

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Патриарх Кирилл

Наука быть добрым

Сегодня очень важно иметь хорошее образование, ведь мир становится таким, что без знаний даже человеку, не занимающемуся наукой, очень трудно устроить правильно свою жизнь — слишком много информации, которую нужно уметь воспринимать, уметь правильно использовать, уметь отсеивать ненужное.

Такую способность человеку дает образование. Но есть и еще нечто важное, может быть, самое важное. Человек может быть образованным и при этом неудачником в жизни. Человек может быть образованным и вместе с тем преступником — и таких сегодня очень много. Человек может быть образованным и не иметь ни друзей, ни тех, кого он любит, ни тех, кто его любит. А это означает, что образование не является синонимом счастья.

Чтобы быть счастливым, нужно образовывать не только свой ум, но и свою душу, свое сердце. Для того чтобы быть счастливым, нужно уметь делать счастливым других. А сделать счастливым другого может только добрый человек — тот, кто способен другому отдавать часть того, что имеет сам — время, внимание, заботу, кто способен делиться с другим материальными благами.

Православная вера учит нас быть добрыми людьми. Ф.

Из слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла перед молебном на начало учебного года.  
Заголовок дан редакцией

Православный журнал «Фома»



• Если наша жизнь — это благо, то почему тогда в церкви говорят, что настоящее счастье для человека возможно только после смерти, — уже с Богом?

И если ему там так хорошо, то почему же нам, живым, здесь так от этого плохо?

• Владимирская икона Богородицы. Разбираемся в деталях: что хотел сказать иконописец

→ Читайте в сентябрьском номере «Фомы» и на сайте [foma.ru](http://foma.ru)

ОПЫТ ВЕРЫ

Федор Емельяненко, спортсмен:

— Я не могу сказать: «Вера помогает, когда терпишь поражение». Разве есть какие-то другие ситуации, в которых вера помочь не должна? Я не могу разделить свои поступки на те, что «с Богом» и «без Бога». Вера всегда со мной.



## Школу нашу посещай, книгу Библию читай!

Они рисуют, поют, занимаются спортом, учатся играть на музыкальных инструментах и участвуют в спектаклях. Кто-то посещает воскресную школу при иркутском Харлампиевском храме уже несколько лет, а кто-то пришел впервые. Нынче ее слушателями стали более 40 ребятшек.

Большая семья

Если в обычной школе занятия идут уже месяц, в воскресной они только начинаются. В последнее воскресенье сентября во дворе Харлампиевской церкви проходит торжественная линейка. С родителями, бабушками и дедушками сюда спешат нарядные ребяташки. Мероприятие начинается с небольшого концерта и выставки. Надо же показать родителям, чему научились их дети за предыдущий год! Участники детского вокального ансамбля исполняют песни, юные артисты театра «Ситцевая деревенька» демонстрируют хороводную композицию под названием «Плетень». Поделками и картинками хвалятся детвора, посещающая кружки и изостудию.

— Если хочешь знать, кто создал реку, землю, море, лес, если хочешь знать, кто звезды поместил на свод небес, школу нашу посещай, книгу Библию читай! — выступает на линейке восьмилетний Дима Кудрявцев.

— Мы ходили в эту школу два года. Нынче у нас третий учебный год, — рассказывает Димина бабушка Татьяна Алексеевна Коновалова. — Внуку очень нравится.

Три года занимается в воскресной школе и 12-летняя Мария Курдыбан. Кроме «Ситцевой деревеньки» девочка посещает изостудию и музыкальную школу.

— Выходных у меня нет вообще, ведь я еще хожу в бассейн и занимаюсь вокалом, — поясняет Маша. — Но мне такая нагрузка даже нравится, ведь я энергичная! В школе я перешла в пятый класс. В разных классах учатся моя старшая сестра и четыре брата, а здесь мы занимаемся все вместе. Тут интересно, рисовать можно хоть сколько, а в обычной школе уроки слишком быстро заканчиваются. Еще мы вместе поем на Литургии, а в музыкальной школе выступаем только на концертах.



Валю Евстигину водят в воскресную школу с четырех лет. На занятия в Харлампиевском храме они приходят всей семьей.

— Мы приезжаем в эту школу из Хомутово, — говорит мама ребенка Ирина. — Наш папа уходит на службу, а мы с тремя детьми занимаемся пением, рисованием, изучаем Закон Божий. Самое любимое занятие — театральная студия «Ситцевая деревенька», где мы все поем и пляшем.

