



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»
Государственная регистрация от
01.02.2024 г. № 04-0092/24

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«23» января 2024 года

№ 76 - 4 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание народного училища им. П.А. Пономарева», 1908 г. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): Иркутская область, г. Иркутск, ул. Рабочего штаба, 26 (угол ул. Шевцова), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
**объекта культурного наследия регионального значения «Здание
народного училища им. П.А. Пономарева», 1908 г., расположенного по
адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Рабочего штаба, 26
(угол ул. Шевцова)**

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Здание находится в историческом квартале № 35 Правобережного округа города Иркутска. Квартал расположен в границах улиц Рабочего Штаба, Шевцова, Петрова и Николаева.

Градостроительная ориентация: здание занимает угловое положение на пересечении улиц Рабочего Штаба и Шевцова, фиксирует перекресток срезанным углом.

2. Мемориальная ценность:

Средства на строительство и содержание училища завещал Иркутский купец 1-ой гильдии предприниматель, благотворитель, императорский вице-консул в Ханькоу, коммерции советник П.А. Пономарев.

3. Объемно-планировочное построение:

Здание двухэтажное с подвалом. Крыша вальмовая. В плане Г-образной формы, имеет срезанный угол, фиксирующий перекресток.

Парадные входы в здание расположены в ризалитах на лицевых фасадах по улице Рабочего Штаба и улице Шевцова.

- Габариты здания в плане;
- Габариты и расположение наружных и внутренних капитальных кирпичных стен;
- Местоположение и конфигурация лестницы в габаритах здания;
- Высотные отметки частей и элементов здания;
- Форма, размеры и месторасположение оконных и наружных дверных проемов;
- Композиционное построение и декоративное оформление фасадов;
- Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Материал исполнения:

- стены – каменные с кладкой из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе;
- кровля – металлическая из листового железа;
- декоративные элементы фасадов – кирпич, штукатурка, краска;
- цоколь – из тесаных блоков песчаника, оштукатурен и окрашен. Цоколь на боковом и дворовых фасадах – кирпичный, оштукатурен и окрашен.
- отделка фасадов: основная плоскость фасадов – без отделки, открытая кирпичная кладка (естественный цвет кирпича);
- декоративные элементы фасадов – штукатурка, окраска.

4. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая кирпичные стены на высоком ступенчатом цоколе с выделением декоративных элементов фасада с помощью штукатурки и окраски в светлые тона.

По всему периметру стены здания членятся тремя оштукатуренными профилированными поясами и завершаются фризом с поясом сухариков на лицевых фасадах и без сухариков на боковом и дворовых фасадах и сложно профилированным карнизом небольшого выноса. В простенках между окнами по краю фриза расположены ступенчатые свесы. В уровне кровли установлено парапетное ограждение в виде аттиковых стенок и тумб. Аттики в уровне кровли венчают ризалиты на лицевых фасадах, в которых расположены парадные входы. Плоскость срезанного угла украшена в уровне второго этажа декоративным балконом на массивных фигурных кронштейнах.

Оконные проемы первого этажа с пологим лучковым верхом с нишами в подоконной части, украшенными рядом зубчиков. Над окнами устроены штукатурные перемычки.

Оконные проемы второго этажа с арочным завершением, помещены в ниши и дополнены сандриками с циркульным завершением. На боковом и дворовых фасадах оконные проемы без наличников.

Входы в здание расположены в ризалитах.

Главный западный фасад по ул. Рабочего Штаба:

Композиционное решение: мерный ритм и поосное расположение оконных проемов, габариты оконных проемов и простенков, система вертикальных и горизонтальных членений, ризалиты.

Архитектурно-художественное оформление фасада:

Стены: кирпичные.

Цоколь: высокий ступенчатый цоколь.

Ризалиты: два симметрично расположенных ризалита, которые акцентированы в уровне кровли аттиками.

Лопатки: декор из лопаток во всю высоту здания.

Пояса: оштукатуренные, профилированные, делят фасад по горизонтали.

Фриз: с поясом сухариков. В простенках между окнами по краю фриза расположены ступенчатые свесы.

Карниз: профилированный незначительного выноса.

Оконные проемы в уровне первого этажа: с пологим лучковым верхом с нишами в подоконной части, украшенными рядом зубчиков. Над окнами устроены штукатурные перемычки.

Оконные проемы в уровне второго этажа: с арочным завершением, помещены в ниши и дополнены сандриками с циркульным завершением.

Входы: расположены в ризалитах.

Главный северный фасад по ул. Шевцова:

Композиционное решение: мерный ритм и поосное расположение оконных проемов, габариты оконных проемов и простенков, система вертикальных и горизонтальных членений, ризалиты.

Архитектурно-художественное оформление фасада:

Стены: кирпичные, окрашенные.

Цоколь: высокий ступенчатый цоколь.

Ризалиты: два симметрично расположенных ризалита, которые акцентированы в уровне кровли аттиками.

Лопатки: декор из лопаток во всю высоту здания.

Пояса: оштукатуренные, профилированные, делят фасад по горизонтали.

Фриз: с поясом сухариков. В простенках между окнами по краю фриза расположены ступенчатые свесы.

Карниз: профилированный незначительного выноса.

Оконные проемы в уровне первого этажа: с пологим лучковым верхом с нишами в подоконной части, украшенными рядом зубчиков. Над окнами устроены штукатурные перемычки.

Оконные проемы в уровне второго этажа: с арочным завершением, помещены в ниши и дополнены сандриками с циркульным завершением.

Входы: расположены в ризалитах.

Рисунок расстекловки окон.

Срезанный угол на пересечении ул. Рабочего Штаба и Шевцова (угловой фасад):

Композиционное решение: мерный ритм и поосное расположение оконных проемов, габариты оконных проемов и простенков, система вертикальных и горизонтальных членений.

Архитектурно-художественное оформление фасада:

Стены: кирпичные, окрашенные.

Лопатки: декор из угловых лопаток во всю высоту здания.

Цоколь: высокий ступенчатый цоколь.

Пояса: оштукатуренные, профилированные, делят фасад по горизонтали.

Фриз: с поясом сухариков. В простенках между окнами по краю фриза расположены ступенчатые свесы.

Карниз: профилированный незначительного выноса.

Оконные проемы в уровне первого этажа: с пологим лучковым верхом с нишами в подоконной части, украшенными рядом зубчиков. Над окнами устроены штукатурные перемычки.

Оконные проемы в уровне второго этажа: с арочным завершением, помещены в ниши и дополнены сандриками с циркульным завершением.

Балкон: балкон на втором этаже на массивных фигурных кронштейнах.

Рисунок расстекловки окон.

Боковой восточный фасад:

Композиционное решение: мерный ритм и поосное расположение оконных проемов, габариты оконных проемов и простенков, система вертикальных и горизонтальных членений.

Архитектурно-художественное оформление фасада:

Стены: кирпичные, окрашенные.

Лопатки: декор из угловых лопаток во всю высоту здания.

Цоколь: высокий ступенчатый цоколь.

Пояса: оштукатуренные, профилированные, делят фасад по горизонтали.

Фриз: с поясом сухариков. В простенках между окнами по краю фриза расположены ступенчатые свесы.

Карниз: профилированный незначительного выноса.

Оконные проемы в уровне первого этажа: с пологим лучковым верхом с нишами в подоконной части, украшенными рядом зубчиков. Над окнами устроены штукатурные перемычки.

Оконные проемы в уровне второго этажа: с арочным завершением, помещены в ниши и дополнены сандриками с циркульным завершением.

Рисунок расстекловки окон.

Дворовые фасады:

Композиционное решение: мерный ритм и поосное расположение оконных проемов, габариты оконных проемов и простенков, систему вертикальных и горизонтальных членений.

Архитектурно-художественное оформление фасада:

Стены: кирпичные, окрашенные.

Цоколь: высокий ступенчатый цоколь.

Пояса: оштукатуренные, профилированные, делят фасад по горизонтали.

Фриз: гладкий, ступенчатый.

Карниз: профилированный незначительного выноса.

Оконные проемы: с пологим лучковым верхом.

Рисунок расстекловки окон.

5. Отделка и декоративно – художественное оформление интерьеров:

Оформление стен зала второго этажа: оформление стен представлено: широким профилированным тянутым карнизом по периметру стен, фронтонами – лучковыми и треугольными на кронштейнах, расположенными в чередующимся порядке выше оконных и дверных проемов, простенки оформлены штукатурными фигурными филенками. Дверные проемы обрамлены штукатурными архивольтами с замком.

Профилированные потолочные тяги и розетки в некоторых помещениях 1-го этажа.

