

# Праздник обновления и доброты

стр. 1 ►►

## РЕПОРТАЖ

Ким Николаев — труженик тыла. Когда началась война, ему было всего 11 лет. Через три года, после окончания пятого класса, мальчик начал работать в колхозе трактористом. Трудился на тракторе до конца войны, а после 28 лет проработав водителем школьного автобуса. Говорит, что даже пытался как-то подсчитать, сколько километров проехал за трудовую жизнь. Не вышло. Глава региона поблагодарил Кима Федотовича за добросовестную работу и вручил юбилейную медаль 75-летия Великой Победы.

— Дети войны — это особая категория людей, которая с раннего детства испытала на себе все тяготы тяжелого времени, — отметил Игорь Кобзев. — Ваш трудовой героизм прошел через всю жизнь. Со своей женой Александрой Булгытновой вы воспитали четверых детей, каждому дали образование, все они нашли свою дорогу в жизни. И это очень важно, поскольку является замечательным примером для подрастающего поколения.

Следующая остановка — окружной дацан «Тубдэн Даржилин». Перед тем как зайти внутрь, настоятель Зоригто Лама провел для присутствующих обряд очищения огнем, а также попросил совершить «круг добродетели» — обойти дацан по периметру и покрутить по часовой стрелке расположенные по углам молитвенные барабаны — хурдэ, чтобы привести в действие священную мантру.

Специально для высоких гостей Зоригто Батуев подробно объяснил суть празднования Белого месяца:

— Сагаалган у буддистов начинается с молебнов за три дня до наступления Нового года по лунному календарю. Праздник является символом обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых начинаний. Новый год длится целый месяц. В текущем году он отмечается с 24 февраля по 24 марта.

Дацан «Тубдэн Даржилин» — самый большой в Усть-Ордынском Бурятском округе. Существует дацан за счет прихожан, а кроме того, поддерживают его различные областные гранты. Именно благодаря им возле дацана построили кельи, утеплили здание и обустроили асфальтированную дорожку. Прошлым летом на территории комплекса начали возводить школу бурятского языка. Обучать ребятишек основам бурятского и старомонгольского языка здесь будут сами ламы.

## Время перемен

Продолжилось праздничное мероприятие в киноконцертном зале



«Эрдэм», где была организована выставка мастеров декоративно-прикладного творчества. Заслуженный деятель культуры УОБО Анжелика Алсаткина приготовила для экспозиции онгоны, Эдуард Кулкин — монсок — нагрудное украшение для коня и украшенную чеканкой конскую упряжь, а Екатерина Осипова — вытканые из конского волоса гобелены и обереги из кожи и замши. Один из них — «Мировое дерево» в качестве подарка был преподнесен главе региона. Мастерница пояснила, что данное украшение имеет сакральный смысл, поскольку предполагает преемственность поколений.

— Сагаалган — древний праздник обновления. Уверен, в этом году обновление должно наступить не только в природе. Для всего региона начинается период возрождения и преобразований, — отметил, открывая торжественное собрание, Игорь Кобзев. — Округ по праву имеет статус опорной аграрной территории. И сегодня в этом зале собрались самые заслуженные труженики сельского хозяйства. Треть всех объемов молока в Иркутской области и 30% урожая зерновых в прошлом году произведены именно здесь. В хозяйствах округа содержится почти половина крупного рогатого скота. Это серьезный вклад в экономику области. Спасибо вам за ваш труд!

Врио губернатора напомнил, что в данное время возводятся дома культуры в селах Майск, Ново-Ленино, Ирхидей Осинского района, Тараса — Боханского района, Нукуты — Нукутского района. На 2020 год запланировано строительство дома культуры в селе Хогот Баяндаевского района и многонационального центра культуры в поселке Новонукутский.

Далее почетными грамотами и благодарностями губернатора были

награждены учителя, библиотекари, работники культуры УОБО. Почетного звания «Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области» была удостоена начальник отдела по национальной культуре администрации УОБО Раиса Шадарова, а приемные родители трехкратного чемпиона России, победителя Европейских игр Александра Богомоева получили из рук главы области ценный подарок и благодарственное письмо за достойное воспитание сына. 14 февраля 2020 года на Чемпионате Европы в Италии Александр Богомоев завоевал золотую медаль.