— Главное, для чего нужна такая школа, — прививать детям любовь к Родине, православную культуру и традиции, чтобы они росли развитыми и полноценными людьми, — подхватывает глава семьи Евгений Евстигин. — У нас тяжело болел старший ребенок, мы пошли в храм, все покрестились, стали прихожанами. К счастью, все благополучно завершилось, ребенок выздоровел. Потом родился вто-



рой, а с рождением третьего — Валентины, мы стали уже глубоко верующими людьми. Нам это нравится, и у детей появился внутренний стержень. Воскресная школа всех нас объединяет, мы живем как одна большая семья.

Членами этой дружной семьи по праву считаются и педагоги. Основное место работы преподавателя музыки Анны Россовой — Иркутская музыкальная школа № 7. В воскресной она ведет класс фортепиано и работает концертмейстером Харлампиевского детского вокального ансамбля.

— Репертуар, конечно, отличается, — объясняет она. — Здесь много духовной музыки, и для меня, как музыканта, это очень интересно. Библейские сюжеты, обращение к Богу. Многоголосие, раскладка на голоса. Наши детки уже трижды принимали участие в Литургии. В прошлом году ансамбль стал лауреатом Всероссийского конкурса, кроме того, мы участвовали в Рождественском и Пасхальном фестивалях.

Ангелина Косова, руководитель театральной студии «Ситцевая деревенька», спешит рассказать о победах своего коллектива. В этом году он выиграл грант Губернского собрания, получил финансовую поддержку в размере 300 тыс. рублей. На них планируют обновить костюмы, реквизит, закупить дополнительные музыкальные инструменты, чтобы выезжать с концертами по близлежащим населенным пунктам Иркутской области.

— Мы занимаемся восстановлением исконно русской культуры, — поясняет Ангелина Александровна. — Готовим концерты на Рождество, Пасху, Масленицу, Троицу. Изучаем традиции и обычаи православия. На прошлое Рождество, например, поставили вертепный спектакль «Смерть царя Ирода». Сами изготовили трехъярусный ящик — вертеп, смастерили кукол, подготовили программу, выучили песню. С этим спектаклем выступали в Театре народной драмы.

В этом году, радуется руководитель, коллективу в воскресной школе выделили отдельное помещение. Теперь они намерены там поставить печь, лавки, прялку, самовар, настелить домотканых половиков, чтобы проводить занятия и вечерки в теплой домашней обстановке.



Трудимся не зря

Как пояснил настоятель храма, протоиерей Евгений Старцев, воскресная школа в Харлампиевской церкви работает уже 10 лет.

— Цель занятий — подготовить детей к христианской жизни, — говорит отец Евгений. — Научить этому в первую очередь должна семья, а церковь — помочь им. Нужно, чтобы дети знали основы православной веры, свою культуру, историю. И мы стараемся всячески этому способствовать.

Для реализации планов разработано множество проектов как для детей, так и для взрослых. При храме создано несколько хоров: детский, взрослый, женский, мужской. Есть свои издательство и телерадиокомпания, благотворительный фонд «Спаси и сохрани», который оказывает помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, и несколько социальных проектов. Например, проект «Сестричество» объединяет более 30 женщин, занимающихся заботой о храме, нуждающихся людях и поддержкой одиноких стариков. По проекту «Беловейка» матери-одиночки, имеющие малолетних детей, получают бесплатно в пользование швейные машинки и шью постельное белье, зарабатывая тем самым средства для семьи. «Братство Архангела Михаила» — совместные тренировки в секции греко-римской борьбы ребяташек и священнослужителей. А еще здесь открыта своя иконописная мастерская, мастерская резьбы по дереву, создана казачья станция «Ермаковы лебеди» — единственная в Иркутске, которая состоит из реальных казаков, занимающихся возрождением казачьей культуры, и студия искусств «Корабль спасения». Заботой настоятеля также организована паломническая служба и даже построена отдельная деревянная для людей, недавно освободившихся из мест лишения свободы и лиц без определенного места жительства.

— Еще, когда только готовились к освящению храма, мы сразу начали думать о том, что нужно открывать воскресную школу, заниматься просвещением, — говорит отец Евгений. — И работу решили поставить на широкую ногу, чтобы каждая возрастная категория нашла себе занятия по душе. Для воскресной школы администрация города передала нам здание бывшего детского сада, для концертов, Евангелистских чтений стали использовать подвальное помещение храма, когда завершили реконструкцию. Теперь нам и этого мало, поскольку виды деятельности воскресной школы у нас ежегодно только увеличиваются, а вместе с этим возрастает и число людей, которые становятся ее слушателями. Конечно, нас это только радует. Значит, мы трудимся не зря, ведь все больше людей становится на путь истинной веры. ■

— Уроки стараюсь проводить интересно, разнообразно, ведь это же дети. Если их не заинтересовать, они не будут посещать занятия. Видимо, получается неплохо, на моих уроках полно ребяташек. Я человек православный, считаю, что этот предмет имеет очень большую значимость, поскольку несет христианские истины. Лично мое мнение — их нужно доносить до людей обязательно, и чем раньше начать это делать, тем лучше, — уверяет педагог.

Предприниматель Валерий Романов преподает в воскресной школе Закон Божий. Успевает учиться и сам. Заканчивает отделение теологии на историческом факультете Иркутского госуниверситета.

— Уроки стараюсь проводить интересно, разнообразно, ведь это же дети. Если их не заинтересовать, они не будут посещать занятия. Видимо, получается неплохо, на моих уроках полно ребяташек. Я человек православный, считаю, что этот предмет имеет очень большую значимость, поскольку несет христианские истины. Лично мое мнение — их нужно доносить до людей обязательно, и чем раньше начать это делать, тем лучше, — уверяет педагог.

## ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

## Известный православный журнал назван в честь апостола Фомы. Почему?

День памяти апостола Фомы — 19 октября. Также его вспоминают в следующее после Пасхи воскресенье, которое называется в церковном календаре Фоминой неделей.



«Уверение апостола Фомы». Елена Черкасова

Евангелист Иоанн рассказывает об апостоле Фоме в двух эпизодах. Первый из них — когда Спаситель идет в Иерусалим, и Ему угрожает опасность. Другие апостолы уговаривают Учителя никуда не ходить, Фома, напротив, призывает: «Пойдем и мы умрем с Ним».

Но еще более ярко Фома раскрывается в известном эпизоде, где он, услышав о Воскресении Христовом от других учеников, говорит: «Пока не увижу, не поверю». На основании этого эпизода и сложилось определение «Фома неверующий».

Но был ли он таким? Психологически его поведение вполне объяснимо. Фома — это ученик, который готов был умереть за Христа — настолько горячо любил его сердце. Судя по всему, он был абсолютно раздавлен смертью Учителя. Когда же ему сказали, что Христос воскрес... Человек, потерявший последнюю надежду, очень боится нового разочарования. Боялся и Фома, но он также всем сердцем хотел, чтобы сказанное ему было правдой. А Господь всегда отвечает на такие «запросы» человеческого сердца. И когда Он явился Фоме, тот сразу оставил свои сомнения и исповедовал Христа: «Господь мой и Бог мой!»

Ведь на самом деле Фома очень ждал этого момента.

В Священном Писании о Фоме ничего более не сказано. Но некоторые важные сведения можно почерпнуть из его жития. Например, что Фома добрался до самой Индии. В житии упоминается царь Гундофар — это реальное историческое лицо, в 1834 году в Кабульской долине Афганистана найдены монеты с его именем. Он правил примерно в 45–46 годах по Рождестве Христовом, а это как раз те годы, когда Фома мог оказаться в Индии.

Почти через полторы тысячи лет после этого в Индию прибыли европейцы, которые обнаружили здесь христианскую общину, живущую своим особым укладом и возводящую свою историю к апостолу Фоме. Когда же в 1995 году наша редакция создавала первый номер миссионерского журнала (тогда еще не имевшего названия), мы выбрали имя апостола Фомы, потому что именно он показался особенно близок и нам, и нашим будущим читателям.

Мы все сомневаемся, так же, как сомневался когда-то апостол. И так же, как у Фомы, у нас есть шанс получить все нужные нам ответы.

Поэтому задавайте вопросы. И не бойтесь ваших сомнений. Ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ  
О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕПочему святые  
иногда изображаются  
с закрытыми глазами?

Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Святые с закрытыми глазами встречаются на иконах Феофана Грека. Этот известный иконописец XIV века рисовал таким образом некоторых аскетов и столпников. По словам митрополита Илариона (Алфеева), Феофан Грек «хотел подчеркнуть, что они полностью умерли для мира».

С закрытыми глазами на древних иконах писались усопшие — Божия Матерь в сцене Успения, Спаситель на Кресте. На многих иконах с закрытыми глазами изображают еще блаженную Матрону Московскую, поскольку она была слепой.



Но все же, как правило, иконописцы изображают святых без физических недостатков — в преображенном состоянии тела, которое они получают после воскресения из мертвых. Достаточно сравнить прижизненные портреты преподобного Амвросия Оптинского в старости, когда святой принимал посетителей лежа, поскольку не мог ходить от слабости и болезни, и его икону. Святой изображен человеком, полным сил и здоровья. Ф.

