



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»

Государственная регистрация от
01.02.2024 г. № 04-0094/24

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«23» января 2024 года

№ 76 - 2 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявления», 1716 г. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): Иркутская область, г. Иркутск, ул. Сухэ – Батора, 1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Богоявления», 1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ – Батора, 1

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Объект расположен в Правобережном районе г. Иркутска, в границах исторического квартала № 65. Главным (юго-западным) фасадом обращен на красную линию застройки улицы Сухэ-Батора. В состав комплекса также входят: «колокольня при Богоявленском соборе» и «сторожка в ограде Богоявленского собора».

2. Объемно – планировочное построение:

Собор Богоявления – монументальный каменный одноэтажный собор со сложной объемной композицией. Главный храм типа широкий восьмерик на двухсветном четверике, дополненном с запада равноширокой ему трапезной.

Южный придел типа широкий восьмерик на высоком четверике с граненной аспидой и с вытянутой вдоль главного храма трапезной. Ризница с южной стороны придела. Два северных придела с высокими двухсветными четвериками над храмовыми частями и более низкими алтарями, и трапезными при каждом из приделов. Ярусная шатровая колокольня (двухъярусный широкий восьмерик на двухъярусном четверике).

План со сложной структурой, объединившей четыре группы церковных зданий (главный храм, один южный придел и два северных придела), каждая группа обладает продольно-осевой структурой с последовательным расположением: апсида – храм – трапезная. Замыкает композицию притвор с колокольной над ним.

Главки и кресты – над главным храмом, приделами и колокольной.

Колокольня при Богоявленском соборе – кирпичная постройка выполнена в формах провинциального классицизма. Трехъярусная: стены нижнего четверика разделены на два этажа, выше восьмериковый ярус, украшенный двухколонными портиками по боковым граням, верхний ярус круглый, украшен пилястрами.

Связана с папертью собора оградой.

Декор фасадов имеет равнозначную проработку.

Сторожка в ограде Богоявленского собора – расположена в северо-западном углу ограды, рядом с папертью собора. Представляет собой простое сооружение с прямоугольным планом, под двускатной кровлей из рубероида. Внутри одно помещение, перекрытое коробовым сводом.

Декор выполнен в пластичных формах и сосредоточен на западном фасаде. Является органически связанным с декором западной части ограды.

- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру основного объема, собора, колокольни, сторожки;
- габариты, конфигурация, высотные отметки крыши и декоративных элементов основного объема, собора, колокольни, сторожки;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных и дверных проемов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

- материал исполнения декоративно-художественных элементов – кирпичные, оштукатуренные; поливные изразцы в оформлении наличников;
- историческая расстекловка оконных переплетов (многоячеистая), деревянные оконные рамы;
- элементы декоративного оформления фасадов:

Собор Богоявления:

а) притвор (четвериковый ярус колокольни):

- цокольная часть выделена валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;
- разделение четверика на два яруса профилированным гуртом с орнаментом из треугольных зубчиков; поясок валика выделяет стилобат второго яруса;
- стены завершаются простым карнизом с полосой мелких треугольных зубчиков;
- углы выделены пучками из трех полуколонн на пьедесталах; капители состоят из вала и полувала, орнаментированных треугольными зубчиками и вертикальными жгутиками; лицевая плоскость изразца нижнего яруса с ширинками;
- первый ярус с прямоугольным перекрестным порталом с полуциркулярной аркой входа. Портал обрамлен двумя укороченными перевязными полуколоннами на пьедесталах с ширинками и изразцами, завершен треугольным разорванным фронтоном с пинаклей в середине тимпана; профиль фронтона, орнаментированный полосками треугольных зубчиков; фриз портала раскрепован над колоннами и украшен сплошным рядом изразцев;
- второй ярус с полуциркулярным порталом в обрамлении тянутого валика, сомкнувшегося над серединой проема в виде кия; перспективное заглубление портала с оформлением обломов «дыньками» и «бусинами»; над порталом восьмигранное окно в рамочном наличнике;

б) нижний восьмериковый ярус колокольни:

- грани оформлены прямоугольными вдавленными филенками – одной крупной в основании и тремя меньшего размера в верхней части;
- килевидные парные ниши, в основании граней по сторонам света, в рамочных с зубчиками наличниках, увенчанных крестами;
- карниз простого сечения в завершении стен;

в) верхний восьмериковый ярус колокольни:

- карниз в завершении стен с зубчиками;
- проемы полуциркулярного очертания в каждой грани;