Памятные медали в честь 75-летия Победы получили бывшая несовершеннолетняя узница концлагерей Мария Попова и труженики тыла Раиса Белова, Валентина Кострова, Рашид Юсупов и Григорий Обогов. Временно исполняющий обязанности главы региона напомнил, что уже подписан указ, согласно которому к юбилею Победы отдельным категориям граждан, проживающим на территории Иркутской области, из регионального бюджета будет выплачено по 10 тыс. рублей.

Вице-спикер Законодательного Собрания Кузьма Алдаров вручил благодарности председателя ЗС



В Усть-Ордынском Бурятском округе отмечают Сагаалган



Иркутской области руководителю общественной организации Эхирит-Булагатская национально-культурная автономия «Харгана» Оксане Афиногеновой и главе МО «Оса» Владиславу Максименко и пожелал, чтобы нынешний Сагаалган стал годом ярких и добрых событий, годом богатых урожаев и семейного благополучия.

А и.о. руководителя администрации УОБО Анатолий Прокопьев отметил, что в новый 2020 год территория автономии «Харгана» Оксане Афиногеновой и главе МО «Оса» Владиславу Максименко и пожелал, чтобы нынешний Сагаалган стал годом ярких и добрых событий, годом богатых урожаев и семейного благополучия. 1 сентября откроет свои двери после капитального ремонта Усть-Ордынская школа № 2, а в здании, которое возводилось для детского дома, откроется первая в округе национальная гимназия. В новую школу пойдут дети сел Баяндай, Ныгда Аларского района и Целинный Нукутского района. Детские сады будут открыты в селе Альты Аларского района и Хохорск Боханского района.

Глава округа также добавил, что для распространения и развития бурятского языка администрация УОБО разработала учебно-методический комплекс для первого класса, куда входит учебник бурятского языка, рабочая тетрадь, книги для чтения, аудио-приложение, методические рекомендации для учителей. Все учебно-методические комплексы в настоящее время переданы в образовательные учреждения округа. А на празднике их вручили образовательным учреждениям Ольхонского района, школе № 16 села Одинок Ангарского городского округа и мэру Качугского района Татьяне Кирилловой, для того, чтобы ученики школы села Большие Голы начали изучать бурятский язык.

Завершился праздник выступлением артистов государственного ансамбля «Степные напевы» и песней «День Победы» в честь собравшихся ветеранов.

Анна ВИГОВСКАЯ  
Фото Андрея ФЕДОРОВА

# Возраст для творчества не помеха

## ТРАДИЦИИ

**Что делать на пенсии? Конечно, заняться чем-то новым и интересным, как поступили супруги из села Гаханы Баяндаевского района Юрий и Любовь Михайловы. Оба до выхода на заслуженный отдых преподавали в местной школе, а теперь Юрий Георгиевич мастерит старинные музыкальные инструменты моринхуры, а Любовь Дашиевна изготавливает гобелены на этническую тематику.**



## Любовь с первого взгляда

Свою Любовь Юрий встретил во время вступительных экзаменов в Бурятский педагогический институт.

Он собирался стать учителем технологии, она — математики. На втором курсе поженились, а к получению диплома у Михайловых подрастали уже двое сыновей. Вскоре родился третий. Первые десять лет молодые педагоги проработали в Улан-Удэ, а после решили перебраться на родину главы семейства — в Гаханы. Здесь тоже трудились в местной школе, пока не вышли на пенсию. Любовь Доржиевна вела уроки алгебры и приобщала девочек к вышиванию, а Юрий Георгиевич преподавал черчение, труды и вел кружок рисования. С детства, говорит, тяготел к живописи.

Творческую жилку родителей переняли и их сыновья. Старший Алексей сейчас работает в Москве аниматором, а до этого долгое время, как и родители, преподавал в Гаханской школе. Окончил различные искусства в Улан-Удэ. А в Красноярском художественном институте обучался на отделении скульптуры.



оба полностью окунулись в творческий процесс. Нашли даже новое применение своим талантам. Любовь Доржиевна увлеклась изготовлением гобеленов из шерсти.

