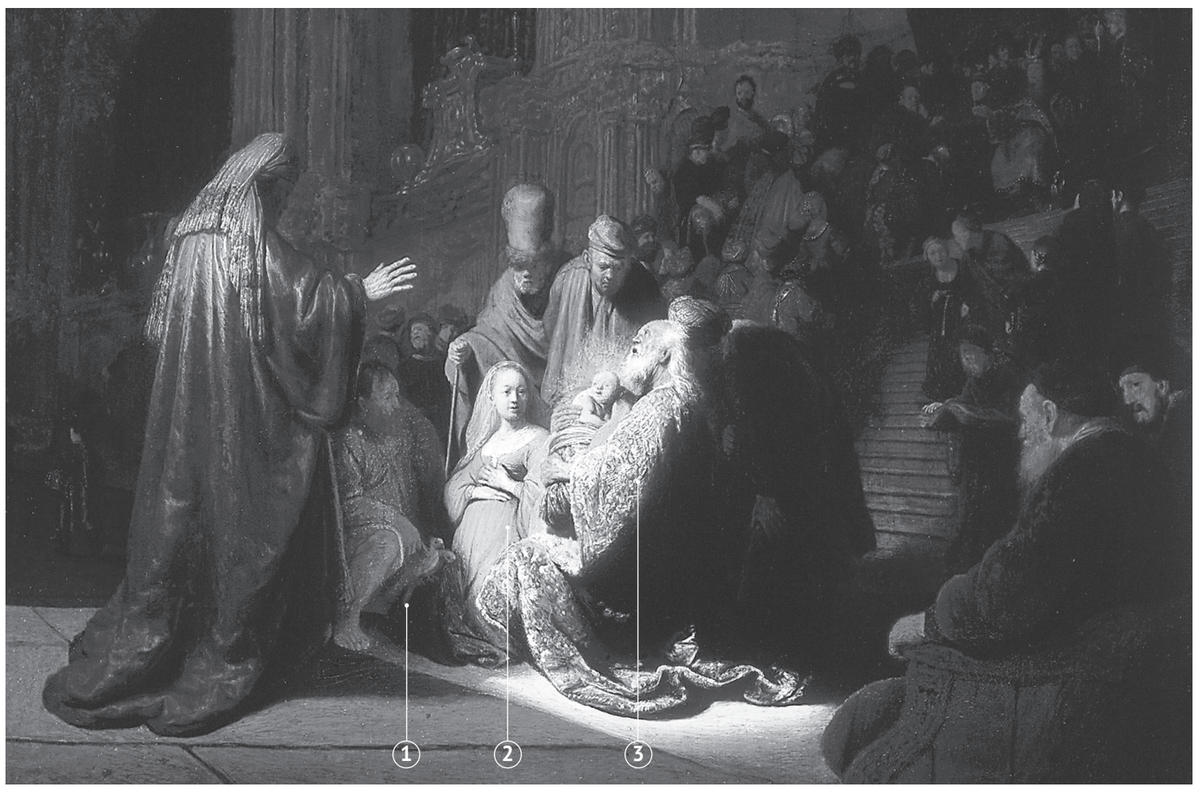
❶ **Праведный Иосиф держит в руках корзинку с двумя голубями. Первый голубь** — жертва за первенца, положенная по закону Моисееву. Когда ангел Господень сошел на землю и убил всех первенцев мужского пола в земле Египетской, он не тронул детей тех, кто, по наставлению Моисееву, отметил свою дверь кровью ягненка. В воспоминание об этом событии все первенцы мужского пола должны были быть посвящены Богу, и за них полагалось приносить Богу символическую «заместительную» жертву — голубя. **Второй голубь** — жертва очищения и благодарения

после рождения ребенка, которую полагалось принести Марии, Матери Христа.

Жертва за первенца также тесно связана и с празднованием иудейской Пасхи. Как и в момент бегства из Египта, иудеи каждый год на Пасху вкушали специально приготовленного пасхального агнца, кровь которого спасла их первенцев от смерти. **Пасхальный агнец** — это образ Христа, принявшего

смерть за всех первенцев мира. Таким образом праздник Сретение отсылает нас напрямую к Распятию и Воскресению Христа — «первенца из мертвых», как поется в пасхальном песнопении.

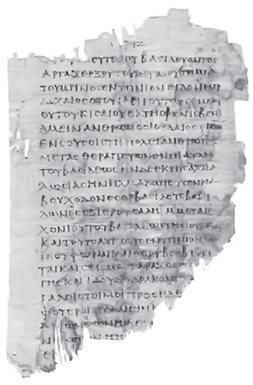
❷ **Голубой цвет одежды Божией Матери** означает невинность и чистоту. Сретение невозможно причислить ни к господским, ни к богородичным двунадесятым праздникам. Например, убранство храма и одежды священнослужителей на Сретение «богородичного» голубого цвета. Эта символика ведет свою преемственность от главных праздников в Иерусалимском храме, во время которых первосвященник надевал одежды голубого цвета.



Сретение. *Рембрандт Харменс ван Рейн, 1631. Фрагмент картины.*

❸ **Старец Симеон,** по преданию, был одним из 70 «толковников», переводивших в III веке книги Священного Писания на греческий по заказу египетского правителя Птолемея II. Предание говорит о том, что он, переводя строчку из книги пророка Исаии «се Дева во чреве приимет и родит Сына» (Ис **7**:14), усомнился, как дева может родить, и хотел перевести «дева» как «молодая женщина», что вполне допускает многозначность соответствующего слова в еврейском тексте Библии. Тогда ему явился ангел и пообещал, что Симеон не умрет, пока сам не увидит Деву и рожденного от нее Спасителя Израиля.

«Септуагинта» — перевод книг Священного Писания Ветхого



Завета на греческий язык, выполненный 70-ю толковниками, одним из которых, по преданию, был старец Симеон. Септуагинта наряду с другими, более поздними, рукописями легла в основу христианского канона Священного Писания Ветхого Завета, утвержденного Лаодикийским Собором в 360 году.

