



Слава героям! Губернатор Сергей Ерощенко побывал с рабочим визитом в Черемхово

В рамках рабочей поездки в Черемхово губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко вручил ветеранам войны и труженикам тыла юбилейные медали, ознакомился с ходом строительства нового бассейна, а также жилых домов для переселенцев из аварийного жилья.

Медали за Победу

В Черемховском драматическом театре им. Владимира Гуркина для ветеранов, приглашенных на торжественную церемонию вручения наград, создали удивительную атмосферу, пробуждающую воспоминания о тех счастливых послевоенных годах, когда люди строили новую жизнь и новые города, с уверенностью смотрели в завтрашний день.

Сразу при входе в театр гостей встречали песнями военных лет и приглашали посмотреть выставку рисунков учеников художественных школ города, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Поднимаясь на второй этаж здания театра, гости оказывались в послевоенном времени: танцы под патефон, шахматные партии в уютном дворике, где расскажет на самокате розовощекий малыш и прогуливаются возвращающиеся из школы пионеры.

В этой удивительной обстановке ветераны, присев на лавочки рядом с шахматистами, погружались в воспоминания и делились друг с другом самыми яркими моментами жизни, рассказывая, как ударно трудились и как умели отдыхать, как росли и воспитывали детей, а потом и внуков.

А чуть позднее, в зале со сцены звучали песни и стихи о войне. В рамках церемонии награждения губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко вручил черемховцам 56 юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Эта медаль была учреждена указом президента РФ в 2013 году, и ею награждаются участники боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны и подпольщики, труженики тыла, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и гетто.

Среди получивших медали черемховцев Алексей Козенко, награжденный орденом Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Японией»; Владимир Крокошенко — воевал на 1-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах, освобождал Польшу, Австрию, дошел до Чехословакии, награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией»; Владимир Сосипаторов — награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией»; Владимир Цевелев — награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией».

— Родные наши, — обратился к ветеранам губернатор. — Я счастлив, что имею такую возможность — поздравить вас с наступающим великим праздником и вручить юбилейные медали. Это только малая толика нашей благодарности, уважения к вашим заслугам, вашему бессмертному подвигу. Равняясь на вас, мы сделаем все возможное, чтобы война не повторилась. На вашем примере, в духе победителей, мы должны воспитывать молодежь. Уверен: она нас тоже не подведет, и вместе мы сделаем все возможное для того, чтобы каждый ветеран, участник войны, труженик тыла жил в достойных, комфортных условиях, — подчеркнул Сергей Ерощенко.

Исполняющий обязанности председателя Законодательного Собрания Иркутской области Сергей Брилка, поздравляя ветеранов от имени депутатского корпуса, отметил, что сегодня идеологические враги России пытаются переписать историю Великой Отечественной войны, и главная задача — этого не допустить.

— Вместе с вами, свидетелями тех событий, мы будем передавать воспомина-



ния о войне молодому поколению. Подвиг советского народа навсегда останется в наших сердцах, — сказал Сергей Брилка.

Мэр Черемхово Вадим Семенов высказал мнение, что историю Великой Отечественной войны в школах нужно сделать отдельным предметом и изучать, что называется, от корки до корки.

Он напомнил, что из Черемхово на фронт ушло 25 тыс. человек, и стена памяти, на которой появляются все новые и новые имена, свидетельствует о том, что никто не забыт.

Вадим Семенов сообщил, что в 2013 году удалось восстановить имя уроженца Черемхово, Героя Советского Союза Николая Кудряшова, лишённого всех наград и званий в 1953 году.

Николай Кудряшов родился в семье рабочего, после школы трудился в шахте, на фронт попал в первых рядах — в июле 1941-го. Он был обычным взводом, затем командиром отделения, взвода, стрелковой роты. Участвовал в боях с немецки-



Сергей Ерощенко вручил черемховцам 56 юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Эта медаль была учреждена указом президента РФ в 2013 году, и ею награждаются участники боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны и подпольщики, труженики тыла, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и гетто.

ми войсками на Западном, Воронежском, Брянском, 1-м, 2-м, 4-м Украинских фронтах, в боях за Минск в 1941 году, Смоленском сражении, обороне Могилева, боях на Дону и под Воронежем, битве на Курской дуге, освобождении Украины, битве за Днепр и других. Отличился Николай Кудряшов во время освобождения Киева. В ходе отражения контратак немецких войск у Пуши-Водицы взвод Кудряшова уничтожил около 150 немецких солдат, а во время боев за Киев в районе Крестьяцкой — около 80. За годы войны Николай Петрович был четырежды ранен, но всегда возвращался в строй. В 1944 году он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Также он был награжден орденом Славы 3-й степени, медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За победу над Германией». После войны Николай Кудряшов продолжил работать в Черемхово, в шахте, а в 1952 году был осужден как хулиган за участие в драке, в 1953-м — лишен всех званий и наград. Судьба героя была сломана. В родном городе ему не давали ни жить, ни работать — пришлось уехать в Якутию, где в 1973 году он и умер.

Указом президента Российской Федерации от 24 октября 2013 года Кудряшов посмертно восстановлен в правах на государственные звания и награды СССР. Фамилию внесут в список на стене памяти.

