



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«27» января 2023 года

№ 76 - 61 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения**

В соответствии подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание палаты судебных установлений», 2-я пол. XIX в. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Желябова, 5, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

Руководитель службы по службе по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области


В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание палаты судебных установлений», 2–я пол. XIX в.,
расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
ул. Желябова, 5

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Усадьба, в которой находится здание, расположено в историческом квартале № 25 и является главным элементом крупной доходной усадьбы. Здание расположено на углу ул. Желябова и ул. Пролетарской.

Главным северо-восточным фасадом выходит на площадь Труда, площадь современного городского цирка.

2. Объемно – планировочное построение:

Трехэтажное каменное здание с подвалом, под сложной вальмовой крышей с тремя пирамидальными вальмовыми объемами («куполами»), «П» - образное в плане, состоит из основного прямоугольного в плане объема и двух ризалитов по правому и левому флангам дворового фасада. По центральной оси главного фасада сохранился фрагмент галереи (в настоящее время тамбур), являющимся центральным входом в здание. Продольная капитальная стена делит помещения первого этажа на переднюю часть с вестибюлем и заднюю часть с трехмаршевой парадной лестницей. Объемы ризалитов выделены поперечными капитальными стенами, отделяющие помещения ризалитов от центральной части. Объемы ризалитов в уровне первого этажа разделены двумя продольными и одной поперечной капитальными стенами. Подвалы имеют несколько отдельных входов с дворового (юго-западного) фасада.

- отделка и декоративно-художественное оформление фасадов;
- высотные отметки частей и элементов здания;
- горизонтальные габариты здания;
- форма и размеры, местоположение оконных и дверных проемов;
- форма и высота, габариты крыши;
- местоположение лестниц;
- перекрытия (своды в подвале);
- полихромная окраска фасадов.

Внутренняя планировка: в габаритах капитальных конструкций несущих стен, образованных несколькими конструктивными объемами: центрального с продольными и поперечными капитальными стенами и двух равновысоких объемов ризалитов по левому и правому флангам здания с продольными и поперечными капитальными стенами.

3. Материал исполнения:

- цоколь – из блоков песчаника;
- стены и декоративные элементы фасадов – кирпичные. В уровне первого этажа с главного фасада стены оштукатурены под руст;

- стены подвала – песчаниковые;
 - лепные декоративные элементы фасадов – гипс, штукатурка;
 - лепные декоративные элементы интерьеров – гипс, штукатурка (потолочные розетки, галтели стеновые и потолочные);
 - штукатурка фасадов – гладкая;
 - кровля – металлическая;
 - ограждения балкона, аттиковые стенки
 - окраска стен, выделение цветом декоративных элементов;
 - металлическое ажурное ограждение центральной лестницы;
 - металлические фартуки карнизных поясков (межэтажных, сандриков, подоконных полочек);
 - деревянные элементы декора лестниц (филенки, декоративные балки, столбики, балясины, поручни, декоративно оформленные косоуры);
 - каменные своды помещений подвала;
- заполнения оконных и дверных проемов – деревянные.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

1) Главный (северо-восточный) фасад (ул. Пролетарская) симметричный 21-осной фасад трехэтажного здания, образованного тремя незначительно выступающими ризалитами, разных по ширине (в четыре – по флангам, и в пять оконных осей – по центру) с аттиковыми стенками в уровне крыши и тремя высокими вальмовыми пирамидальными объемами («куполами») над основными конструктивными объемами здания. По центральной оси главного фасада сохранился фрагмент галереи.

Остекленная галерея – балкон в уровне первого этажа с пятью входами, раскрепованная пилястрами и ложными ризалитами с полуциркульными проемами.

Цоколь – выступающий, из блоков песчаника.

В уровне первого этажа:

Стены – кирпичные, оштукатурены под руст.

Руст – оформлены углы ризалитов.

Декоративное оформление оконных проемов – арочные оконные проемы без наличников. Рисунок оконных переплетов – многочастный, с полуциркульной фрамугой в верхней части.

Декоративное оформление центрального входа:

Дверной проем – прямоугольный, широкий, без элементов декоративного убранства.

Междуэтажный пояс между первым и вторым этажами: - профилированный, в виде карниза, с металлическим фартуком.

Боковые ризалиты, центральная часть.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – фланкированы углы ризалитов.

Декоративное оформление оконных проемов боковых ризалитов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком со ступенчатым навершием, декорированным стилизованным барочным картушем над

высокой гладкой лобанью, украшенной веерным стилизованным замковым камнем, со свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована объемным орнаментом растительного характера.

Декоративное оформление оконных проемов центральной части – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над гладкой лобанью, украшенной накладным объемным орнаментом растительного характера, с фигурными свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована прямоугольными плоскостями.

Центральный ризалит.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Рустованные пилястры – фланкирующие углы ризалита.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы, оформленные в виде портала, фланкированного пилястрами стилизованного коринфского ордера, увенчанные антаблементом: профилированным карнизом, гладким фризом, украшенным объемным орнаментом, архитравом. По двум крайним осям оконных проемов верх дополнен профилированным щипцовым сандриком.

Декоративное оформление центрального оконного проема – центральный тройной прямоугольный оконный проем, оформленный в виде портала, фланкированного полуколоннами стилизованного коринфского ордера, объединенный в верхней части раскрепованным антаблементом: профилированным карнизом, гладким фризом, украшенным объемным орнаментом, архитравом. Центральная ось оконного проема акцентирована полуциркульным декоративным накладным элементом со стилизованным замковым камнем.

Боковые ризалиты, центральная часть.

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – фланкирующий углы ризалитов.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с «ушками», с прямым профилированным сандриком, увенчанным полуциркульным навершием со стилизованным замковым камнем по центру, декорированным объемным орнаментом растительного характера. В подоконной части – все оконные проемы объединены профилированным поясом.

Междуэтажный (подоконный) пояс – профилированный, в подоконной части, объединяющий оконные проемы третьего этажа.

Неполный антаблемент, раскрепованный по пилястрам центрального ризалита, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий;

фризовой поясок – профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены;

карниз – профилированный, значительного выноса.

Декоративное оформление в уровне крыши:

Аттиковые стенки над ризалитами – высокие, на базах сложного очертания с профилированным карнизным пояском и ступенчатой формы в плане. Плоскость возвышающейся центральной части стены с лучковым верхом фланкирована пилястрами, украшена круглой филенкой. Боковые плоскости центральной части декорированы прямоугольными нишами. Правый и левый фланги стенки оформлены балюстрадой.

Парапетные столбики – ступенчатые в плане, на базах, с прямолинейным верхом и карнизным пояском, покрыты металлическими фартуками, декорированы прямоугольными нишами.

Лучковые навершия – по флангам ризалитов.

«Купола» в уровне крыши – высокие, пирамидальной формы, над основными конструктивными объемами здания.

Центральный ризалит.

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Рустованные пилястры – фланкирующие углы ризалита.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы, оформленные в виде портала, фланкированного каннелированными пилястрами увенчанные антаблементом: профилированным карнизом, гладким фризом, архитравом.

Декоративное оформление центрального оконного проема – тройной прямоугольный оконный проем, оформленный в виде портала, фланкированного каннелированными пилястрами объединенный в верхней части антаблементом: профилированным карнизом, гладким фризом, архитравом; в нижней части – профилированным подоконным поясом, дополненным четырьмя профилированными свесами

Неполный антаблемент, раскрепованный по пилястрам центрального ризалита, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий;

фризовой поясок - профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены;

карниз – профилированный, значительного выноса.