Принимая на руки Христа, Симеон произнес слова, переданные нам дословно евангелистом Лукой: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля». Эту молитву мы слышим в храме на каждой вечерне, по-церковнославянски она начинается словами **«Ныне отпущаеши...»**.

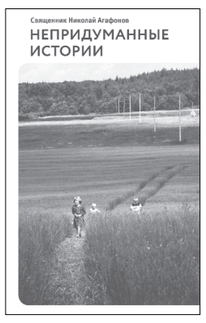
Пришедшей к жертвеннику Марии старец предрек, что Ее Младенцу **Самому предстоит стать искупительной жертвой преступления Адама и Евы**. Она же станет свидетельницей Его искупительной жертвы и душу ее «пройдет оружие». ф.

ЧТО ЧИТАТЬ

Непридуманные истории

Священник Николай Агафонов — один из самых известных современных православных писателей, его творчество было отмечено такими премиями, как «Хрустальная роза Виктора Розова», «Святого благоверного князя Александра Невского» и Патриаршей литературной премией.

Святослав Можей, руководитель издательства «Символик»



Перу отца Николая (Агафонова) принадлежат и такие исторические работы, как «Иоанн Дамаскин», «Жены-мироносицы», «Ратные подвиги православного духовенства»; и сборники сказок и рассказов для детей — «Щенок Засоня», «Про колокол Бим». Сегодня хотелось бы рассказать о его книге «Непридуманные истории».

Она является образцом того, что сегодня называют иерейской литературой. Это не исторический опус и не назидание, а сборник жизненных историй, с которыми священник день за днем сталкивается в своем служении. В «Непридуманные истории» вошли короткие рассказы, объемом от 3 до 10 страниц. В центре внимания простые люди со сложными судьбами и переживаниями, их отношения с Богом.

Рассказы цепляют своими необычными, порой даже странными названиями: «По щучьему велению», «Командировка в иную реальность», «Отчего курица спятила с ума?», «Благоразумный разбойник». Когда же начинаешь читать, то текст захватывает уже не с помощью необычностей и сюрпризов, но, напротив, своей жизненностью и простотой.

Истории реальны не только от того, что взяты из живой жизни, но и от того, что переданы без всякой назидательности и поучительности, будто рассказаны в ходе дружеской беседы. Герои произведений — не идеальные, какие-то мифические, праведники, но обычные люди, которым не чужды пороки и слабости. Тут и священник, который после смерти сына пристрастился к бутылке, но сумел избавиться от пагубной зависимости и «погиб при исполнении». А вот что значит сочетание «при исполнении», когда речь идет о службе священника — можно узнать из одноименного рассказа.

Здесь и молодой батюшка, которого после окончания семинарии послали служить в захолустную деревню. И юноша, которому перед отправкой в армию бабушка одела нательный крестик. Автор вскрывает переживания и сомнения, охватившие душу молодого человека. Быть как все, снять «неположенный знак отличия»? Или же последовать порыву души и оставить?

Все эти герои дороги автору своей обыденностью, близостью читателю. Вместе с автором мы путешествуем не только по деревням и весям, оказываемся в провинции, показанной без прикрас, без флера романтики, навеянной кинофильмами, но и во времени. Перед нами проносятся и гибельные 20-30-е годы с их активной антирелигиозной пропагандой; и «эпоха развитого социализма», или «годы застоя»; и перемены 90-х; и не до конца еще осмысленная современность.

«Чудесное всегда с нами рядом, но мы не замечаем его», — пишет отец Николай Агафонов в предисловии к своей книге. Пожалуй, «Непридуманные истории» могут стать одним из шагов на пути к тому, чтобы чувствовать и видеть чудесное. ф.

Иркутским храмам вернули похищенные иконы

В Свято-Троицком храме столицы Приангарья на этой неделе состоялась торжественная передача похищенных в январе икон. По благословению митрополита Вадима сотрудники полиции, вернувшие святыни Иркутской епархии, получили архиерейские грамоты.

Напомним, в январе 2016 года в полицию Иркутска поступили сообщения о похищении икон из православных храмов города. Раскрыть это преступление удалось оперативным сотрудникам уголовного розыска межмуниципального управления МВД России «Иркутское» Евгению Колосницину и Евгению Дудченко.

Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Иркутской области, для установления подозреваемого сыщики приложили максимум усилий. Были изучены записи с камер видеонаблюдения, на которых зафиксирован момент кражи. По описанию созданы ориентировки. Проверены возможные места сбыта похищенного, опрошены десятки граждан, проведен ряд других оперативных мероприятий и следственных действий. В результате 2 февраля предполагаемый преступник был задержан полицейскими при обходе церквей, что позволило своевременно предотвратить совершение очередного преступления. По ходатайству следственных органов МУ МВД России «Иркутское» судом ему избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Своевременно проведенный комплекс следственных действий под руководством начальника следственного отдела МУ МВД Натальи Пальчик позволил разыскать и изъять похищенные иконы. По данным фактам возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного частью 2 статьи 158 УК РФ.

Все иконы написаны иркутскими мастерами-иконописцами в XIX–XX веков. 8 февраля они заняли свое место в храмах. Церемония возращения святынь состоялась в Свято-Троицкой церкви. В мероприятии принял участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Он вручил благодарности оперативникам уголовного розыска Евгению Колосницину, Евгению Дудченко и руководителю отдела следственной части Наталье Пальчик, отметив их высокий профессионализм и оперативность при раскрытии кражи православных икон:

– Не одно поколение иркутян молилось на эти иконы, поэтому помимо исторической ценности у каждой из них есть, прежде всего, огромная духовная ценность. Каждая икона — это кусочек жизни и истории нашего города, что особенно символично в канун предстоящего юбилея Иркутска.