Большая стройка

После церемонии вручения наград Сергей Ерощенко посетил ряд строительных площадок. На одной из них, по улице Забойщика, возводятся два жилых дома для переселенцев из ветхого и аварийного жилья, которые должны справиться новоселье в конце текущего года.

Мэр Черемхово Вадим Семенов сообщил, что в 2014 году из аварийного жилья было переселено 935 человек. В текущем году для переселенцев из аварийного жилищного фонда, признанного таковым на 1 января 2012 года, в Черемхово построят четыре многоквартирных дома. Всего за время действия программы, рассчитанной до конца 2016 года, в городе будет ликвидировано 129 аварийных домов общей площадью 60,4 тыс. кв. м, новое жилье получат 3 тыс. 425 человек.

Как отметила начальник отдела капитального строительства города Александра Трофимова, в советское время в Черем-

хово строилось 11–12 тыс. кв. м жилья в год, а сейчас — 18–25 тыс. кв. м. В 2014-м году, по сравнению с 2013-м, объемы ввода жилья увеличились в три раза.

Сергей Ерощенко предложил Вадиму Семенову продумать схему транспортных маршрутов, соединяющую новостройки с центром и другими частями города.

— Строя качественное жилье, нельзя забывать и о развитии городской инфраструктуры в целом, — подчеркнул губернатор.

Как сообщила министр строительства, дорожного хозяйства Иркутской области Марина Садовская, всего на переселение жителей Приангарья из ветхого и аварийного жилищного фонда в 2015 году выделено около 5,4 млрд рублей. Из них 3,5 млрд рублей — средства областного бюджета, 1,5 млрд рублей — федеральные деньги, софинансирование муниципалитетов составило почти 360 млн рублей. На эти средства в течение года планируется ввести в эксплуатацию 138,4 тыс. кв. м нового жилья, в которое переселится 8 тыс. 374 человека.

Также Сергей Ерощенко ознакомился в Черемхово с ходом строительства лаватерной бассейна на пять 25-метровых дорожек, который подрядчик обещает сдать в эксплуатацию к 1 сентября текущего года. Стоимость строительства бассейна составляет 92,7 млн рублей, большая часть — средства областного бюджета, федеральное софинансирование в размере около 11 млн рублей ожидается в ближайшее время.

Мэр Вадим Семенов заявил, что новый бассейн будет назван в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Губернатор идею поддержал.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Фоторепортаж о рабочей поездке губернатора смотрите на сайте ogirk.ru.

**Ремонт дороги Иркутск —
Листвянка опережает график** 2

**10 видов ухи сварили участники
подледной рыбалки на Иркуте** 2

**В ТЮЗе поставили
«Денискины рассказы»** 8

НОВОСТИ

ТАЙШЕТСКИЙ РАЙОН

В Тайшетском районе в этом году семь семей молодых специалистов получат социальные выплаты на строительство или приобретение жилья. Как сообщили в пресс-службе администрации района, это стало возможным благодаря участию в областной программе по развитию сельского хозяйства. Она реализуется на территории района с 2007 года, выплаты на строительство жилья получили уже 79 семей, проживающих в сельской местности. В 2016 году господдержка по приобретению жилья будет оказана двум специалистам, в 2017-м — семерым. Данная программа, решая проблему обеспечения жильем молодежи, способствует развитию крестьянско-фермерских хозяйств в районе.

Людмила Шагунова

МАМСКО-ЧУЙСКИЙ РАЙОН

В поселке Мама состоялась торжественная вручение медалей к 70-летию Великой Победы. Как сообщил глава поселковой администрации Валерий Бельх, сегодня в поселке проживает единственный ветеран Великой Отечественной войны — Сергей Николаевич Иванов. На воротах его дома укрепили памятную табличку «Здесь живет ветеран». Накануне юбилея Победы в домах тружеников тыла поселковые власти провели ремонт, благоустройство, установку водосчетчиков. 7 мая в Мама состоится праздничный концерт, посвященный памятной дате. 9 Мая у Мемориала славы пройдет народный митинг.

Людмила Шагунова

КУЙТУН

В Куйтуне будет создан Совет общественного контроля. Как сообщила глава Куйтунского городского поселения Галина Манух, задача новой общественной организации — контроль за деятельностью местной администрации и бюджетных учреждений. Совет будет проводить мероприятия по предупреждению и недопущению правонарушений в сфере жилищно-коммунального хозяйства, взаимодействовать с органами местного самоуправления в реализации задач по реформированию ЖКХ. Новая структура создается под патронатом областной Общественной палаты, которая оказывает новичкам методическую помощь.

Людмила Шагунова

СВИРСК

В Свирске планируется создать музей мышьяка. Напомним, отходы этого опасного вещества, образовавшиеся в результате работы Ангарского металлургического завода, недавно были ликвидированы. Как сообщила директор городского музея истории Рита Сипатина, музей разместится в одном из старинных домов Свирска, жители которого недавно переехали в новые квартиры по программе «Переселение из ветхого и аварийного жилья». Средства на развитие музея мышьяка планируется привлечь по итогам участия в конкурсе Благотворительного фонда В. Потанина.

— Одна из комнат музея будет посвящена знаменитым отравителям, ведь раньше мышьяк применяли как средство расправы с людьми. Оборудование этого зала потребует больших затрат. Нужно будет воссоздать обстановку тех лет — фигуры людей в средневековых одеждах, каменные стены. В центре установим таинственный флакон с мышьяком, — рассказала Рита Сипатина. Еще одна комната — это лаборатория, где будет представлена информация о мышьяке как о химическом элементе и сферах его применения. Следующие два зала посвятят Ангарскому металлургическому заводу — его истории и ликвидации. Здесь соберут фотографии, видеоматериалы, воспоминания. Самым интересным обещает стать зал инсталляций. На одну стену здесь будут проектировать черно-белые фигуры людей, символизирующие мрачный город, загрязненный мышьяком; на другую стену — цветные фото свирчан, скверов, улиц современного города.

Оксана Хлебникова

ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН

В Иркутской области состоялась автопробег «Родина героев», посвященный 70-летию Великой Победы. Его участниками стали ветераны Великой Отечественной войны, общественные деятели, музыканты, студенты техникума архитектуры и строительства, руководители шелеховских предприятий, бойцы поискового отряда «Сибирь». Пробег стартовал из Шелехова в Тайшетский район. Маршрут колонны прошел через село Бахлаши, где у мемориальной доски музея дважды Героя Советского Союза Афанасия Белобородова прошел митинг. Участникам предстояло проехать около полутора тысяч километров по городам Иркутской области, чтобы почтить память воинов, отдавших жизнь за нашу Родину. В течение автопробега к участникам присоединялись делегации из разных городов. В завершение акции автоколонна «Родина героев» достигла села Шиткино Тайшетского района, где родилась Зоя Космодемьянская. Почетно, что в автопробеге пожелал участвовать 90-летний известный общественный деятель, ветеран войны Василий Яковлевич Олифир.

Дарья Бархатова

5,4

млрд рублей

выделено на переселение из ветхого и аварийного
жилья граждан, проживающих в Приангарье.

На Иркутке побеждают иркутяне

В регионе прошли соревнования по подледной рыбалке среди инвалидов

КОНКУРС

Скоростное бурение лунки, самая большая рыба, лучшая уха – такие номинации разыгрывали участники соревнований по подледной рыбалке среди подростков с ограниченными возможностями и молодых инвалидов, который прошел на берегу Иркутка в поселке Моты. На ставший уже традиционным турнир съехались 10 команд со всей Иркутской области.

Детский оздоровительный лагерь «Солнышко», расположенный в живописном месте на берегу Иркутка, встретил участников, как и подобает учреждению с таким названием, яркой солнечной погодой. Соревнования по подледной рыбалке среди подростков-инвалидов проходят уже в третий раз, и впервые не на Братском водохранилище.

— Дебютный турнир прошел в Осинском районе, второй — в Балаганском. Теперь мы переехали с Братского моря на Иркут. Этот лагерь в Мотых еще недавно был в убогом состоянии, а сегодня здесь созданы условия даже для круглогодичного пребывания. Построили теплый корпус, поставили теплицы, приобрели трактор, высадили кустарники, — рассказал министр социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Владимир Родионов.

10 команд, пять конкурсов, и в каждом есть свои фавориты. Визитка и частушки лучше выходят у хозяев из Иркутска, они главные организаторы, поэтому подготовились к творческим конкурсам основательно. Но самые сложные и самые захватывающие состязания впереди, и там могут победить другие команды.

Скоростное бурение лунки. Два года подряд в этой номинации неизменно побеждала команда из Бильчирского дома-интерната. Волею жребия им выпал первый номер, так что остальным предстояло равняться на самых опытных. 19 секунд после команды «Старт», и лунка уже просверлена. Следующие участники, пытаются повторить спортивный результат Бильчиря,



завязали в метровом иркутном льду. Кто-то бурит за минуту, кто-то за две, а некоторые и вовсе не могут просверлить лунку до воды.

— Я с детства, фактически всю жизнь рыбаку, отсюда и навыки бурения, — говорит победитель номинации Михаил Бирулев. — От бугра мало что зависит, тут важен тот, у кого в руках инструмент. Приятно, что победили в третий раз подряд, но я сейчас думаю не об этом. Я не могу понять, как мы здесь все уместимся во время рыбалки? У нас-то в Бильчире просторы, рыбачь, где хочешь, а тут пятючок пять на пять метров, но будем надеяться на удачу. К тому же, на таких рыбалках я не рыбачил, только на Братском море, и даже не знаю, что здесь ловится.

Место для рыбалки действительно ограничено, но сделано это в целях безопасности, все-таки лед уже активно тает. Правда, скудность участников грозит отсутствием клева. Так считает и опытная рыбака из Саянского детского дома-интерната Нина Максимова.

— Рыба здесь есть, но такой массой народа на маленьком пятючке ее вряд ли поймаешь. Я 36 лет рыбаку с мужем, мы не раз занимали первые места на конкурсах, но сегодня победу добыть будет очень сложно, — посоветовала Нина Максимова.

Соревнования по подледной рыбалке среди инвалидов проходят уже в третий раз, и впервые на Иркутке. По итогам всех конкурсов с небольшим отрывом победила команда Иркутского дома-интерната № 1, на втором месте братчане, еще одна иркутская команда из дома-интерната № 2 замкнула тройку призеров.

Первую рыбу приходится ждать около получаса. Уже казалось, что сегодня все команды за рыбалку получат ноль баллов, как раздастся радостный крик команды из Пуяево. Есть клев!

— Сидел-сидел, уже не надеялся, а все-таки клонула, — радуется тракторист Пуяевского интерната, капитан команды Игорь Непомнящих. — Я еще с утра попробовал здесь порыбачить и поймал ленок. А сейчас на крючке оказался хайрюзок.

Это серьезная заявка на победу, у остальных по-прежнему нет клева. Но ближе к концу конкурса у Пуяево появляются конкуренты из Иркутска. Сторож лагеря «Солнышко» Сергей Филатов поймал окуня.

— Нужно терпение, и тогда поймать можно, ведь у всех условия одинаковые. Я здесь работаю, поэтому места знакомые. Тут и хариус, и окунь, и ленок частенько попадаются, — поделился Сергей Филатов.

Ему вторит и заведующий лагерем «Солнышко» Виктор Осипов:

— Буквально позавчера мы здесь поймали налима весом 4,5 кг. Иркут богат рыбой. А площадка маленькая еще потому, что для участников мы сделали заводь, ведь течение очень быстро, теперь же можно рыбачить в спокойной воде.

Самый вкусный конкурс — уха. Отведать за раз 10 видов рыбного супа приходится не часто. Остается только удивляться, как члены жюри определяют лучшую уху при таком многооб-



разии. Ассортимент широк — уха из сома, из форели, кальмаров и креветок, уха из щуки, да каких только нет вариантов. Учитываются и сервировка стола, и умение подать блюдо.

— Дух соревнований был, есть и будет. И я уверен, что при подведении итогов увидим довольных и недовольных судейством. Но главная цель достигнута — люди приехали пообщаться, сдружиться, половили рыбу, отведали ухи, — отметил после дегаустации Владимир Родионов.

По итогам всех конкурсов с небольшим отрывом победила команда Иркутского дома-интерната № 1, на втором месте братчане, еще одна иркутская команда из дома-интерната № 2 замкнула тройку призеров.

— Раньше мы получали отдельные утешительные номинации, например, «За самую маленькую рыбку», а тут сразу первое место на соревнованиях. Но старались, готовились, поставили танец, написали частушки, придумали оригинальный рецепт ухи, вот только рыбу не поймали. Победа логична, на Иркутке должны выигрывать иркутяне! — уверен капитан команды-победительницы Виктор Пушкин.

По словам организаторов, следующий турнир по подледной ловле планируется провести уже на Иркутском водохранилище.

Иван МАМОНТОВ
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

Жалобы граждан позволяют выявить точки напряженности

ИТОГИ

Итоги работы с обращениями граждан и юридических лиц в 2014 году обсудили на заседании правительства Иркутской области, которое провел глава Приангарья Сергей Ерощенко.

Как сообщил Максим Авдеев, руководитель аппарата губернатора и правительства Иркутской области, в 2014 году на имя главы региона и в адрес правительства поступило 16 тыс. 912 обращений, что на 3,5% больше, чем в 2013-м, и на 33% по сравнению с 2011 годом. Активность граждан региона, в расчете на 10 тыс. населения, составила 64,3%, что сопоставимо со среднероссийским показателем.

Чаще всего жители Приангарья обращаются в органы власти по следующему вопросу: обеспечение жильем, предоставление услуг ЖКХ и формирование тарифов на них, плата за капитальный ремонт многоквартирных домов, выделение мест в детских садах, строительство школ и больниц, качество медицинского обслуживания, обеспечение лекарствами, зарплата бюджетников, социальные выплаты.

Из общего количества жалоб обращения по услугам ЖКХ составили 41%, что выше среднероссийского показателя почти в 2,5 раза. Социальные вопросы заняли 36%, что тоже несколько больше, чем в среднем по России, — на 14%. А вот обращения по теме «государство, обще-

ство, политика» составили лишь 6%, и это меньше среднего по стране в 4,5 раза.

Основная часть вопросов поступает от жителей Иркутска (33%), Ангарска (11%), Братска (7%), Иркутского и Шелеховского районов — по 3%, Усолья-Сибирского, Усть-Илимска, Нижнеилимского района — по 2%. Максим Авдеев также обратил внимание на рост обращений от граждан, не зарегистрированных на территории Приангарья — в основном это беженцы из Украины.

В 2014 году губернатором и членами правительства Иркутской области было проведено 226 личных приемов граждан, в рамках которых принято 594 жителя региона. Глава Приангарья на семи приемах рассмотрел обращения 23 человек. В соответствии с распоряжением президента страны в День Конституции РФ граждан принимали все органы власти. В Иркутской области 12 декабря было проведено 95 личных приемов, на которых побывали 117 жителей региона. Кроме того, в 2014 году работали общественные приемные губернатора в Ангарске (принято 67 человек) и Байкальске (47 человек).

Всего в прошлом году на контроль правительства Иркутской области было поставлено 15 тыс. 263 обращения. Наибольшая их часть направлена в министерство социального развития, опеки и попечительства региона. Следом по числу поступивших обращений идут министерства образования и здравоохранения, служба государственного строительного и жилищного надзора, министерства региона.

Максим Авдеев отметил, что доля жалоб, рассмотренных с нарушением сроков, остается высокой, и назвал самые недисциплинированные органы власти. Он предложил внедрить в качестве критерия оценки деятельности государствен-

ных гражданских служащих качество работы с обращениями населения.

— Мониторинг и систематизация жалоб позволит выявить точки напряженности и обеспечить своевременное реагирование органов власти на обостряющиеся проблемы, — подчеркнул он.

Также, по словам Максима Авдеева, необходимо проводить оценку результатов рассмотрения обращений и принятых по ним мер, учитывая при этом мнение заявителей.

По итогам доклада губернатор Сергей Ерощенко поручил проанализировать характер жалоб жителей трех городов области — Иркутска, Ангарска, Братска, и оценить результаты реагирования на них. Глава региона отметил, что эти города стали лидерами по обращениям не случайно.

— Важно обозначить проблемы, решить их и отчитаться перед жителями, — подчеркнул Сергей Ерощенко.

О реализации проекта «Устранение цифрового неравенства» на территории Иркутской области на заседании доложил Руслан Ким, министр экономического развития региона.

Из общего количества жалоб жителей Иркутской области в органы власти обращения по услугам ЖКХ составили 41%, что выше среднероссийского показателя почти в 2,5 раза. Социальные вопросы заняли 36%, что тоже несколько больше, чем в среднем по России, — на 14%.

На первом этапе (2014–2016 годы) в этот проект вошел 221 населенный пункт Приангарья с численностью населения от 250 до 500 человек, где сегодня нет ни проводной, ни мобильной связи, не говоря уже о доступе к интернету.

По итогам уже проведенной работы специалисты решили, что в 43 отдаленных населенных пунктах продолжат пользоваться спутниковой связью, а еще в 12 — существующими линиями. Оставшиеся 166 сел, деревень и поселков за три года реализации программы должны получить возможность выходить на связь с миром с помощью вновь установленного оборудования. В результате этой работы 79% территории Иркутской области будет обеспечено современными услугами связи.

В 2015 году в Иркутском, Зиминском и Заларинском районах Приангарья необходимые работы будут полностью завершены. В следующий этап программы войдут населенные пункты с численностью населения до 250 человек. Все эти мероприятия реализуются за счет средств федерального бюджета.

Руслан Ким отметил, что жалобы на проблемы со связью поступают от жителей разных территорий региона ежедневно. Люди сообщают об отсутствии универсальных электронных карт для таксофонов, о неработающих телефонах и телевизорах. Все обращения рассматриваются, предпринимаются необходимые меры.

Также на заседании была поднята проблема низкой удовлетворенности жителей Иркутской области медицинскими услугами. Губернатор поручил министру здравоохранения региона Николаю Корнилову принять меры, направленные на улучшение ситуации в подведомственной ему сфере.

Юлия УЛЫБИНА

Ремонт дороги Иркутск — Листвянка опережает график

АКТУАЛЬНО

Губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко проверил, как продвигается реконструкция автомобильной дороги Иркутск — Листвянка на участке с 8 по 12 км. Руководитель дирекции по строительству и эксплуатации автомобильных дорог Иркутской области Виталий Шишмарев сообщил, что все работы ведутся с опережением графика.

Проведены рубка леса и просеки, устройство земляного полотна, снятие асфальтобетонного покрытия, производится укладка металлических гофрированных труб.

Как сообщает пресс-служба губернатора и правительства Иркутской области, Виталий Шишмарев доложил губернатору, что металлоконструкции для строительства путепроводов поступят в Иркутскую область до 15 мая, отгрузка жестко контролируется. На сегодня закончены работы по бетонированию ростверков, возводятся опоры путепроводов. Большой объем работ выполнен по переустройству коммуникаций, установлено девять опор из 15 ВА 110 кВ и одна опора из трех ВА 10 кВ, две готовятся к монтажу. Ведутся работы по устройству каналов связи, водопровода.

Как отметил руководитель дирекции, опережение графика работ составляет более 10 дней. К концу мая планируется закончить перенос всех коммуникаций, монтаж пролетных строений из металлоконструкций на путепроводе № 1.

— Все должно быть выполнено в срок и качественно. Мы кардинально меняем подход к строительству и реконструкции дорог, так же как к социальным объектам. Если раньше детские сады и школы строились годами, то сейчас возводятся за несколько месяцев, — подытожил рабочую поездку губернатор.

Юрий ЮДИН

Понедельник 6 апреля

Table with 8 columns and 2 rows of TV program listings for Monday, April 6th. Columns include time, channel logo, program title, and duration. Channels shown include 7, Россия 1, 5, Перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Дамский.

Вторник 7 апреля

Table with 8 columns and 2 rows of TV program listings for Tuesday, April 7th. Columns include time, channel logo, program title, and duration. Channels shown include 7, Россия 1, 5, Перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Дамский.