Декоративное оформление в уровне крыши:

Аттиковая стенка над ризалитом – двухуровневая, на высокой базе, сложного очертания с профилированным карнизным пояском, ступенчатой формы. Плоскость возвышающейся центральной части трехчастной стены – с лучковым верхом фланкирована пилястрами, украшена круглой филенкой. Боковые пониженные части стенки оформлены в виде встречных волют. Боковые плоскости центральной части декорированы прямоугольными элементами. Правый и левый фланги стенки оформлены балюстрадой.

Первый (нижний) уровень аттиковой стенки – прямолинейный, гладкий, с профилированным карнизом, поддерживаемым стилизованными кронштейнами. Фланги стены оформлены лучковыми профилированными декоративными сводиками.

Парапетные столбики – ступенчатые в плане, на базах, с прямолинейным верхом и карнизным пояском, покрыты металлическими фартуками, декорированы прямоугольными нишами.

Лучковые навершия – по флангам первого уровня аттиковой прямолинейной стенки.

«Купол» в уровне крыши – высокий, пирамидальной формы, возвышающийся над основным конструктивным объемом здания.

2) Северо-западный фасад (ул. Желябова) 3х-этажный симметричный в семь оконных осей фасада, с трехосным незначительно выступающим ризалитом по центру, под общей сложной вальмовой крышей с аттиковой стенкой по левому флангу здания.

Цоколь – из блоков песчаника.

Стены – кирпичные, в части ризалита оштукатурены под руст.

Руст – по углам основного объема и ризалита.

Декоративное оформление оконных проемов – арочные оконные проемы без наличников.

Рисунок оконных переплетов – многочастный, с полуциркульной фрамугой в верхней части.

Профилированная тяга - над двумя оконными и дверным проемами.

Междуэтажный пояс между первым и вторым этажами: профилированный, в виде карниза, с металлическим фартуком.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам основного объема здания.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком, лобани украшены веерным стилизованным замковым камнем, со свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована объемным орнаментом растительного характера

Декоративное оформление оконных проемов ризалита – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над высокой гладкой лобанью, украшенной накладным объемным орнаментом растительного характера, с фигурными свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части; в подоконной части трех центральных окон прямоугольные декоративные накладные прямоугольные элементы.

Верх окна по центральной оси оформлен полуциркульным декоративным элементом, по двум окнам – щипцовыми профилированными сандриками.

Пилястры – гладкие, коринфского ордера, на высоких пьедесталах, в межоконных простенках и по углам ризалита.

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам основного объема здания

Межэтажный (подоконный) пояс – профилированный, в подоконной части, объединяющий оконные проемы третьего этажа

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с «ушками», с прямым профилированным сандриком, увенчанным полуциркульным навершием со стилизованным замковым камнем по центру. В подоконной части - все оконные проемы объединены профилированным поясом.

Пилястры – гладкие, в межоконных простенках и по углам ризалита.

Неполный антаблемент, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий, раскрепованный по ризалиту;

фризовой поясок – профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены, раскрепованный по ризалиту;

карниз – профилированный, значительного выноса.

Декоративное оформление в уровне крыши:

Аттиковая стенка – на высокой базе прямолинейного очертания с профилированным карнизным пояском и ступенчатой формы в плане. Поле стенки оформлены балюстрадой, по бокам фланкирована столбиками.

Парапетные столбики – ступенчатые в плане, на базах, с прямолинейным верхом и карнизным пояском, покрыты металлическими фартуками, декорированы прямоугольными нишами.

Лучковые навершия – по флангам стенки.

«Купол» в уровне крыши – высокий, пирамидальной формы, над боковым конструктивным объемом здания.

3) Юго-восточный фасад (пер. Богданова) 3х-этажный симметричный в семь оконных осей фасад, с 3х-осным незначительно выступающим ризалитом по центру, под общей сложной вальмовой крышей с аттиковой стенкой по правому флангу здания.

В уровне подвального этажа:

Приямки – прямоугольные в плане.