г) шатер колокольни:

- основание шатра украшено кокошником;
- три ряда слуховых окон под треугольными сандриками по диагональным граням шатра;
- форма, размеры, элементы членения, профиль сечения;

д) соборный главный храм Богоявления:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;
- закрепление углов четверика пучками из трех полуколонн;
- завершение стен карнизом с городками и крупными зубчиками, значительно выступающими из стены; изразцы в лицевых гранях зубчиков;
- в четверике полуциркульные окна в заглубленных нишах, окантованных валиком с килевидным завершением; наличники с полуколоннами по бокам и сандриком типа «бараньи рога» с пинаклями; в подоконной части профилированные тяги, раскрепованные под колонками; лучковые окна в заглубленных лучковых нишах, окантованных валиком; наличники с полуколоннами по бокам и треугольными разорванными полуфронтами, увенчанными пинаклями; в подоконной части профилированные тяги, раскрепованные под колонками и опирающиеся на кронштейны
- оформление граней широкого восьмерика в верхней части поясом с килевидными нишами-кокошниками;
- завершение стен широкого восьмерика городчатым карнизом с пилой;
- полуциркульные окна в диагональных гранях; широкая ниша в южной грани; килевидные очертания завершения окон и ниши; пинакли в небольших нишах над проемами;
- круглый барабан главки с лучковыми окнами по странам света;
- удлиненные бровки в виде завитков, смыкающихся над окнами и в простенках;

Иоанно-Предтеченский придел (храм, алтарь):

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;
- городчатый карниз в завершении стен;
- закрепление углов двухсветного четверика во втором ярусе широкими перевязанными лопатками;
- лучковые окна в прямоугольных перспективных наличниках;
- прямоугольный портал, фланкированный перевязанными полуколоннами без капителей с пинаклями в завершении;

а) апсида Петропавловского придела:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;
- карнизом простого профиля, украшенный в верхней части поясом с орнаментом пилы;

б) храм Петропавловского придела:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;

- завершение стен высокого двухсветного четверика городчатым карнизом, украшенным в верхней части поясом с орнаментом пины; аттиковый четверик с килевидными нишами; круглая шейка с аркатурным пояском;

- закрепление углов нижнего яруса полуколоннами на пьедесталах с ширинками и изразцами; раскреповка колонн по карнизу;

- полуциркульные окна в заглубленных прямоугольных нишах, окантованных валиком; наличники с полуколоннами по бокам; завершение нижних окон треугольными разорванными фронтонами с пинаклями и поясом изразцов по фризу; завершение окна второго света треугольным сандриком; в подоконной части окон профилированные тяги, раскрепованные под колонками и опирающиеся на кронштейны;

в) трапезная Петропавловского придела:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;

- закрепление углов нижнего яруса полуколоннами на пьедесталах с ширинками и изразцами; раскреповка колонн по карнизу;

- полуциркульное окно в заглубленной прямоугольной нише, окантованной валиком; наличник с полуколоннами по бокам, завершенный треугольным разорванным фронтоном с пинаклями; в подоконной части окон профилированные тяги, раскрепованные под колонками и опирающиеся на кронштейны;

- портал, фланкированный по сторонам укороченными полуколоннами; завершение портала двухъярусным горизонтальным сандриком; пинакли над полуколоннами и ширинки в их кубических основаниях;

- прямоугольный перспективный портал, обрамленный двумя укороченными перевязанными полуколоннами на пьедесталах с ширинками и изразцами; завершение треугольным разорванным фронтоном с пинаклей в середине тимпана; фриз портала, раскрепованный над колонками и украшенный сплошным рядом изразцов;

г) трапезная и храм Казанского придела:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;

- завершение стен городчатым карнизом;

- закрепление западного угла укороченными массивными полуколоннами на двухъярусном пьедестале;

- портал, фланкированный по сторонам перевязанными полуколоннами без капителей; завершение портала двухъярусным горизонтальным сандриком; пинакли над полуколоннами и ширинки в их кубических основаниях;

- полуциркульные окна в прямоугольных перспективных наличниках; перевязанные стойки прямоугольного сечения по бокам наличника и подоконный развитый гурт, опирающийся на консоли;

- закрепление углов высокого четверика храма перевязанными широкими лопатками и углов восьмерика – гладкими лопатками; завершение стен ярусов городчатым карнизом; рамочные наличники прямоугольных окон, расположенных по странам света; восьмигранный барабан главки с угловыми лопатками;