По благословению митрополита Вадима протоиерей Александр Василенко вручил отличившимся сотрудникам ОВД архиерейские грамоты, поблагодарив их за проделанную работу и пожелав дальнейших успехов в служении на благо Отечества. ■

Юрий ЮДИН

ИСТОРИИ

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. *1900-е гг.*

Иоанн Кронштадтский ежедневно заходил в мелочную лавку Петрова менять 10 — 15 рублей на копейки и после раздавал их нищим.

Торговля у Петрова была необычайно бойкая, вдвое больше чем у других, лавки которых находились в людных местах. Однажды, когда отец Иоанн опять зашел к нему и попросил разменять на медные деньги 20 рублей, в лавке была масса покупателей. Петров потом рассказывал: «Такая взяла меня досада! Мелочь самим нужна, народу — хоть разорвись, а тут пересчитывай полчаса копейки на целых 20 рублей. Я исполнил просьбу батюшки, но подумал: «Хоть бы ты убрался куда-нибудь в другую лавку со своими копейками. Надоел, право». Отец Иоанн поблагодарил, взял мешочек с медяками и вышел. Проходит день, другой, третий, — батюшка не идет менять. Я на это внимания не обратил, даже доволен был. Прошло около месяца... Замечаю я, что почти с каждым днем торговля у меня идет все хуже и хуже; покупателей все меньше. А тут, как на грех, капуста скисла, хлеб, что ни спечешь, — мякина одна, просто выбрасывай, огурцов целая бочка пропала...»

Вдруг Петрову ясно вспомнилось последнее посещение его лавки отцом Иоанном и слова, которые он в досаде мысленно сказал в его адрес. Чуть свет он отправился просить прощения. Отец Иоанн встретил его словами: «Я больше не тревожу тебя».

Петров со слезами бросился к ногам отца Иоанна и стал просить прощения.

Батюшка ласково сказал: «Встань, встань. Господь милостив, простит, ты больше бедняков-то люби; ведь братья они тебе, Христос и для них пострадал на кресте... Не отворачивайся от просящего, если можешь помочь ему чем-нибудь, а то и Господь от тебя отвернется».

Отец Иоанн отслужил по просьбе Петрова молебен, а Петров стал каждый день подавать нищим — кому хлеба, кому грошик. А батюшка опять стал заходить к нему менять копейки. Покупатели опять стали приходить к Петрову, и его торговля вскоре пошла лучше прежнего. ф.

ПРИТЧИ

Жил один скупой человек, который замуровал в стену подвала большую сумму денег. Каждый день приходил он караулить свое сокровище, чтобы его никто не украл.

Но однажды рабочие обратили внимание на странное поведение этого человека, проследили, куда он ходит, и украли деньги.

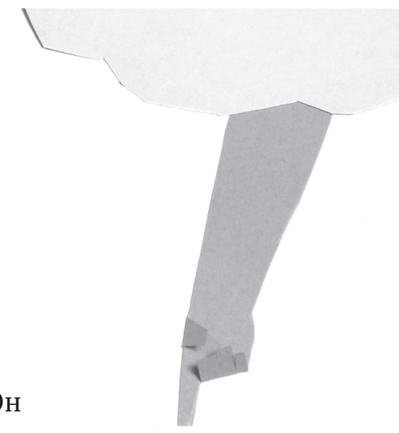
Впал человек в страшное уныние. Целыми днями сидел он возле входа в подвал и лил слезы.

Мимо проходил мудрый старик. Узнав, что случилось, он дал бедняге камень и сказал:

— Вот тебе камень, храни его в стене и успокойся. Для тебя это будет то же самое, что и сокровище. Раз ты свои деньги все равно не тратил, значит, для тебя нет никакой разницы между деньгами и камнем. ф.

Ответ на письмо читателя на с. 3

Священник на броневике



Протоиерей Владимир Воробьев,
ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

Нет сомнений в том, что одним из главных служений Церкви в этом мире является свидетельство об Истине, и священник не должен из страха или по расчету становиться пособником лжи и греха. В Церкви священники постоянно обличают грех. Именно так заповедал поступать Христос, и Сам Он обличал: «Горе вам, книжники, фарисеи, лицемеры…» (Мф **23**:13–29). Помните? Но ведь Христос при этом не назвал ни одного имени.

Дело тут вовсе не в страхе или расчете священника на подачку коррупционера, а в самом характере священнического служения. А помните евангельскую притчу об одной овце, которая пастырю дороже девяноста девяти овец (Мф 18:12–13)? И слова Господа: Нет воли Отца вашего Небесного, чтобы погиб один из малых сих (Мф 18:14)? Прямое обличение с церковного амвона конкретного человека является крайним средством, которое в большинстве случаев не приводит обличаемого к покаянию, а вызывает смертельную обиду или даже непримиримую вражду. Зло при этом не уменьшается, а только возрастает, а сам обличаемый навсегда отворачивается от Церкви или становится ее врагом. При этом сам грех, вероятнее всего, станет еще более агрессивным, наглым и опасным для общества.

Опытный хирург согласится на трудную операцию лишь в том случае, когда уверен в благоприятном исходе. Риск всегда остается, но все же есть большая вероятность, что операция приведет к выздоровлению. Если же вероятность выздоровления мала, хирург говорит: «Операция не показана. Вам нужна химиотерапия, она облегчит течение болезни и, если не вылечит, то все же продлит Вашу жизнь. А операция может окончиться Вашей смертью». Священник — это врач духовный. Он обязан, подчеркиваю — именно обязан, — думать о последствиях своих пастырских действий.

Мы живем в такое время, когда грех нагло господствует в мире, когда доброе во всеуслышание называют злом, а то, что всегда считалось преступлением, узаконивают как проявление свободы и прав человека. Наш мир тяжело болен и уже не способен сопротивляться своей смертельной болезни. И помочь ему может только одно средство — Божественная сострадательная любовь. Современный священник теперь, более чем когда-либо, и должен являть эту бесконечную, милующую любовь. Гневными обличениями уже не поможешь.