— К ним, — рассказывает, — меня приобщил сын Алеша. Он начал делать гобелены еще в училище искусств. Теперь шлет мне схемы и рисунки, причем исключительно на этническую тематику. Вот эта, например, когда закончу, будет бурятская шаманка, исполняющая ритуальный танец. А на гобеленах рядом вы можете увидеть Гэсэра, красавицу Дангину и национальные бурятские орнаменты.

Также по этой специальности окончил Московскую художественную академию. Средний Павел — член Союза художников России. Вместе с Дашей Намдаковой сейчас они строят Главный храм Вооруженных сил России, а до этого претворял в жизнь эскиз Намдакова «Хранитель Байкала» на острове Ольхон. Кстати, скульптура изобразил на вьезде в Баяндаевский район — тоже работа Павла.

Младший Сергей, по заверениям родителей, не менее талантлив. Трудится зубным техником, а рисует только для себя, друзей и знакомых.

— Сергей хотел тоже стать художником, — поясняет с улыбкой отец, — но мы с матерью сказали: все же не могут стать художниками, кто-то должен реально стоять на земле и зарабатывать деньги, чтобы поддерживать других. Вот он и согласился.

## Новое хобби

Пока работали в школе, времени на творчество, признаются супруги, оставалось мало. К тому же Михайловы всегда держали большое хозяйство. Коровы, лошади, бараны — неотъемлемая часть жизни бурятской сельской семьи. Но выйдя на пенсию,

будет бурятская шаманка, исполняющая ритуальный танец. А на гобеленах рядом вы можете увидеть Гэсэра, красавицу Дангину и национальные бурятские орнаменты.

Юрий Георгиевич и вовсе в корне поменял увлечение, перекинувшись с живописи на изготовление старинных музыкальных инструментов — моринхуров. Год назад Баир Цыденов — один из признанных мастеров моринхуристов в Республике Бурятия собрал желающих и принялся за обучение. Учеба длилась месяц. В самом начале было 13 человек, через пару недель осталось семеро, а самостоятельно сделали моринхуры только трое, включая Юрия Михайлова.

Процесс изготовления моринхуров, говорит Юрий Георгиевич, настолько его увлек, что он не только в тонкостях овладел мастерством, но и разузнал все истории и легенды, связанные с этим инструментом.

Название его пришло из Монголии. «Морин» в переводе означает «конь», «хур» — «струна, звук, мелодия». Моринхур является предком современных струнных смычковых инструментов. В своем классическом дизайне — с головкой грифа в виде вырезанной из дерева головы лоша-

ди — он появился около тысячи лет назад. Две струны символизировали мужское и женское начало и изготавливались соответственно из хвостовых волосков скакуна и кобылы. Общее количество волосков должно было равняться 365, что соответствовало длине календарного года.

Первоначально корпус обтягивали кожей верблюда, козы или овцы, а резонаторные отверстия — эфки — находились по бокам. Сегодня для изготовления, рассказывает мастер, используются различные породы деревьев: гриф делается из березы, сосны и кедра. Отличие, например, от виолончели или скрипки в следующем: там используются металлические струны, здесь волосные или синтетические. Когда струну натягиваешь, ее надо непременно расчесывать, чтобы каждый волосок был параллелен друг другу. Если струна скрученная, звук будет плохой. Так как нет никаких отметок, показывающих, какие брать ноты, исполнение требует от игроющего недюжинного умения и точности. К тому же во время игры струна никогда не прижимается к грифу, как, например, на гитаре, и от силы нажатия зависит тональность.

Есть в моринхуре элемент, который называется «душа». Это деревянная стойка, которая соединяет переднюю и заднюю плоскости резонаторного ящика. Без нее, поясняет Юрий Михайлов, в инструмент не вдохнешь жизнь.

— Конечно, я нахожусь только в самом начале пути, — подытоживает мастер. — Несколько моих моринхуров купили в Бурятию, несколько — жители Усть-Ордынского Бурятского округа, есть они и у музыкантов нашего Баяндаевского района. Я рад, что мое новое творчество приносит людям радость.

Анна ВИГОВСКАЯ  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА