



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«27» января 2023 года

№ 76 - 59 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения**

В соответствии подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание церкви, связанное с пребыванием на поселении семьи Волконских, Александра Михайловича и Никиты Михайловича Муравьевых и других декабристов», дата создания (возникновения) не определена (вид объекта культурного наследия – памятник) расположенного по адресу (местонахождение): Иркутская область, Иркутский район, с. Урик, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание церкви, связанное с пребыванием на поселении семьи
Волконских, Александра Михайловича и Никиты Михайловича
Муравьевых и других декабристов», расположенного по адресу
(местонахождение): Иркутская область, Иркутский район, с. Урик

1. Градостроительные характеристики и местоположение:

Здание церкви расположено в центре села Урик, по адресу: с. Урик, ул. Братьев Ченских, 2. Северным фасадом церковь обращена на улицу, отделена от линии застройки рощей лиственниц. Благодаря размещению на краю верхней террасы реки Куды, хорошо просматривается с больших расстояний.

2. Мемориальная ценность:

Церковь связана с пребыванием на поселении семьи Волконских, Александра Михайловича и Никиты Михайловича Муравьевых и других декабристов.

3. Объемно-планировочное построение памятника:

Объемно-пространственная композиция церкви складывается из двух вертикальных объемов: крупного двухэтажного четверика храма, где второй этаж двусветный, завершенного граненым куполом с главкой на малом восьмерике и ярусной колокольней типа «восьмерик а четверике» под граненым шпилем. Двухэтажная трапезная, равновысокая алтарю, объединяет ядро храма и колокольни. Апсида перекрыта многоскатной кровлей, на которой установлена главка на двухъярусном постаменте. В основе плана – продольная осевая композиция. Квадратное в плане ядро храма одного поперечника с трапезной и образует вместе с ней прямоугольник, дополненный выступами апсиды и колокольни. Алтарь пятигранный с примыканием граней к храму под тупым углом. Главный вход расположен с крыльца с западной стороны. Храм перекрыт восьмилотковым сводом со световым фонарем, трапезная перекрыта цилиндрическим сводом, апсида и колокольни – сомкнутым.

4. Материал исполнения: стены кирпичные. Кровли металлические. Деревянные оконные рамы.

5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Декор первого этажа: выполнен с использованием традиционных приемов и форм древнерусского зодчества. Южный фасад ядра храма – трехосный, с центрально расположенным дверным проемом, акцентированным филёнкой сложных очертаний. Узкие полуколонны с

перехватом обрамляют перспективные арочные оконные и дверные проемы. Северный фасад не имеет окон. Углы акцентированы широкими лопатками, раскрепованными валиками и полочками. Декоративное оформление портала главного входа, расположенного на втором этаже западного фасада, выполнено в том же стиле и имеет перспективный многоступенчатый наличник, украшенный зубчиками. Портал обрамлен прямоугольной филенкой сложного профиля. Поэтажное деление церкви достигается благодаря горизонтальному профилированному поясу.

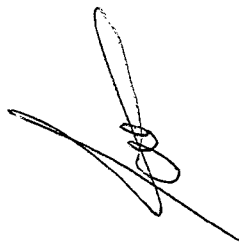
Декор второго этажа выполнен в иных формах, характерных для построек позднего «сибирского барокко». Оконные проемы, расположенные симметрично на южном и северных фасадах, имеют лучковое завершение и плоские наличники криволинейного очертания. Над окнами первого и второго света «летнего храма», а также над окнами второго этажа колокольни – плоские декоративные элементы, повторяющие форму наличников. Окна малого восьмерик храма обрамлены криволинейными наличниками другого очертания. Подкарнизный пояс над лопатками имеет раскреповку в виде простых капителей. Постройку опоясывает широкий карниз, украшенный зубчиками имеющий разную профилировку на основных объемах. Стены храма завершаются полукружием с круглым окном посередине. Окна закрыты волнисто-ромбическими решетками.

Восьмигранник колокольни расчленен многопрофильным поясом на два яруса: в нижнем ярусе – сквозные квадратные окна, обрамленные ленточными наличниками; в верхнем – арки звона.

Двери: входная дверь на первом этаже деревянная двухстворчатая с остекленной верхней частью и глухой нижней, с первоначальной кованой фурнитурой.

6. Подлинные интерьеры: в первом этаже размещалась теплая церковь, с центральным входом из-под арки крыльца. Все помещения первого этажа перекрыты цилиндрическими сводами. На втором этаже – холодный храм в два света, перекрыт восьмилотковым сводом со световым фонарем. На западной стене храма, в уровне второго света три ниши – хоры, в которые ведет лестница от северо-восточного угла трапезной. В толще стены колокольни устроена лестница. Стены «летнего храма» покрыты росписями: на лопатках восьмилоткового свода храма, на плафоне трапезной и в алтаре.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области



В.В. Соколов