В уровне первого этажа:

Цоколь – выступающий, из блоков песчаника.

Стены – кирпичные.

Декоративное оформление оконного проема (по крайней правой оси) – арочный оконный проем без наличника.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над невысокой гладкой лобанью, с профилированной полочкой в подоконной части. В части ризалита три оконных проема объединены профилированной штукатурной тягой.

Междуэтажный пояс между первым и вторым этажами – профилированный, в виде карниза, с металлическим фартуком.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам основного объема здания.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым

профилированным сандриком, над высокой гладкой лобанью, украшенной веерным стилизованным замковым камнем, со свесами боковых стоек, и с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована объемным орнаментом растительного характера.

Декоративное оформление оконных проемов ризалита – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над высокой гладкой лобанью, украшенной накладным объемным орнаментом растительного характера, со свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована объемным орнаментом растительного характера; в подоконной части трех центральных окон прямоугольные декоративные накладные прямоугольные элементы. Верх окна по центральной оси оформлен полуциркульным декоративным элементом, по двум крайним окнам - щипцовыми профилированными сандриками.

Пилястры – гладкие, коринфского ордера на высоких пьедесталах, в межоконных простенках и по углам ризалита.

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам основного объема здания.

Межэтажный (подоконный) пояс – профилированный, в подоконной части, объединяющий оконные проемы третьего этажа.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с «ушками», с прямым профилированным сандриком, увенчанным полуциркульным навершием со стилизованным замковым камнем по центру, декорированным объемным орнаментом растительного характера. В верхней части – все оконные проемы объединены профилированным поясом.

Пилястры – гладкие, на базах, в межоконных простенках и по углам ризалита

Неполный антаблемент, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий, раскрепованный по ризалиту;

фризовой поясок – профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены, раскрепованный по ризалиту;

карниз – профилированный, значительного выноса.

Декоративное оформление в уровне крыши:

Аттиковая стенка – на высокой базе прямолинейного очертания с профилированным карнизным пояском и ступенчатой формы в плане. Поле стенки оформлены балюстрадой, по бокам фланкирована столбиками;

Парапетные столбики – ступенчатые в плане, на базах, с прямолинейным верхом и карнизным пояском, покрыты металлическими фартуками, декорированы прямоугольными нишами.

Лучковые навершия – по флангам стенки.

«Купол» в уровне крыши – высокий, пирамидальной формы, фланкирующий боковой конструктивный объем здания.

4) Дворовый (юго-западный) фасад симметричный 21-осный фасад трехэтажного здания, образованного основным центральным объемом в 13

оконных осей, в том числе в три оконные оси парадной лестницы и двумя равновысокими выступающими объемами ризалитов в четыре оконные оси каждый, под общей сложной вальмовой крышей.

В уровне подвального этажа:

Прямки – прямоугольные в плане.

Центральная часть

В уровне первого этажа:

Стены – кирпичные.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над высокой гладкой лобанью, украшенной прямоугольной плоскостью и накладным объемным орнаментом растительного характера, с профилированной полочкой, ограниченной боковыми стойками

Дверные проемы – без элементов декоративного убранства.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком над высокой лобанью. Лобани украшены веерным стилизованным замковым камнем, с фигурными свесами боковых стоек, с профилированной полочкой в подоконной части. Подоконная часть декорирована прямоугольной плоскостью (фартуком).

Декоративное оформление оконных проемов парадной лестницы - три прямоугольных оконных проема обрамлены ленточными профилированными наличниками. Верхний ярус полуциркульных оконных проемов также обрамлен профилированными ленточными наличниками. Окна в два яруса обведены общими профилированными тягами с очертаниями коробовой арки, фланкированной каннелированными пилястрами и увенчанной картушем;

Заполнение оконных проемов - с переплетами – витражами, имеющими сложный рисунок при мелкоячейистом рисунке переплетов.

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы без элементов декоративного оформления.