По каким признакам  
можно определить, кто  
изображен на иконе?

Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»



Чтобы узнать, кто изображен на иконе, нужно посмотреть на надпись рядом с ним — вокруг головы Христа, Богородицы или святых. Именно надписи рассказывают о том, кто или даже что изображено на святом образе.

В древности они были очень краткими. На греческих иконах Христа могло быть написано слово **Παυτοκράτωρ** (Вседержитель). На русских ИС ХС, Спаситель, Вседержитель.

Греческие иконы Богородицы подписаны **ΜΡ ΘΥ** (Сокращение от двух греческих слов **Ματὴρ Βοθία**). На русских иконах еще можно прочитать место прославления образа, например, «Казанская (Иверская, Владимирская, Донская и т.д.) Божия М (Матерь)» или «Пресвятая Богородица».

Гораздо разнообразнее надписи на иконах святых. Помимо имени подвижника в подписи можно прочитать чин святого — мученик, преподобный, святитель, благоверный князь, страстотерпец, праведник, юродивый (блаженный) и так далее. Еще на русских иконах иногда можно прочитать о месте подвигов святого — Радонежский, Печерский, Афонский. У некоторых святых может быть подписано главное качество. Например, Роман Сладкопевец — автор многочисленных песнопений, которые до сих пор звучат в православных храмах.

Иногда надпись на иконе прочитать сложно. Она может быть сокращена, стерта или написана особой вязью, как в Ярославских храмах. Тогда стоит обратить внимание на одежду святого, предметы в его руках и другие детали святого образа.

Преподобные изображаются в монашеских одеждах, мученики могут держать в руках орудия мучений, целители — скатулку с лекарствами, цари изображены в коронах или венцах, святые воины — в доспехах, а юродивые — нагими. Ф.

## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Есть вопрос? Пишите! [vorpros@foma.ru](mailto:vorpros@foma.ru)

Драконы и динозавры:  
что о них знали авторы Библии?

Отвечает протоиерей Дмитрий Юревич, заведующий кафедрой библеистики Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель храма святителя Николая Чудотворца в Павловске.

В Библии драконы действительно упоминаются, но очень редко. Всего в трех местах. Первые два места — это книги пророков Исайи (14:59) и Иеремии (51:34). А третье место — это Апокалипсис, точнее говоря, книга Откровения Иоанна Богослова. И во всех этих местах драконы упоминаются как поэтические образы. Поэтому из Библии мы можем сделать вывод только о том, что у древних людей была идея дракона, поскольку с драконами они что-либо сравнивали. Например, в книге пророка Иеремии говорится: «Пожирал меня и грыз меня Навуходносор, царь Вавилонский; сделал меня пустым сосудом; поглощал меня, как дракон...» В Откровении

Иоанна Богослова образ дракона используется для указания на сатану: «И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатануо...»

Если у древних людей была идея дракона, то откуда она взялась? Ответа на этот вопрос в Библии нет, но, изучая разные культуры, мы видим, что вовсе не обязательно у каждого образа должен быть реальный прообраз. Какие-то образы — это просто плод человеческой фантазии. Например, в греческой мифологии есть крылатый конь Пегас, давным-давно являющийся образом поэтического вдохновения. Но никому же в голову не придет утверждать, будто во времена древних греков водились крылатые кони. Челове-

ческая фантазия берет разные вещи из реального мира и соединяет их воедино. Возьмем коня, возьмем орла, и вот пожалуйста, конь с орлиными крыльями. Точно так же дракон. Берутся ящеры, берутся птицы, берется огонь — и пожалуйста, крылатые ящеры, способные дышать огнем.

Что же касается динозавров, то напрямую они в Библии, конечно, не упоминаются, потому что само слово «динозавр» возникло только в 1842 году. Но в Библии говорится о созданиях Божиих, которых при желании можно назвать динозаврами. Это, прежде всего, упоминаемый в некоторых книгах Ветхого Завета левиафан. А учитывая, что левиафан, согласно книге Иова, чудовище морское — то его, наверное, можно считать плезиозавром. Если, конечно, предположить, что отдельные экземпляры плезиозавров могли дожить до ветхозаветных времен. Но все-таки это лишь наши догадки, а что именно понимали древние люди под левиафаном, мы не знаем, точное значение этого слова утрачено.