Представьте себе священника, выступающего с обличительными проповедями на городских праздниках! Священник не должен превращаться в политика, народного трибуна, светского оратора. Главное в его жизни — молитва, совершение Божественной литургии, пастырское попечение, учительское служение и проповедь. Но эта проповедь должна быть благодатным продолжением благовестия Христа, она должна приобщать людей к добру, миру и Божественной любви. В этом подвиге священника никто не заменит. А священник, выступающий «с броневика» с погромными обличениями, рискует только скомпрометировать свой священнический сан и превратить свое великое призвание в карикатуру. ф.

Что я делаю с негодяем

Сергей Худиев

Для нецерковных людей слово «обличить» звучит примерно как «вывести на чистую воду», публично выставить мерзавца мерзавцем. Должны ли священники обличать коррупцию в этом смысле?

Ну, попробуем. Вот я (мирянин) читаю в Интернете, что некто Вася Пупкин — коррупционер, вор и мерзавец. Я негодую и хочу, чтобы все честные люди планеты меня в этом поддержали. Должны же мы, в конце концов, объединиться против этого негодяя. Нельзя же терпеть такие вещи. Как могут люди, претендующие на то, что они честные и нравственные, не восставать против этого вора и беззаконника? Может, они вообще продались ему и едят у него с рук? Полный праведного негодования, я нажимаю на кнопку перепоста, чтобы все видели, какой Вася подлец.

Но тут я вижу следующее сообщение в моей ленте, в котором говорится, что Вася Пупкин, напротив, честный и принципиальный человек, который наступил на хвост негодяям и коррупционерам. Именно поэтому его и пытаются оклеветать и уничтожить.

Как мне понять, кто прав? Это не очень простая задача — юридическая наука столетиями вырабатывала механизмы следствия и суда, которые позволяли бы выводить преступников на чистую воду и отличать обоснованные обвинения от клеветы. Люди, работающие в правоохранительной системе, должны учиться годами. И даже высокопрофессиональному следствию и суду случается совершать ошибки. Посадят человека на огромный срок — а потом оказывается, что он тут ни при чем. После появления генетических тестов из тюрем выпустили сотни людей, отбывавших наказание за тяжкие преступления, которых они не совершали.

Священник, который не является следователем, юристом или судьей, находится не в лучшем положении, чем любой из нас. Что, если он обличит с амвона коррупционера Васю Пупкина, а потом окажется, что он просто помог негодяям травить честного человека?

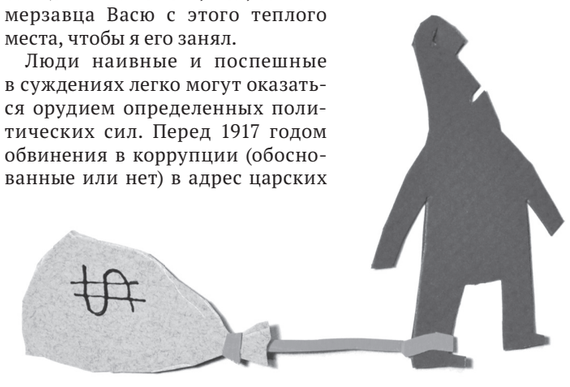
Понятно, что блогер, сделавший перепост, приобретает глубокую уверенность в том, что права именно та сторона, которую он поддержал своим кликом мышки. Но такая субъективная уверенность может быть и никак не связана с реальным положением дел.

Расследование — дело правоохранительных органов, в какой-то мере ему могут способствовать журналисты, которые едут на место, беседуют с людьми, собирают информацию и составляют свое мнение отнюдь не на основании перепостов в Интернете, к тому же по диагонали прочитанных.

Публично обличать людей, виновность которых не установлена, — это довольно скользкое дело. Можно жестоко ошибиться.

Стоит задуматься и о другом. Легко быть втянутым в споры хозяйствующих субъектов между собою. Допустим, у Васи Пупкина действительно рыльце в пушку. При этом может оказаться, что те, кто его атакует, — как минимум не лучше. Тоже борцы не за счастье народное, а за контроль над финансовыми потоками. Вор у вора порывается дубинку украсть — и зовет на помощь священника. Помоги, мол, согнать мерзавца Васю с этого теплого места, чтобы я его занял.

Люди наивные и поспешные в суждениях легко могут оказаться орудием определенных политических сил. Перед 1917 годом обвинения в коррупции (обоснованные или нет) в адрес царских чиновников были обычным делом. Это был важный элемент революционной пропаганды; чем все кончилось — мы знаем. Как знаем, чем могут кончаться и относительно недавние антикоррупционные революции — установлением еще более коррумпированных режимов, чем прежде.



Из этого никак не может следовать, что с коррупцией бороться не надо, из этого следует, что заниматься этим важным и ответственным делом должны люди, готовые работать, так сказать, на полную ставку, подходить к делу тщательно и серьезно — следователи, судьи, журналисты-расследователи. Все они могут быть благочестивыми людьми и вдохновляться в своей деятельности православной верой. Но священник — это другая профессия. У него иная миссия. Вы же не требуете от врача или учителя, чтобы он был следователем. Их обязанности состоят в другом.

Давайте разберемся, в чем состоят обязанности священника и — шире — Церкви. Для этого нам нужно будет начинать с самых основ. С того, для чего вообще создан человек.

Слово Божие открывает — а Церковь проповедует — что человек создан для жизни вечной и блаженной. Бог создал нас — как и все мироздание — из любви, чтобы разделить с нами Свою любовь, жизнь и радость. Чтобы мы были вечно и бесконечно счастливыми.