д) трапезная главного храма:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика; раскреповка цоколя под угловыми колонками;

- левый угол закреплен полуколоннами на пьедесталах с ширинками и изразцами (капители колонн с треугольными зубчиками и жгутиками);

- лучковые окна в заглубленных прямоугольных нишах, окантованных валиком; наличники с полуколоннами по бокам и треугольными разорванными фронтонами, увенчанными пинаклями; пояс изразцов по фризу наличников; в подоконной части профилированные тяги, раскрепованные под колонками и опирающиеся на кронштейны;

- карниз в завершении стен двухчастный простого профиля, украшенный поясками треугольных зубчиков;

е) ризница:

- выделение цокольной части валиком, профилированным гуртом и декоративным поясом поребрика;

- городчатый карниз в заглубленном поясе;

- широкие лопатки фиксирующие углы ризницы;

- раскреповка лопаток в верхней части (имитация капителей) и в цоколе; вдавленная филенка в виде креста в левом угловом простенке; лежащая филенка в правом угловом простенке; окантовка филенок валиком и полоса зубчатого орнамента в обломе; полуциркульное окно в прямоугольном перспективном наличнике, окантованном валиком; зубчатый орнамент с трех сторон наличника; перевязанные стойки прямоугольного сечения по бокам наличника.

ж) алтарь Казанского придела:

- городчатый карниз в заглубленном поясе; широкие лопатки фиксирующие углы; полуциркульные окна в прямоугольных перспективных наличниках, окантованных валиком; окно в восточной грание фланкировано перевязанными стойками прямоугольного сечения.

Колокольня при Богоявленском соборе:

а) стены – нижних четвериковых ярусов обработаны рустом с выделением углов; ярус восьмерика украшен двухколонными портиками по боковым граням; верхний круглый ярус украшен пилястрами, фланкирующими проемы и попарно расположенные над колоннами портика;

б) пояса – между четвериками широкий с прямоугольными нишами, заполненные геометрическим орнаментом; между верхним четвериком и восьмериком карниз большого выноса, ступенчатый, с фризом из ниш, чередующихся триглифами; верхний круглый ярус и ярус восьмерика венчает большого выноса ступенчатый городчатый карниз;

в) ниши – три ниши в ярусах четверика, с деревянной балюстрадой верхнего яруса четверика;

г) проемы – арочного очертания, фланкированы пилястрами; нижнего яруса восьмерика профилированные с замковым камнем; верхнего яруса восьмерика рустованные; с деревянной балюстрадой;

Сторожка в ограде Богоявленского собора

а) карниз – широкий, ступенчатый;

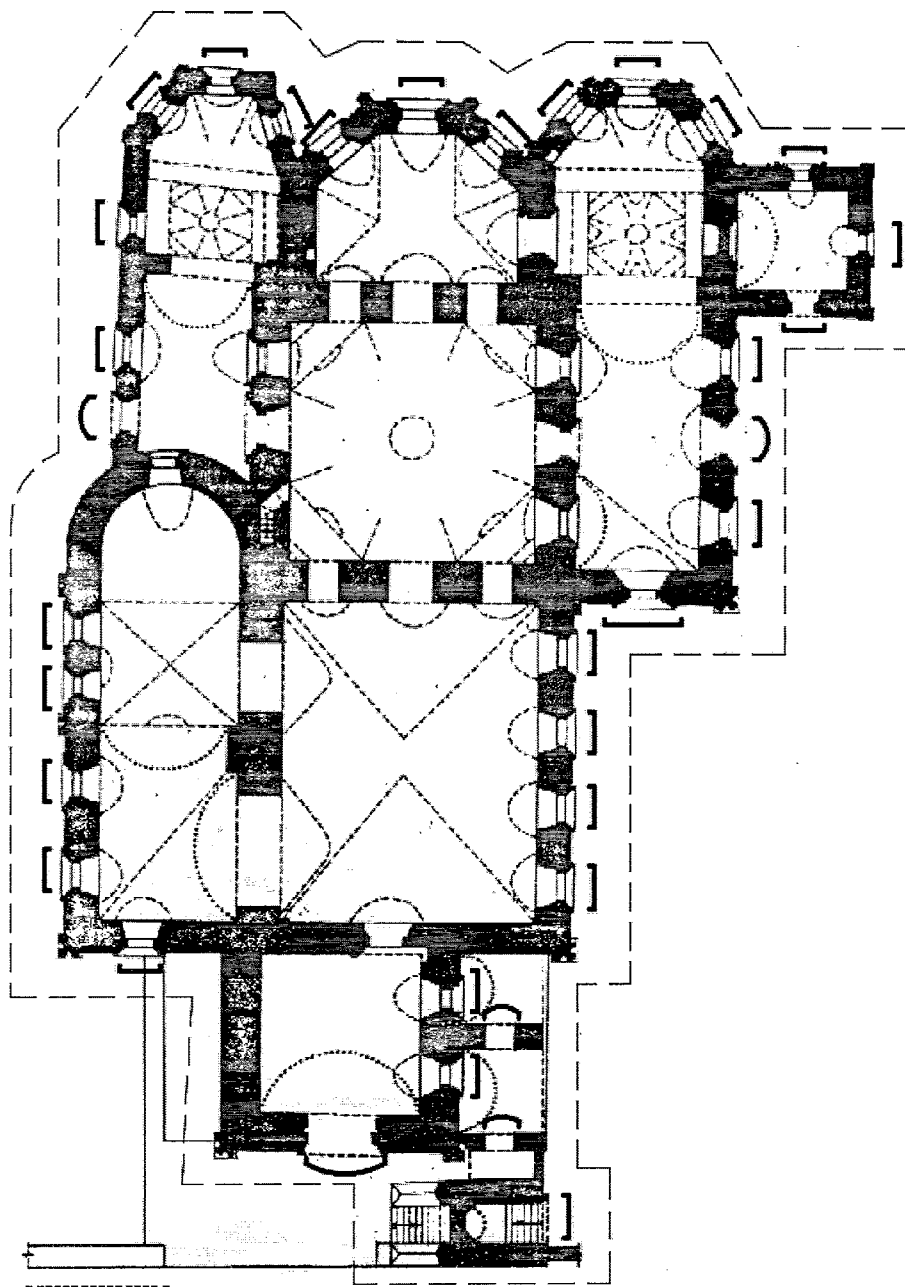
б) оконный проем – прямоугольный, обрамлен ступенчатым наличником полуциркульного очертания, фланкирован пилястрами;

Ограда




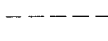
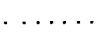
Ограду венчает ступенчатый карниз, узкий ступенчатый фриз; углы фланкированы рустом; поле ограды украшено полуколоннами, чередующимися с полуциркульного очертания наличниками, фланкированными пилястрами.

Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Богоявления»,
1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 1

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого этажа
Собора Богоявления

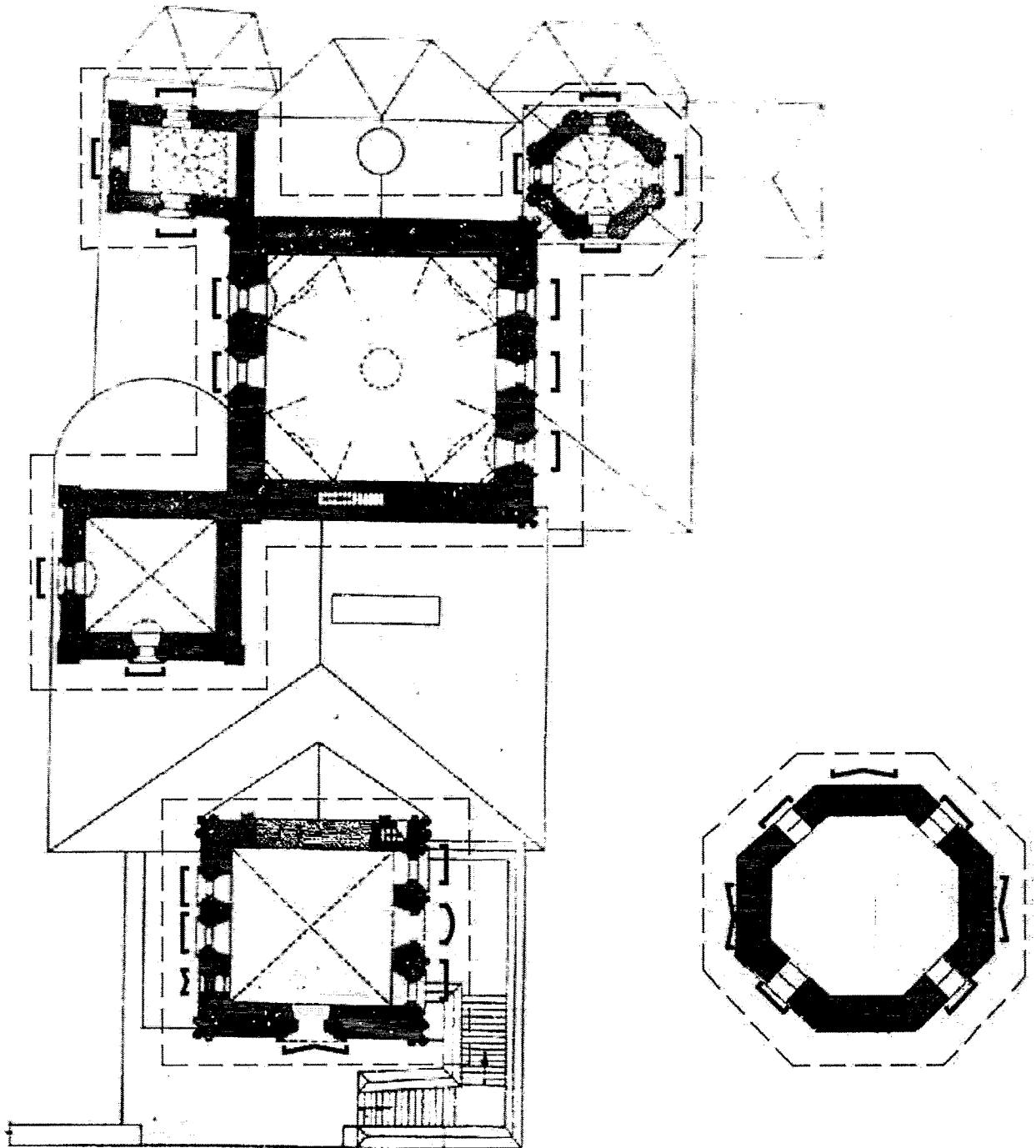


Условные обозначения:


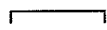


-  - капитальные стены;
-  - оконные проемы;
-  - дверные проемы;
-  - декоративное оформление стен фасада;
-  - оформление ограды.

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Богоявления»,
1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 1

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) второго и третьего этажей
Собора Богоявления

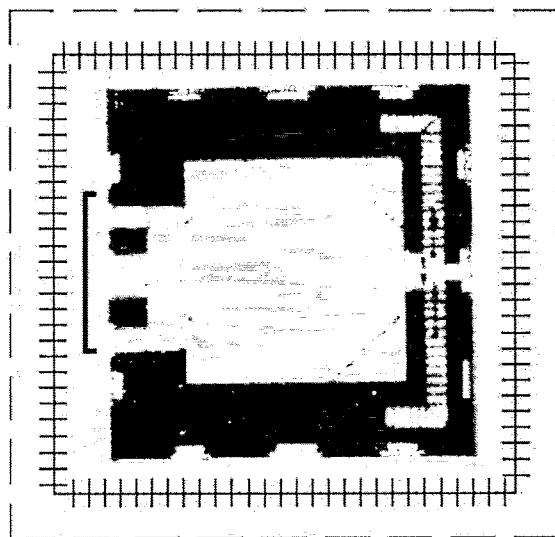
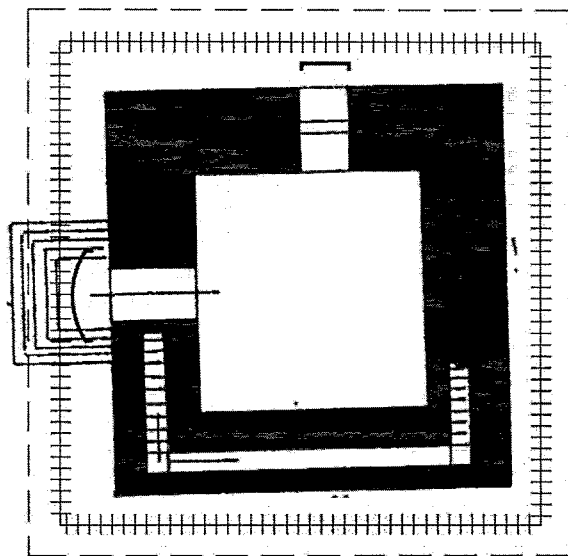


Условные обозначения:



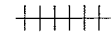
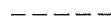
-  - капитальные стены;
-  - оконные проемы;
-  - дверные проемы;
-  - декоративное оформление стен фасада;

Приложение 3
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Богоявления»,
1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 1

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого и второго ярусов
Колокольни при Соборе Богоявления