Неполный антаблемент, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий, подчеркнут фризовым пояском;

фризовой пояска – профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены;

карниз – профилированный, значительного выноса.

Ризалиты дворового (юго-западного) фасада:

В уровне подвального этажа:

Прямки – прямоугольные в плане.

В уровне первого этажа:

Стены – кирпичные.

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком с профилированной полочкой в подоконной части, с фигурными свесами боковых стоек.

Руст – по углам объемов ризалитов

Междуэтажный пояс между первым и вторым этажами: профилированный, в виде карниза, с металлическим фартуком.

В уровне второго этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам основного объема здания

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с прямым профилированным сандриком, над высокой гладкой лобанью, украшенной веерным стилизованным замковым камнем, с профилированной полочкой в подоконной части

В уровне третьего этажа:

Стены – кирпичные.

Руст – по углам объемов здания.

Межэтажный (подоконный) пояс - профилированный, в подоконной части, объединяющий оконные проемы третьего этажа, с металлическим фартуком

Декоративное оформление оконных проемов – прямоугольные оконные проемы обрамлены гладкими ленточными наличниками с «ушками», с прямым профилированным сандриком, увенчанным полуциркульным навершием со стилизованным замковым канем по центру.

Неполный антаблемент, состоит из:

фриз – невысокий, гладкий, подчеркнут фризовым пояском;

фризовой поясок – профилированный, отделяющий фриз от плоскости стены;

карниз – профилированный, значительного выноса.

5. Отделка и декоративно-художественное оформление интерьеров:

Подвал:

сводчатые перекрытия;

полуциркульные дверные проемы;

лучковые дверные проемы;

Вестибюль:

коробовая арка – широкий проем оформлен профилированным ленточным наличником, выполнен в стиле модерн, углы фланкированы каннелированными пилястрами на базах. Откосы декорированы профилированными филенками, дополненными объемными розеткам растительного характера. Верхняя часть портала оформлена профилированными филенками, повторяющими очертания проема;

камины (печи) – угловые;

полуциркульные дверные проемы;

плафон – оформлен прямоугольной профилированной шестиячеистой филенкой, по центру с кнопкой (из колец) с объемной розеткой растительного характера;

коробовые арки (лестничных площадок) – обрамлены ленточными профилированными наличниками, выполненные в стиле модерн, верхний откос оформлен профилированными филенками с кнопкой по центру;

лестница – парадная, каменная, трехмаршевая. Ограждение выполнено в виде ажурных кованных балясин. Столбики площадок – деревянные, профилированные. Нижняя часть лестничных маршей (косоуры) оформлена декоративными профилированными балками, пространство между балками заполнено филенками.

2,3 этажи:

полуциркульные проемы – три высоких проема парадной лестницы, обрамлены профилированными ленточными наличниками, в нижней части объединены единым подоконником;

лестница (2 этаж) – каменная, с профилированными ступенями, с ограждением в виде точеных балясин с профилированным деревянным поручнем. Снизу лестничные косоуры оформлены деревянными профилированными элементами;

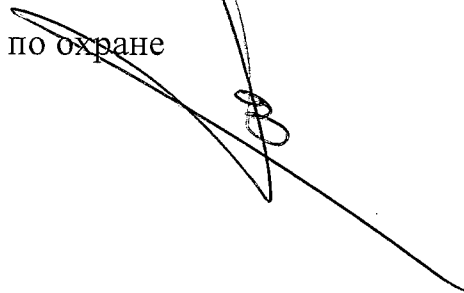
потолочные и стеновые галтели – по периметру потолка лестничной клетки парадной лестницы;

потолочная розетка – над парадной лестницей, по центру, круглая, восьмичастная, профилированная.

3 этаж, помещение №16 (по техпаспорту БТИ от 28.12.2010г.):

филенчатая дверь – деревянная, высокая, двустворчатая, трехчастная.

Руководитель службы по службе по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области



В.В. Соколов