Но мы живем (и умираем) в мире, полном страдания и несчастья. Причина этого — грех. Человеческий род согрешил и отпал от Бога. Хуже того, мы постоянно продолжаем грешить — отвергать или игнорировать Бога, выбирать свои, а не Его пути, делать то, что в Его очах является злом и разрушает нас самих и мироздание в целом. Продолжая в том же духе, человек может навсегда закоснеть в противлении Богу и окончательно погибнуть.

Евангелие — это благая весть о том, что Бог во Христе спасает нас от наших грехов. Христос умер за наши грехи и воскрес из мертвых, приобретя для нас дар Вечной Жизни. Мы призваны воспринять этот дар покаянием и верой.

Вы и я перед лицом Евангелия совершаем выбор, который приведет нас к вечному спасению — или окончательной гибели. Если мы пребудем в вере и хранении заповедей, мы после короткого земного пути (он всегда короче, чем мы думаем) войдем в жизнь вечную и блаженную. Если отвергнем или проигнорируем слово Божие — увы, нет.

И здесь между Церковью и миром возникает огромное непонимание. Собственно, это непонимание между Христом и миром, оно описано уже в Евангелии.

В I веке люди, к которым пришел Христос, страстно ожидали спасения. Они все глаза выплакали, молясь о том, чтобы, наконец, пришел Мессия, посланный Богом Избавитель. Но когда Он пришел, кончилось тем, что они кричали Пилату «распни Его». Почему? Потому что они ожидали спасения от притеснителей — как римлян, так и своих, местных угнетателей, установления мессианского царства, в котором они будут избавлены от голода и притеснений. Иначе говоря, они ожидали спасения от грехов *других* людей. Изменения внешних условий. А Христос, как говорит Евангелие, «спасет людей Своих от грехов *их*» (Мф **1**:21; курсив мой. — *С. Х.*). Он требует, чтобы это мы изменились.

Люди взывали: Боже, спаси нас от римлян. А Бог ответил им, что их проблема — не в римлянах. Их проблема в них самих. И наша проблема — не в ком-то другом. А в нас. Моя проблема — не в других людях. Грехи других людей не лишат меня Царства. Меня может погубить только один человек в мироздании — и это я сам.

И для Церкви обличение — это не то, что происходит в контексте политической борьбы. Это то, что происходит в контексте спасения для вечности. Мое спасение начинается с того, что Бог обличает меня в грехе.

Тут важно отметить, что обличение, исходящее от Бога, прямо противоположно тому, что мы обычно называем этим словом. Мы часто хотим унизить, наказать, уязвить людей, которых обличаем, потому что, на наш взгляд, они заслуживают этого. Бог хочет поднять, простить и исцелить людей — и обличает именно поэтому.

«Обличить» в библейском контексте не значит публично обругать или выставить на позор. Это значит поставить диагноз. Примерно как врач, получив результат анализов и исследований, «обличает», то есть выводит на свет проблемы с моим здоровьем — не затем, чтобы публично бранить меня за долгие годы нездорового образа жизни, но затем, чтобы предложить лечение.

А это значит — если я ищу спасения, — что в обличении нуждаюсь я, а не другие люди. Мне следует узнать, в чем я неправ, в каких грехах мне надлежит покаяться, какие привычки — исправить, в чем поменять направление моей жизни.

И, если я коррупционер, мне надо будет принять обличение в этом грехе и оставить его. Но если я не коррупционер — так уж сложилось в моей жизни, что я не занимаю должности, которая позволяла бы мне предаваться этому греху, — мне следует принять обличение в других грехах. Тех, которые совершил я, а не другие люди.

Естественно, это вопрос моего свободного произволения — ищу ли я спасения или нет. И если ищу — в этом мне могут помочь священники, вернее, Христос, который возвещает Евангелие и отпускает грехи их устами, и преподает таинства их руками.

Евангелие — это Божие послание, обращенное ко мне. Оно не про то, что другие люди — плохие, их надо вывести на чистую воду и наказать. Оно про то, что мне предложено прощение, исцеление и новая жизнь. Именно я призван осознать свои грехи, оставить их, покориться Иисусу Христу как Господу и довериться Ему как Спасителю.

До тех пор, пока я отказываюсь это сделать, я пребываю в стане мятежников. Я могу быть исполнен праведного негодования (все исполнены) и считать себя борцом за правое дело (все считают) — но пока я не принял решения покориться Христу, я пребываю не на той стороне.

При этом я могу сколько угодно бороться со злом — этот мир полон борцов со злом. Но, пока я не покорился Христу, я не даю Богу действовать во мне и через меня.

Мы верим не только в вечную жизнь — мы верим, что всякое благо и исцеление в этом мире исходит от Бога. В том числе исцеление общественных язв, таких, как коррупция. Чтобы как-то помочь делу, я должен присоединиться к Его воинству и повиноваться Его приказам.

Возможно, Бог отправит меня бороться с коррупцией, о которой все время пишут в Интернете. Возможно, Он найдет мне другое применение. Но наверняка Он потребует от меня привести в порядок мою жизнь — быть заботливым семьянином, добросовестным работником и честным гражданином.

У меня непосредственный контроль над поведением только одного человека — меня самого. Первое, что я могу исправить в этом мире (и стране), — это я сам. И когда я возьмусь за это, я тут же обнаружу, что это очень трудно: негодовать на внешних негодяев всегда значительно проще, чем одолеть негодяя внутреннего.

Но только на пути личного покаяния и веры можно приобрести мудрость, мужество и, важнее всего, любовь к людям, которые необходимы, если я действительно хочу как-то помочь исцелению общественных язв. ф.

Аппликации **Марии Сосниной**

НОВОСТИ

ПЕРВЫЙ МОЛЕБЕН НА МЕСТЕ БУДУЩЕГО ХРАМА

В Братске на месте будущего Богоявленского собора 19 января впервые был отслужен молебен. После возношения молитв отец Иоанн Афонин рассказал о том, какой станет новая церковь:

— Сначала будет построен небольшой временный храм. В 2017 году закончится срок аренды земли под автомобильную стоянку, расположенную рядом, и нам могут выделить участок побольше.