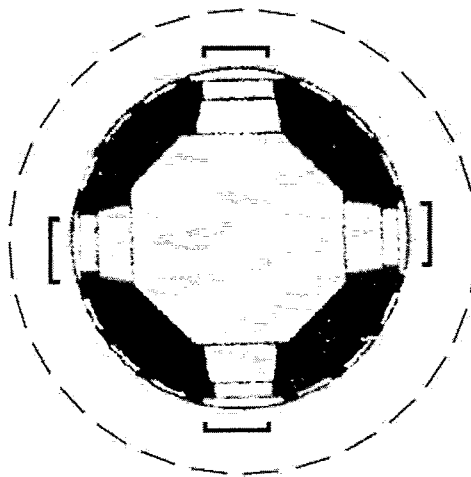
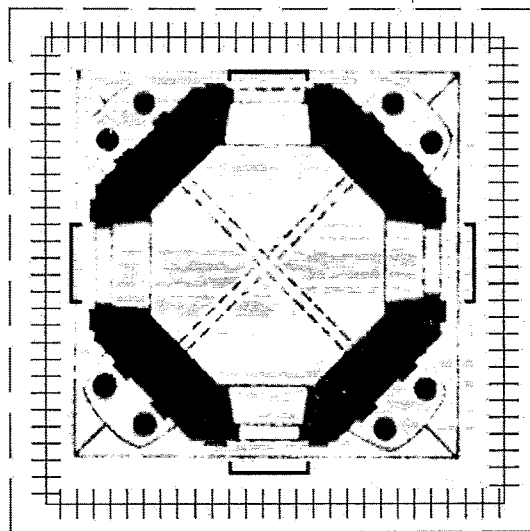


Условные обозначения:





-  - капитальные стены;
-  - оконные проемы;
-  - карниз;
-  - декоративное оформление стен фасада.

Приложение 4
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Богоявления»,
1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 1

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов) первого и второго ярусов
Колокольни при Соборе Богоявления

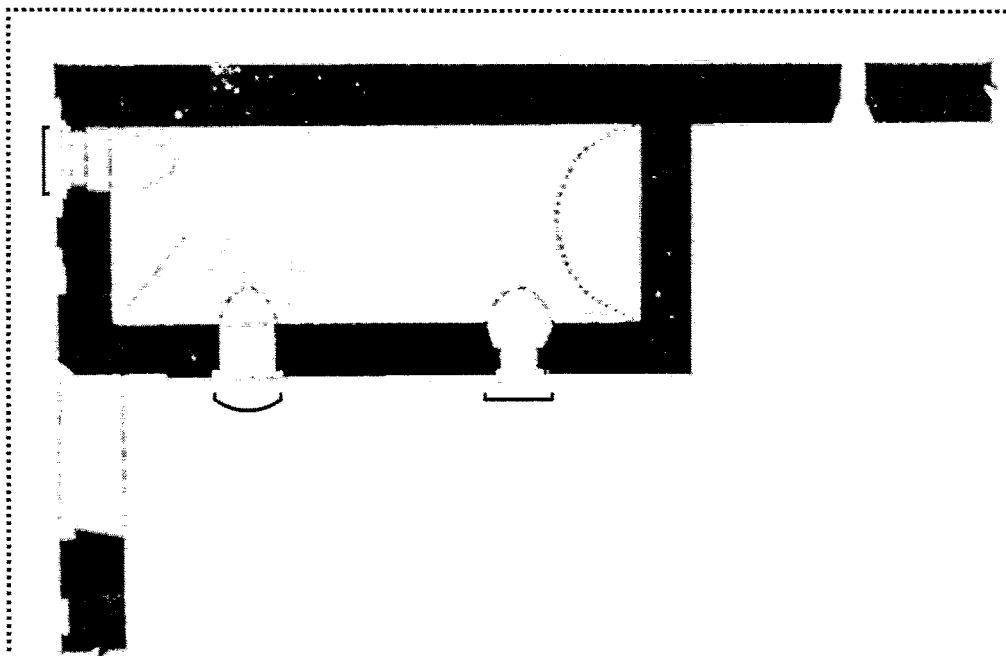


Условные обозначения:




-  - капитальные стены;
-  - оконные проемы;
-  - карниз;
-  - декоративное оформление стен фасада.

Приложение 5
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Богоявления»,
1716 г., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, ул. Сухэ-Батора, 1

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)
Сторожки в ограде Богоявленского собора



Условные обозначения:

-  - капитальные стены;
-  - оконные проемы;
-  - оформление ограды.