ПЕРВЫЙ 22.30 «Однажды в Ростове» (16+)

Режиссер Константин Худяков. В ролях: Владимир Вдовиченков, Сергей Жигунов. Россия, 2012. СССР. 2 июня 1962 года. После снижения заработной платы и повышения цен жители Новочеркасска вышли на мирную демонстрацию. Но страсти быстро накалились и привели к трагедии - расстрелу митинговых рабочих, несмотря на протесты генерала Шапошникова. Властям удается замкнуть трагедию, у свидетелей берут подписку о неразглашении, а все несогласные попадают в тюрьму.

ПЯТЫЙ 23.25 «Такая работа» (16+)

Режиссер Владимир Койфман. В ролях: Александр Саятлин, Оксана Базилевич. Россия, 2014. Команда молодых оперативников уголовного отдела ГУВД - капитаны Филиппов, Лернер, Ильинский и старший лейтенант Стрельников расследуют самые громкие преступления. Они молоды и амбициозны, и они сами выбрали такую работу. Каждая серия - это новое дело, новый вызов и новая захватывающая история. Зрители пройдут с героями сериала один год, за который герои фильма превратятся из молодых оперативников в опытных профессионалов.

СТС 12.00 «Ковбой против пришельцев» (16+)

Режиссер Джон Фавро. В ролях: Дэниел Крайг, Харрисон Форд. США, 2011.



1873. Абсолютно, штат Аризона. В эту глухую американскую провинцию прибывает потерявший память незнакомец. Единственный намек на его прошлое - это странные кандалы на одном из его запястий. Странник быстро узнает, что жители городка не рады вылезать на улицы лишь по приказу полковника Долларайда, правящего в этой местности железной рукой.

РОССИЯ 22.00 «Склифосовский» (12+)

Режиссер Андрей Селиванов. В ролях: Максим Аверин, Ольга Крассина. Россия, 2012.



В центре истории - непростые отношения хирурга Улега Братина, блестящего врача, умного, жесткого и харизматичного, но давно отчаявшегося найти в жизни что-то настоящее, кроме работы, и начальницы Ларисы, сумевшей свозить цинизм Братина разглядеть потерянного в жизни и одинокого человека.

ПЯТЫЙ 11.30 «Если враг не сдается» (12+)

Режиссер Тимофей Левчук. В ролях: Яков Трипольский, Михаил Ульянов. СССР, 1982.

В фильме рассказывается об одной из блестящих операций Великой Отечественной войны, проведенной советским командованием в начале 1944 года, - знаменитом Корсунь-Шевченковском сражении, после победы в котором для Советской армии открылся выход на Балканы.

СТС 12.30 «Мой любимый марсианин» (12+)

Режиссер Дональд Пистри. В ролях: Кристофер Ллойд, Джефф Диннекс. США, 2010.



Веселые приключения начались в тот день, когда честолюбивый репортер Тим О'Хара наткнулся на марсианина, который только что совершил вынужденную посадку на Землю. Понав, что в его руки попал самый сенсационный материал за всю историю человечества. Тим замешательство разоблачит марсианина, принявшего человеческий облик под именем «дяди Мартина».

Среда 8 апреля

Table of TV programs for Wednesday, April 8, 2015. Columns include channel logos (7, Россия 1, ТВ5, ТНТ, РЕН, Россия К), time slots, program titles, and descriptions. Includes sections for 'СПОРТ' and 'ТВ-3'.

Четверг 9 апреля

Table of TV programs for Thursday, April 9, 2015. Columns include channel logos (7, Россия 1, ТВ5, ТНТ, РЕН, Россия К), time slots, program titles, and descriptions. Includes sections for 'СПОРТ' and 'ПЯТЫЙ'.

Пятница 10 апреля

Table with 12 columns showing TV schedules for Friday, April 10. Columns include channel logos (e.g., 1, Россия 1, ТНТ, ПЕРВЫЙ, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

Суббота 11 апреля

Table with 12 columns showing TV schedules for Saturday, April 11. Columns include channel logos (e.g., 1, Россия 1, ТНТ, ПЕРВЫЙ, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

НТВ

00.20 «Казак» (16+)

Режиссер Игорь Копылов. В ролях: Николай Козак, Игорь Павлов. Россия, 2011. Тимофеев Петрова выбирают новым атаманом казачьей станицы. К нему обращается бизнесмен из Петербурга и просит продать ему станицу землю под строительство завода. Предыдущий атаман отказал Зарецкому, ведь на этой земле казаки хотят построить церковь. Дочь Петрова, Катя, живет в Петербурге и поет в фольклорном ансамбле. Однажды на корпоративной вечеринке Катю похищают. Она успевае позвонить отцу и сказать, что находится у деревни Ушани.

ТВ-3

20.00 «Сфера» (16+)

Режиссер Барри Левинсон. В ролях: Дастин Хоффман, Шарон Стоун. США, 1998. На дне океана найден космический корабль. Рядом с находкой сооружается подводная станция, и на нее прибывает команда ученых-специалистов: доктор Норман Гудман, доктор Элизабет Гальперин, доктор Гарри Эдамс, доктор Тэд Филдинг и другие коллеги. Возглавляет отряд капитан Хэролд Барнс. Вскоре ученые обнаруживают внутри корабля гигантский блестящий шар. Им удается проникнуть внутрь сферы, хотя никакие двери или каких-либо иных проемов не наблюдаются. После этого начались кошмары.

ТВ-3

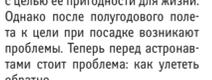
22.45 «Красная планета» (16+)

Режиссер Энтони Хоффман. В ролях: Вал Килмер, Кэрри-Энн Мосс. США, 2000. В XXI веке Земля вымирает, и жить на ней становится все труднее. Ученые надеются основать колонию на Марсе. Команда из шести астронавтов отправляется на планету, чтобы осмотреть планету с целью ее пригодности для жизни. Однако после полудневого полета к цели при посадке возникают проблемы. Теперь перед астронавтами стоит проблема: как улететь обратно.

ТВ-3

«Брак без жертв». Док. цикл (16+)

«Жить вкусно» с Джейми Оливером (16+)



Джейми Оливером (16+)

ПЕРВЫЙ

00.30 «Живите в радости» (12+)

Режиссер Леонид Миллиончиков. В ролях: Леонид Куравлев, Владимир Басов. СССР, 1978. Дмитрий Петрович Пляжкин постоянно что-то мастерит. Читает все подряд, близкие даже покой потерели. Так что одиознее ничего теперь не вытворяют, а просто откладывают для неутомимого Митяя.

ПЕРЕЦ

08.00, 14.30 «В поисках капитана Гранта» (0+)

Режиссер Станислав Говорухин. В ролях: Николай Еременко мл., Владимир Гостюхин. СССР, Болгария, 1985.

ДОМАШНИЙ

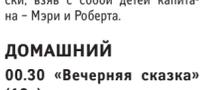
00.30 «Вечерняя сказка» (12+)

Режиссер Юрий Стычковский. В ролях: Серфимия Низовская, Александр Дедюшко. Украина, 2007.

ДОМАШНИЙ

«Брак без жертв». Док. цикл (16+)

«Жить вкусно» с Джейми Оливером (16+)



Джейми Оливером (16+)

ДОМАШНИЙ

«Брак без жертв». Док. цикл (16+)

«Жить вкусно» с Джейми Оливером (16+)



Джейми Оливером (16+)

Воскресенье 12 апреля

Table with TV program listings for various channels including Rossiya 1, 2, 5, and others, listing times and program titles.

Афиша Иркутска с 6 апреля

В кинотеатрах

Table with theater listings for venues like Баргузин, Чайка, Кино Джем, Кинопарк Карамель, Дом Кино, and others, listing plays and showtimes.

Advertisement for Vadim Mazitov's 55th anniversary concert on April 10 at 20:00, featuring a photo of him playing guitar.

Advertisement for the 'Музыкальный театр И.М. Загурского' (Musical Theater of I.M. Zagursky) with details on upcoming performances and contact information.

Трудяга войны

ПЕРСОНА

На фронте у каждого своя судьба, своя жизненная колея. Тут как выпадет: орел или решка. Кому воевать в разведке, кому в артиллерии или вообще в поднебесье крутить виражи, сражаясь с вражескими истребителями, умножая славу советских летчиков-асов. В рядах Советской армии было немало и тех, кто просто работал, не совершая ярких подвигов. Я бы их назвал трудягами войны.

Комбатантов, выражаясь армейским языком, или непосредственно воюющих на переднем крае, всегда меньше тех, кто их обеспечивает — танки подбитые ремонтирует, снаряды подвозит, раненых лечит, кашу варит, мосты строит, полевую почту обслуживает. Недавно я встретился с одним из таких тружеников Великой Отечественной войны — Михаилом Ивановичем Сивеней, жителем города Тулуна. Ему уже восемьдесят девятый год. Но он отнюдь не напоминает обличьем дряхлого дедулю с лавочки возле подъезда. Взгляд ясный, речь четкая и обдуманная. Крепким здоровьем обязан тому, что спиртное не употреблял и не курил, даже на фронте.

В армию его призвали в декабре 1943 года, через месяц после того, как исполнилось 17 лет. В отечественной, особенно «генеральской» мемуаристике очень аккуратно стараются обойти тот факт, что под ружье ставили желторотых юнцов. Ситуация на фронте заставляла идти на досрочный призыв, людей не хватало, чтобы насытить громадный фронт. Расчет простой. Пока доведут до места, пообшоркают



Ветеран Великой Отечественной войны, житель города Тулуна Михаил Иванович Сивеней

в «учебке» гражданскую шелуху, там, глядишь, парню уже почти 18 стукнет. Вполне взрослый. Женить можно или с очередным маршевым батальоном отправить на фронт. Конечно, каждый знал, что его ждет.

Михаил попал в Улан-Удэ в 9-й запасной железнодорожный полк, на которых начал учиться еще в Тулуне и уже имел на руках «стажерку». Ведь раньше существовала двухступенчатая система обучения шоферов. Сначала теория в классе, а потом от трех месяцев до полугода в качестве «второго пилота» в кабине машины, чтобы на практике под приглядом опытного

наставника освоить автомобиль от «а» до «я».