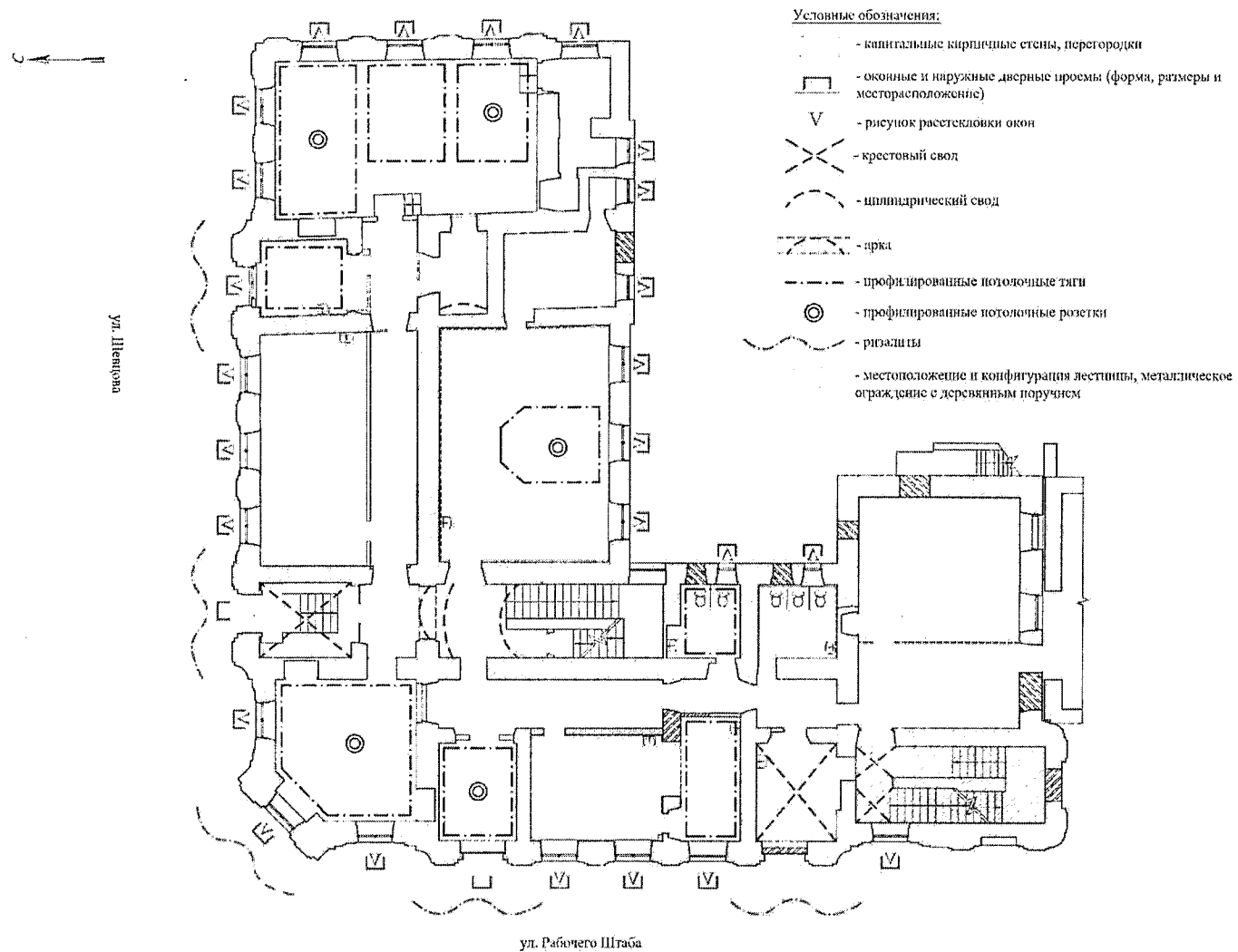
Перекрытия в виде крестовых и цилиндрических сводов над помещениями подвала 1-го и 2-го этажей.

Арочные проемы в помещениях подвала 1-го и 2-го этажей.

Местоположение и конфигурация лестницы в габаритах здания – двухмаршевая лестница с кованым металлическим ограждением и деревянным поручнем.

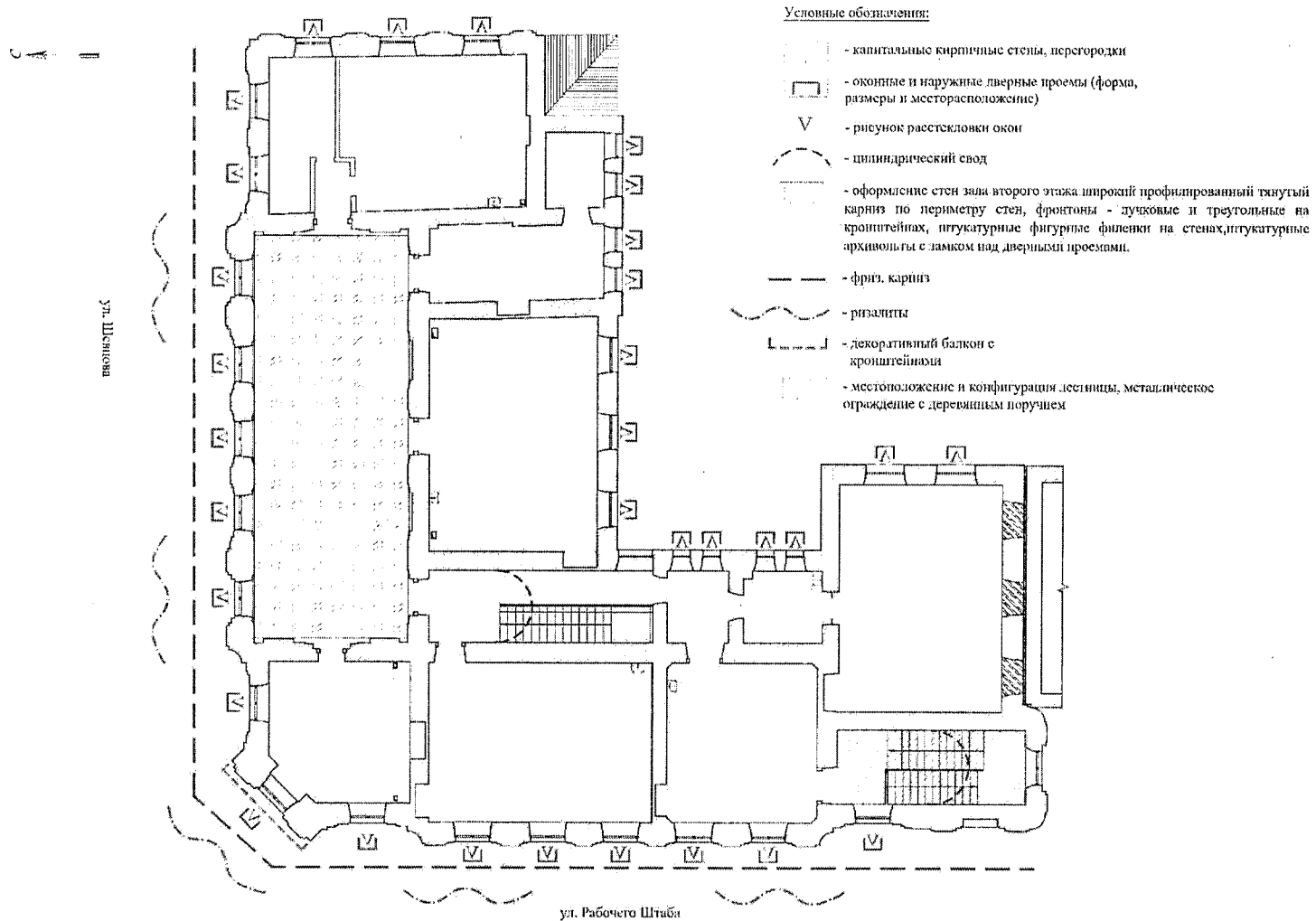
Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Здание народного училища им. П.А. Понамарева»,
1908 г., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, ул. Рабочего штаба, 26 (угол ул. Шевцова)

Схема размещения особенностей объекта культурного
наследия (предмета охраны).
План 1-го этажа



Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Здание народного училища им. П.А. Понамарева»,
1908 г., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, ул. Рабочего штаба, 26 (угол ул. Шевцова)

Схема размещения особенностей объекта культурного
наследия (предмета охраны).
План 2-го этажа



Приложение 3
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Здание народного училища им. П.А. Понамарева»,
1908 г., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, ул. Рабочего штаба, 26 (угол ул. Шевцова)

Схема размещения особенностей объекта культурного
наследия (предмета охраны).
План подвала