И в любом случае вопрос о динозаврах и драконах — это совсем не религиозный вопрос. То есть были ли динозавры несколько тысяч лет назад, не было ли их — совершенно неважно для наших отношений с Богом. Ф.

Говорят, что  
помимо обычных  
есть какие-то  
особые смертные грехи...

На самом деле любой грех несет смерть, потому что отлучает нас от Бога. Но есть грехи, отлучающие действие которых переживается человеком особенно сильно.

Святитель Феофан Затворник пишет об этом так: «Смертный грех есть тот, который отнимает у человека нравственно-христианскую жизнь его. Если нам известно, в чем нравственная жизнь, то определение смертного греха не трудно. Жизнь христианская есть ревность и сила пребывать в общении с Богом исполнением Его святого закона. Потому всякий грех, который погашает ревность, отнимает силу и ослабляет, отдаляет от Бога и лишает Его благодати, так что человек после него не может возречь на Бога, а чувствует себя отрываемым от Него; всякий такой грех есть грех смертный. Об этом грехе говорится, когда говорится: *есть грех к смерти* (1 Ин 5:16). <...> Такой грех лишает человека благодати, полученной в крещении, отнимает Царство Небесное и отдает суду. И это все утверждается в час греха, хотя не совершается видимо. Такого рода грехи изменяют все направление деятельности человека и самое его состояние и сердце, образуют как бы новое исходие в нравственной жизни; почему иные определяют, что смертный грех есть тот, который изменяет центр деятельности человеческой». Ф.

## ЧИТАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ

«И один из них, законник, искушая Его, спросил, говоря: Учитель! какая наибольшая заповедь в законе? Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки. Когда же собрались фарисеи, Иисус спросил их: что вы думаете о Христе? чей Он сын? Говорят Ему: Давидов. Говорит им: как же Давид, по вдохновению, называет Его Господом, когда говорит: сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих? Итак, если Давид называет Его Господом, как же Он сын ему? И никто не мог отвечать Ему ни слова; и с того дня никто уже не смел спрашивать Его».

Евангелие от Матфея 22 глава, 35–46.



Комментирует священник Дмитрий Баркицкий

Только что прозвучавший отрывок продолжает целый ряд эпизодов, в которых религиозные лидеры иудеев задают Спасителю различные каверзные вопросы с целью поймать Его в ловушку. Коварство вопроса о том, какая из заповедей самая главная, станет понятным, если мы учтем тот факт, что иудейские богословы различали в законе заповеди большие и меньшие. Это было предметом их постоянного спора. Кто-то утверждал, что наибольшая заповедь — заповедь о жертвах,

кто-то, что о субботе, кто-то, об обрезании и т.д. Вопрос об этом был для них важен по той причине, что необходимо было знать, какой заповедью можно было пренебречь, если вдруг не будет возможности исполнить обе заповеди вместе. Исполнение главной заповеди было для них определенным гарантом личного благочестия, в котором они хотели быть уверены на все сто.

Однако ответ Христа выбивает их из колеи. Ведь Его мысль лежит в совершенно иной плоскости. Оказывается, суть религии в живых отношениях между человеком и человеком и между человеком и Богом. Иными словами, Господь указывает им на то, что совершен-

но невозможно формализовать, измерить, четко определить.

Второй эпизод к тому, чтобы еще раз подчеркнуть эту мысль. Мессия, по общему представлению иудеев, был сыном Давида. Однако Христос наглядно демонстрирует, что и здесь все не так просто. Да, Он сын Давида. Но, с другой стороны, Он Господь, то есть Бог Давида. Как это возможно? Парадокс. Таким способом уже при помощи Писания Спаситель еще раз показывает иудейским богословам, что духовная жизнь — это в большей степени пространство тайны. Здесь не может быть универсальных для всех ситуаций конкрет-

ных инструкций и однозначных решений. Здесь многое постигается личным опытом, в котором снимаются видимые противоречия, и вопросы получают свое разрешение.

Итак, сегодня Евангелие свидетельствует о том, что подлинную религиозную жизнь нельзя свести к набору формальных, механических воспроизводимых действий. По своей сути она есть личные отношения между человеком и человеком, человеком и Богом. А потому единственным гарантом нашего преуспевания на пути духовного восхождения должен стать процесс непрерывного углубления этих отношений. Лишь двигаясь

в этом направлении, мы сможем получить подлинную сердечную уверенность в том, что идем по пути спасения. ■

**ВЕРА**  
СВЕТЛОЕ РАДИО

Такие евангельские чтения с комментариями вы можете слушать каждый день в эфире Радио ВЕРА или на сайте [radiovera.ru](http://radiovera.ru)