Еще недавно отец Иоанн был просто Иваном Николаевичем, заместителем директора православной гимназии, преподавателем истории. Полтора года назад его рукоположили в священники. А недавно он стал настоятелем нового прихода, вместе с которым ему предстоит построить новый большой храм. ■

ПАНИХИДА ПО КОЛЧАКУ

6 февраля войсковой священник Иркутского казачьего войска протоиерей Марк Косолапов отслужил панихиду по адмиралу А. В. Колчаку перед памятником, установленным возле Знаменского монастыря, недалеко от места расстрела Колчака. На мероприятии присутствовали члены войскового правления и казаки Иркутского казачьего войска. После панихиды к памятнику возложили венок. Иркутское казачье войско было образовано в 1918 году указом Совета министров правительства адмирала А.В. Колчака. Иркутские казаки каждый год поминают адмирала, а на месте его гибели установили крест. А. В. Колчак был расстрелян недалеко от Знаменского монастыря 7 февраля 1920 года. ■

СМОТР РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВЕРТЕПОВ

В дни святого Рождества многие храмы Саянской епархии были украшены рождественскими вертепами — ледяными и снежными сооружениями. Чтобы память о них не растаяла вместе с уходом зимы, в епархии провели смотр-конкурс. Участие в нем приняли приходы города Бирюсинска, села Шелехово и поселка Юрты Тайшетского района, поселка Куйтун, городов Зима и Саянск.

г.Зима, Свято-Троицкий храм

Слово «вертеп» со старославянского переводится как «пещера». Так обычно называют всего одну пещеру. Ту, где совершилось Таинство Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. В былые времена рождественские вертепы служили наглядной иллюстрацией к евангельскому повествованию, ныне это элемент праздничного украшения. Как правило, вертепы представляют собой символическое изображение Рождественской пещеры, центральное место в котором отводится, конечно же, образу Богомладенца.

В Свято-Троицком храме Зимы автором необычного вертепа стал саянский художник Александр Знаменский. Он создал арку с коленопреклоненными ангелами, группу пришедших поклониться младенцу волхвов, бородатого пастуха, а в центре — скульптурный образ Святого семейства.

Ледяные вертепы были сооружены в храме Воскресения Христова города Бирюсинска (Тайшетское благочиние) и в кафедральном храме Благовещения Пресвятой Богородицы Саянска. Особую красоту эти праздничные сооружения являли в темное время суток, когда вспыхивали украшавшие их яркие огни гирлянд. Прозрачный лед искрился и переливался всеми цветами северного сияния.

Необычный вертеп представили прихожане храма Рождества Пресвятой Богородицы села Шелехово (Тайшетское благочиние). Ученики Воскресной школы сделали миниатюрный переносной вертеп, который использовали при колядовании.

Самым живописным был признан вертеп Свято-Никольского храма Зимы. Его создателем явился клирик этого храма иерей Михаил Малетич. В иконописной манере священник выполнил красочные изображения фигур, составивших объемную евангельскую сцену поклонения Богомладенцу. В целом получился канонически точный, призывающий к молитвенному созерцанию, образ Рождества. ■

В ИРКУТСКЕ ПОДГОТОВИЛИ РЕСТАВРАТОРОВ

В Иркутском техникуме архитектуры и строительства прошла защита дипломных работ студентов первого выпуска по профессии «Реставратор памятников каменного и деревянного зодчества». Как сообщили в пресс-службе городской администрации, после двух с половиной лет обучения 17 молодых людей получили дипломы о среднем специальном образовании. С некоторыми компаниями города уже достигнута договоренность о трудоустройстве молодых специалистов. Свою заинтересованность выразила и Иркутская епархия. ■

Ольга ДОЛБНЯ

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Говорят, что
если встретить на улице священника или монаха, с тобой обязательно случится несчастье.

На самом деле: Несчастьем для человека с полным основанием можно считать суетную веру в подобные глупости и отсутствие у него истиной веры в Бога. Ведь только неверующий человек может пугаться случайной встречи со служителем Божиим. А лучшим доказательством нелепости подобных примет может послужить обычная жизнь христиан, регулярно посещающих богослужения. Каждый раз, посещая храм, мы непременно встречаемся со священнослужителями. И если бы упомянутая примета «действовала», то несчастья буквально выкосили бы все приходы нашей Церкви, и в ней не осталось бы ни одного человека, кроме священников и монахов. Однако ничего подобного не происходит, верующие люди с радостью подходят к священникам под благословение, приносят своих детей на литургию, чтобы те причастили их. И ничего плохого ни с кем от этого не происходит.

С человеком же, который не верит в Бога и при этом шарахается на улице от монахов и батюшек, действительно могут случиться всяческие неприятности. Но вовсе не потому, что они встретили священника, а потому, что жизнь их проходит вопреки Божиему замыслу о них. ф.

Часто спрашивают:
как обличать грех и при этом не гневаться на грешника?

Отвечаем: Обличать грех и не гневаться на грешника можно лишь в том случае, если грешник этот — человек, которого ты по-настоящему любишь, за кого готов жизнь свою отдать. Святые любили всех без различия, уподобляясь в этом Богу. Если же ты не свят, но видишь чужой грех и желаешь помочь человеку исправиться — подумай и постарайся честно ответить самому себе: на что ты готов ради этого человека и его исправления, насколько дорог он для тебя лично? Ведь мало просто помочь человеку увидеть свой грех, нужно еще и помочь преодолеть, встать рядом, подставить свое плечо. А это значит, что ты неизбежно понесешь часть воздаяния за его грех, тебе придется пострадать за него, взять на себя часть его ноши по закону любви. Если ты не готов на это — воздержись от обличения чужих грехов и подумай лучше о своих собственных. ф.

