



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«12» апреля 2023 года

№ 76 - 159 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Гайдая, в котором жил в юношеские годы и позже бывал советский кинорежиссер Л.И. Гайдай», 1938 г., 1955 г. (годы постройки); 1938-1942 гг. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Касьянова, 35, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.И. Гайдая, в котором жил в юношеские годы и позже бывал
советский кинорежиссер Л.И. Гайдай», 1938 г., 1955 г. (годы постройки);
1938-1942 гг., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,
ул. Касьянова, 35

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Расположен в Левобережном округе г. Иркутска, в границах квартала № 90, ограниченного улицами Касьянова, Островского, Румянцева, Достоевского. Стоит на углу с небольшим отступом от красных линий улиц Касьянова и Островского.

Габариты, силуэт.

Территория объекта культурного наследия.

2. Объемно – планировочное построение:

Объемная композиция – сложившаяся в результате двух строительных этапов; в габаритах капитальных конструкций.

Одноэтажный деревянный жилой дом состоит из основного объема, дополненного с северного торца равновысоким жилым прирубом на каменном цокольном этаже, который частично вписан в рельеф; с северной стороны прируб веранды.

Жилой дом перекрыт вальмовой крышей; веранда под односкатной крышей.

Два входа: один – в жилой дом через веранду, второй в подвал со стороны двора.

План – в габаритах капитальных конструкций; горизонтальные габариты здания. Прямоугольный план, разделенный на две части капитальной стеной*. Веранда, прямоугольная в плане, примыкающая с севера в одну линию с западным торцом дома.

Первоначальные высотные отметки. Общая первоначальная высота здания. Высотные отметки всех элементов здания.

Материал исполнения:

цоколь – кирпич;

стены – бревенчатые, обшивка дощатая;

декор (обшивка, карниз, наличники) – дощатый;

ставни оконные – деревянные плотничные;

оконные заполнения – переплеты деревянные, с первоначальным рисунком переплетов;

дверные заполнения – полотна деревянные;

первоначальное функциональное назначение – жилое.

*На момент разработки и утверждения предмета охраны интерьеры для обследования недоступны.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Композиция фасадов.

Архитектурная стилистика.

Горизонтальные и вертикальные членения фасада.

Расположение, форма, размеры проемов и элементов декора.

Северный фасад:

Общее декоративно-композиционное решение с трехконным фасадом основного жилого объема и глухим фасадом веранды.

Обшивка стен основного жилого объема: подоконная часть стен обшита горизонтальными узкими дощечками; остальная часть стены до карниза зашита узкими горизонтальными калеванными досками; обшивка стен веранды горизонтальной вагонкой. Карниз основного жилого объема подшивной, простой профилировки значительного выноса. Фриз в виде одной узкой наплавной доски. Огибающая лопатка на углу; из узкой горизонтальной доски. Полочка, отделяющая подоконную часть стен.

Оконные проемы: форма, размеры, пропорции и расположение оконных проемов; на основном жилом объеме окна крупные прямоугольные.

Наличники одинаковые на всех окнах основного жилого объема; рамочный наличник с треугольным навершием, акцентированным крупным фигурным прорезным элементом; навершие по бокам фланкировано небольшими треугольными плоскими элементами; нижняя горизонталь наличника оформлена простым профилем с боковыми плоскими подвесками округлой формы с тремя «кисточками»; ставни дощатые, двухстворчатые, филечатые двухчастные.

Оконные заполнения с первоначальным рисунком переплетов; в окнах основного жилого объема – фрамуга с трехчастным делением по горизонтали и с двухстворчатыми рамами с верхними узкими форточками.

Восточный фасад:

Общее декоративно-композиционное решение с двухконным фасадом основного жилого объема и фасадом веранды с широким окном и дверью.

Обшивка стен основного жилого объема: подоконная часть стен обшита горизонтальными узкими дощечками; остальная часть стены до карниза зашита узкими горизонтальными калеванными досками; обшивка стен веранды в подоконной части вертикальными досками, остальная часть стен зашита горизонтальной вагонкой. Карниз основного жилого объема подшивной, простой профилировки значительного выноса. Фриз в виде одной узкой наплавной доски. Огибающие лопатки по углам; из узкой горизонтальной доски. Полочка, отделяющая подоконную часть стен основного жилого объема.

Оконные проемы: форма, размеры, пропорции и расположение оконных проемов; окна крупные прямоугольные на основном жилом объеме; на веранде одно крупное прямоугольное лежащее окно (или парное окно без выраженного импоста).

Наличники одинаковые на всех окнах основного жилого объема; рамочный наличник с треугольным навершием, акцентированным крупным

фигурным прорезным элементом; навершие по бокам фланкировано небольшими треугольными плоскими элементами; нижняя горизонталь наличника оформлена простым профилем с боковыми плоскими подвесками округлой формы с тремя «кисточками»; ставни дощатые, двухстворчатые, филенчатые двухчастные.

Оконные заполнения с первоначальным рисунком переплетов; в окнах основного жилого объема - фрамуга с трехчастным делением по горизонтали и с двухстворчатыми рамами с верхними узкими форточками; в окне веранды – в виде парного окна с фрамугами с трехчастным делением по горизонтали и с основанием по четыре квадрата в каждом.

Дверной проем веранды; одностворчатое дверное полотно, дощатое, филенчатое, трехчастное; металлическая дверная ручка.

Южный фасад:

Общее декоративно-композиционное решение с пятиоконным фасадом основного жилого объема.

Обшивка стен основного жилого объема: подоконная часть стен обшита горизонтальными узкими дощечками; остальная часть стены до карниза зашита узкими горизонтальными калеванными досками; обшивка стен веранды горизонтальной вагонкой. Карниз основного жилого объема подшивной, простой профилировки значительного выноса. Фриз в виде одной узкой наплавной доски. Огибающие лопатки по углам из узкой горизонтальной доски. Полочка, отделяющая подоконную часть стен.

Оконные проемы: форма, размеры, пропорции и расположение оконных проемов; окна крупные прямоугольные на основном жилом объеме.

Наличники одинаковые на всех окнах основного жилого объема; рамочный наличник с треугольным навершием, акцентированным крупным фигурным прорезным элементом; навершие по бокам фланкировано небольшими треугольными плоскими элементами; нижняя горизонталь наличника оформлена простым профилем с боковыми плоскими подвесками округлой формы с тремя «кисточками»; ставни дощатые, двухстворчатые, филенчатые двухчастные.

Оконные заполнения с первоначальным рисунком переплетов; в окнах основного жилого объема - фрамуга с трехчастным делением по горизонтали.

Западный фасад:

Общее декоративно-композиционное решение с двухоконным фасадом основного жилого объема и фасадом веранды с двухрядными оконными проемами.

Обшивка стен основного жилого объема: подоконная часть стен обшита горизонтальными узкими дощечками; остальная часть стены до карниза зашита узкими горизонтальными калеванными досками; обшивка стен веранды вертикальными досками. Карниз основного жилого объема подшивной, простой профилировки значительного выноса. Фриз в виде одной узкой наплавной доски. Огибающие лопатки по углам; из узкой горизонтальной доски. Полочка, отделяющая подоконную часть стен основного жилого объема.

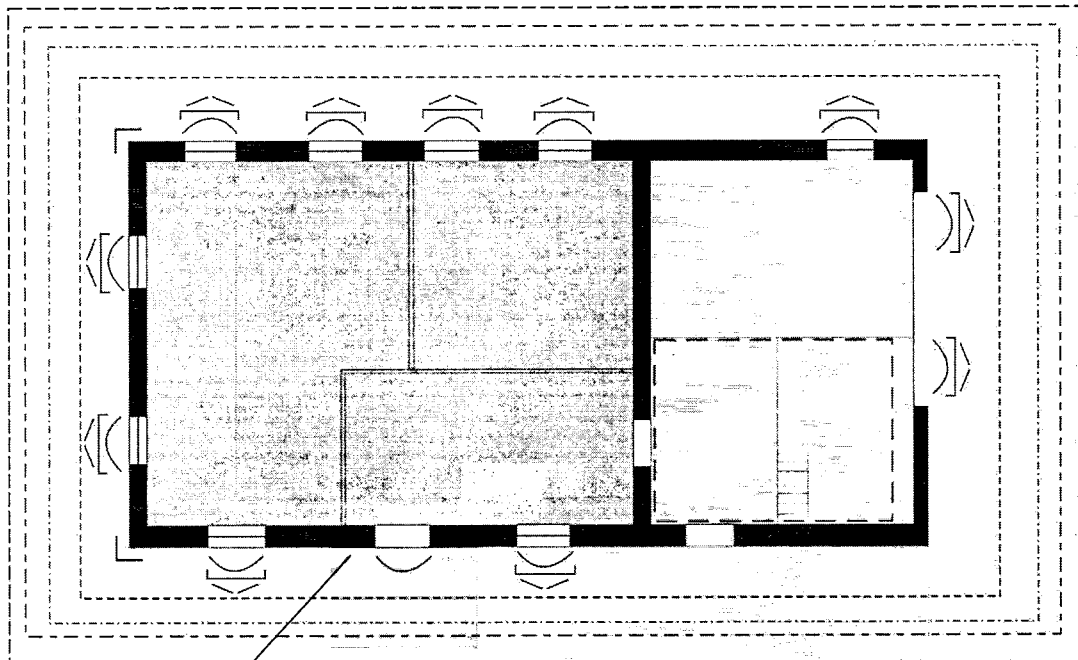
узкой наплавной доски. Огибающие лопатки по углам; из узкой горизонтальной доски. Полочка, отделяющая подоконную часть стен основного жилого объема.

Оконные проемы: форма, размеры, пропорции и расположение оконных проемов; окна крупные прямоугольные на основном жилом объеме; на веранде оконные проемы в два уровня; в нижнем уровне крупный прямоугольный проем, состоящее из двух спаренных окон; в верхнем уровне крупный прямоугольный лежащий проем.

Наличники окон основного объема рамочные с горизонтальными сандриками на гладких подвышениях.









Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Дом
И.И. Гайдая, в котором жил в юношеские годы и
позже бывал советский кинорежиссер
Л.И. Гайдай», 1938 г., 1955 г. (годы постройки);
1938-1942 гг., расположенного по адресу:
Иркутская область, г. Иркутск, ул. Касьянова, 35

Схема обозначения предмета охраны (ценных элементов)







Первоначально
оконный проем

Условные обозначения

- Капитальные стены
-  Оконные и дверные проемы
-  Наличники
-  Ставни
-  Полочка
-  Лопатки
-  Обшивка
-  Фриз
-  Карниз

Примечание:

	1938 г.	- 1-й этап строительства
	1955 г.	- утраченный объем
	1955 г.	- 2-й этап строительства
	1990-е гг.	- 3-й этап строительства