Почему Церковь
считает грехом суррогатное материнство?

Потому что: Манипуляции, связанные с донорством половых клеток, нарушают целостность личности и исключительность брачных отношений, допуская вторжение в них третьей стороны. Кроме того, такая практика поощряет безответственное отцовство или материнство доноров, заведомо освобожденное от всяких обязательств по отношению к своим будущим детям. Использование донорского материала подрывает основы семейных взаимосвязей, поскольку предполагает наличие у ребенка, помимо «социальных», еще и так называемых биологических родителей. Суррогатное материнство, то есть вынашивание оплодотворенной яйцеклетки женщиной, которая после родов возвращает ребенка «заказчикам», противоестественно и морально недопустимо даже в тех случаях, когда осуществляется на некоммерческой основе.

Эта методика предполагает разрушение глубокой эмоциональной и духовной близости, устанавливающейся между матерью и младенцем уже во время беременности. Суррогатное материнство травмирует как вынашивающую женщину, материнские чувства которой попираются, так и дитя, которое впоследствии может испытывать кризис самосознания. Все эти проблемы являются следствием нарушения естественного, установленного Богом порядка в такой важнейшей сфере человеческого бытия, как деторождение. ф.

ИРКУТСК ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК
Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 12.02.2016 г.
Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области
Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак
В номере использованы материалы журнала «Фома».
Проект «Православный вестник» благодарит:
Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»
Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Лавданского Николая Александровича
Влезько Анатолия Владимировича

Жигаловцы встретили святыню

В поселке выступил хоровой квартет «Знамение»

В поселок Жигалово приехал ковчег с частицей мощей святителя Иннокентия Иркутского в сопровождении мужского хорового квартета Иркутской митрополии «Знамение».

Жители поселка вместе с настоятелем храма Воскресения Христова иереем Даниилом Рудь встретили святыню праздничным колокольным звоном. В храме был отслужен молебен святителю Иннокентию Иркутскому, а после все верующие могли поклониться святым мощам.

В этот же день во дворце культуры «Восход» состоялся концерт мужского хорового квартета Иркутской митрополии «Знамение». Слушателям были представлены духовные и светские произведения. Также в концерте прозвучали военно-патриотические и русские народные песни.

После первых же напевов квартета зрители поняли, что сейчас станут свидетелями необычного действа. Сначала со сцены звучали произведения, которые раньше можно было услышать только в церкви. Песнопения исполнялись на старославянском, болгарском и греческом языках. Они были посвящены Деве Марии, Казанской иконе, а также прославляли Бога. В этих музыкальных композициях можно было услышать простые для каждого православного человека истины — не враждовать, быть послушным, почитать общечеловеческие ценности.

Кроме Евангельских песнопений квартет исполнил и знакомые всем народные песни «Ночь тиха над Палестиной», «Славное море священный Байкал», «Ой ты, степь широкая», «Не для меня», «Тихо шумят сады», «Песня о маме», «Песнь о вещем Олеге». Когда коллектив запел русскую «Калинку», зрители аплодировали стоя.

Приезд святых мощей святителя Иннокентия и концерты квартета «Знамение» стали значимыми событиями для жителей поселка. Многие из пришедших на концерт впервые соприкоснулись с православной песенной культурой и профессиональным хоровым пением. Концерт превзошел все ожидания и оставил в сердцах людей чувства тепла, радости и света. Мэр Жигаловского района Игорь Федоровский обратился к квартету «Знамение» с просьбой исполнить и записать гимн к 90-летию муниципалитета.

— Слово «знамение», по религиозным представлениям, означает предзнаменование каких-либо перемен в обществе. Событие такого масштаба — это как раз тот случай, когда перемены в сознании, а также в нравственной и духовной жизни нашего общества, должны обязательно произойти, — сказал мэр.

На следующий день коллектив выступил перед учащимися школ Жигаловского района. Местные жители надеются, что такие мероприятия еще не раз пройдут в их удаленном уголке. Они выражают благодарность настоятелю Храма Воскресения Христова — отцу Даниилу, который выступил главным организатором праздника.

Юрий ЮДИН

В КАРТИНКАХ

Колокола и звоны

Используются для созыва верующих на богослужение, а также при сложных звонах: перезвонах, переборах и трезвонах.

- **Праздничный** — используется во время двунадесятых праздников, на Пасху, при встрече епископа и в других торжественных случаях. Праздничный колокол — самый тяжелый.
- **Воскресный** — используется в воскресные дни и в дни великих праздников. Если на колокольне есть праздничный колокол, то воскресный должен быть вторым по весу.
- **Полиелейный** — используют в дни, когда по уставу совершается полиелейное богослужение.
- **Постный** — используется во время Великого поста.
- **Будничный** — используется в обычные дни церковной недели.

Используются во время определенных моментов богослужения, а также для трезвона.

- **Зазвонные** — колокола небольшого веса, к языкам которых крепятся веревки, связанные между собой (связка). В связке может быть от 2-х до 4-х и более колоколов.
- **Подзвонные** — колокола более тяжелые, чем зазвонные. Их может быть любое количество. Веревки, на которые звонарь нажимает при звоне, крепятся одним концом к языкам колоколов, а другим — к специальному столбику.

В основном используются в качестве дополнительных, украшающих колокольный звон, а также при перезвонах, переборах и трезвонах.

Специально средние колокола применяют при особом звоне «в двои», который совершается на Литургии Преждеосвященных Даров во время Великого поста.

В христианстве колокола стали использовать с IV века.

ВИДЫ ЗВОНОВ

Бла́говест

Звон, при котором звонарь ритмично ударяет в один, самый большой, колокол. Благовест звучит три раза: к вечерне, к утрени и перед Литургией.

Перезвон

Поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым. Используется для того, чтобы подчеркнуть важность предстоящего богослужения или действа (например, освящение воды на Крещение или вынос Плащаницы).

Перебор

Погребальный звон. При переборе совершают по одному удару в каждый из колоколов от малого до большого, а в конце ударяют один раз во все колокола одновременно. Последний удар — символ земной кончины.

Трезвон

Звон, при котором ударяют в разные колокола одновременно в один, два или три приема с паузами между ними, в зависимости от того, к какому богослужению суточного круга он предназначен: вечерне (1), утрене (2) или Литургии (3).

Еще два вида трезвона — «красный звон» (к особому торжеству) и звон «в двои» (перед малой вечерней, Литургией Преждеосвященных Даров, в Великую Среду после Утрени).

Набат

Древний вид колокольного звона, использовавшийся для предупреждения об опасности — приближении врага, пожаре и т. д.

Фото Юрия Белинского/ТАСС

В богослужебных книгах колокол называется кампаном — в честь римской провинции Кампания, где добывалась лучшая медь для колоколов.

С помощью колокольных звонов Церковь призывает людей на богослужение, извещает о его окончании, а также сообщает о других важных событиях церковной жизни.

Юлия Шутова

«Я знаю все про РПЦ»

или Все таксисты грабят приезжих

Сказать по правде, мне везло на общение с таксистами в эту рождественскую поездку.

— Вы не местная? А куда? Командировка? Ну да, не на заработки же...

Полусонно говорю про Рождественские чтения, стараясь немного поспать хотя бы в машине.

— А, видел вчера по телевизору. Патриарх там был, да? Точно, я сразу выключил: не люблю его.

— А вы что, лично его знаете?

— Да кто ж не знает, — перечисляет таксист. — Все эти истории в Интернете... Говорят...

Мой неугомонный водитель с упоением принялся перечислять жареные утки, коих можно насобирать на большую стаю.

— Правда? — удивляюсь я. — А я слышала, что таксисты, особенно в Москве, часто увозят приезжих за город... грабят, а иногда и убивают. Это так? В Интернете столько историй!

Тормоза слегка взвизгнули, и на недоуменный взгляд водителя я ответила улыбкой.

— Что? Да это не правда. Может... и был какой-то случай когда-то, но... это частности. Эти истории, знаете... Это неправда!!

— Неужели? — все еще улыбаюсь я. — В Интернете столько всего пишут...

Минут десять мы ехали молча, а на прощание мой «всезнающий» водитель сказал:

— Может, я не прав...

На ходу надеваю перчатки, стараясь попутно вытащить тяжелую сумку из машины:

— Приятно было с вами ехать. Ангела-хранителя.

Обернувшись, прежде чем завернуть за угол, я увидела, что машина все еще стоит, а водитель ногою стучит по колесу, словно стряхивая с него несуществующую грязь... ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Как на самом деле выглядели святые?

Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Император Константин

Константин Великий, подобно Колоссу Родосскому вставший на двух берегах Босфора великим градом, соединившим Европу и Азию, и в своей личности соединил величие имперского Рима и славу христианской Византии. Именно благодаря ему христианство стало сначала официальной религией Римского государства, одной из многих существовавших в Империи, а вскоре получило статус государственной религии. Во всем мире Церковь почитает императора Константина не просто святым, но и равным апостолам.

Множество изображений святого сохранилось в росписях храмов и на иконах. Обычно святого Константина представляют вместе с матерью, святой равноапостольной царицей Еленой, по сторонам от креста, как, например, на фреске XI в. в Мартириевской паперти новгородского Софийского собора. Образ императора занимает центральное место в композиции «Первый Вселенский собор». Здесь его изображают восседающим на троне в окружении епископов. В обеих композициях императора представляют человеком средних лет с темными волосами и небольшой бородой. На нем царские одежды, а голову венчает императорская диадема.

Мне было интересно написать такой образ святого Константина, который обладал бы чертами портретного сходства с историческим персонажем. Но как на самом деле выглядел святой император?

Оказывается, сохранилось достаточное количество ранних и даже прижизненных скульптурных портретов императора Константина. Самый известный — колоссальная статуя в Капитолийских музеях в Риме. И конечно, Константинов профиль изображен на монетах времени его правления. Равноапостольный святой предстает не таким, как мы привыкли видеть его на русских иконах и фресках. Скорее можно вспомнить мозаику в святой Софии в Константинополе, где он молитвенно обращен ко Христу с Царственным Градом в руках. Мы видим молодого, безбородого человека с короткими волосами, лежащими валиком на лбу и над ушами, с большими, широко открытыми глазами, высокими, поднятыми дугой бровями, длинным мясистым носом и мощным подбородком.

После того как увидишь прорезающий столетия, мудрый и властный взгляд святого равноапостольного императора Константина, невозможно удержаться от попытки воплотить этот образ в творчестве. ф.

Почему на иконах нет теней?

Александр Лавданский, иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

На самом деле это не совсем так. Мы не можем сказать, что на всех без исключения церковных изображениях отсутствуют тени. Если мы рассмотрим, например, изображения святых на мозаиках в Равенне, то заметим на них тени. Эти мозаики являлись образцами позднеантичного искусства, поэтому обладали всеми характерными особенностями того искусства, в том числе на них были изображены и тени.

На вопрос же, почему на современных иконах нет теней, можно дать два ответа.

Согласно одной из версий, после иконоборческого периода* произошел некоторый упадок в иконописном творчестве. Одним из проявлений этого упадка можно считать и исчезновение теней.

Другая версия отражает совсем иной подход к этой проблеме. Спросите себя: как можно изобразить солнце таким образом, чтобы на нем и рядом с ним были тени? Фигура Спасителя не отбрасывает теней, поскольку Спаситель и есть Свет. Бог — это Свет, в Нем и рядом с Ним не может быть никакой тьмы. ф.

* Иконоборчество — религиозно-политическое движение в Византии в VIII — начале IX веков, направленное против почитания икон. — *Ред.*