До июня 1944-го провела рядовой Сивеней в столице Бурятии, а потом — «По вагонам!», и замелькали перед глазами другие города и столицы, более высокого ранга. Сибиряков бросили под Варшаву строить мост через Вислу. Недавно отбитый у немцев город еще дымился.

Фашисты не дремали. Их разведка засекла прибытие пополнения, которое после месячной поездки через половину страны в тележках вагонов повели сначала в баню. Место ее расположения, конечно же, было известно врагу. Верный своей тактике ошеломить

противника, особенно новичков, еще не нхавших пороха, немец устроил артналет из дальнобойных орудий.

— Падай, где стоишь! — слышав вой снарядов на излете, закричали бывалые бойцы, которыми разбавили новобранцев, и плюхнулись на землю, не выбирая места, — лужа так лужа, которых возле полевых бань всегда хватает. Кто был внутри, в чистом, только что сменном обмундировании, пристроились на мокром полу. Михаилу повезло — даже не царапнуло. Но не только боевым крещением запомнилась Варшава. Командованием фронта перед частью была поставлена задача соединить берега Вислы железнодорожным мостом взамен взорванного. Его возведению придавалось большое значение, даже сам Жуков приезжал, и Михаил с ним столкнулся чуть ли не лоб в лоб.

— Ну, что солдат, как служишь? — проходя мимо, спросил маршал.

— Да все нормально, товарищ командующий! — не оробел сибиряк.

— Ну и добро! Достаивайте быстрее мост. Нужен как воздух.

Последняя фраза адресовалась, конечно, сопровождающей его свите. Все, что зависело от Михаила, он исполнял, сил не жалея. Под новый мост пришлось чуть сдвинуть ось насыпи в сторону. Легко сказать — сдвинуть. Фактически это означало переместить вручную с помощью носилок и лопат старую насыпь, а это тысячи тонн грунта. Работали и день, и ночь, под обстрелами и бомбежками. Мостовики тем временем забивали сваи, делали основание под колено, выкладывали шпалы и пришивали рельсы стальными костылями.

И вот настал долгожданный момент, когда переправа была готова. Бронепоезд пустился первым. Выдержала его, значит, под грузовыми составами с техникой тем более устоит. У Михаила невольно появилось чувство гордости и уверенности в своих силах — вон какую махину осилили.

Основная задача железнодорожников — продвигаясь вслед за войсками, восстанавливать железнодорожные пути. Немцы, отступая, пускали пуг-каин, который распарывал шпалы и скручивал гигантской спиралью рельсы.

Шпалы укладывали новые, а рельсы использовали частично старые,

вырезая и выбрасывая все загогулины и соединяя куски накладками. Причем и пилить рельсы, и высверливать отверстия приходилось вручную. Труд адский.

Так и двигались в сторону Берлина. Конец войны застал рядового Сивеню в Бранденбурге, про знаменитые Триумфальные ворота которого кто-то тут же отлил частушку: «Ну, их к дьяволу в болото, Бранденбургские ворота. Мне рязанские милей у Марусиных дверей!»

Заря Победы уже занималась. Взвод после работы возвращался в расположение части. Дорога проходила под виадуком или, выражаясь современным языком, автомобильной развязкой. Только строй стал вытягиваться на открытое место, как в небе раздался гул мотора, и на колонну, как обычно, крутанув через крыло, спикировал юнкерс, сыпя противопехотные бомбы мелкого калибра. Появился он на пару секунд позже, и во взводе мало бы кто уцелел. Бомбочки рванули чуть впе-

дат — человек подневольный. Куда поставлен, там и неси службу»...

Вскоре пришел приказ о том, что всех, кто имеет водительские права, перевести в автобаты. Надо было вывозить репарационные грузы в Брест и отправлять дальше по железной дороге. Несколько лет этим наш земляк и занимался, побывав заодно во всех придунайских столицах.

Домой вернулся старший водитель ефрейтор Сивеня в сентябре 1950 года, отслужив почти семь лет. Уходил пацаном, а демобилизовался зрелым парнем. Причем так совпало, что домой, в село Изегола Тулунского района, он приехал в один день с родным братом, с которым случайно встретился в Тулуне. Того тоже списали в запас. Где пешком, где на перекладных добрались до села. Входят в дом, а отец с матерью смотрят подозрительно: «Кто такие, чужих не велено пущать. Идите в сельсовет за разрешением...»

Потом разобрались, конечно. Мать

Командованием фронта перед частью была поставлена задача соединить берега Вислы железнодорожным мостом взамен взорванного. Его возведению придавалось большое значение, даже сам Жуков приезжал, и Михаил Сивеня с ним столкнулся чуть ли не лоб в лоб.

реди, засыпая осколками. Основная масса пронеслась мимо либо ударилась в верхнюю часть виадука. Легко ранило лишь двоих.

Как считает Михаил Иванович, за всю войну он дважды чуть не встретился со «старухой с косой». Думаю, он ошибается. Случаев таких во время обстрелов и бомбежек было гораздо больше. Просто не придавал значения.

Для фронтовиков-окопников, наверное, странно, а может, и обидно слышать такое. Ведь они рисковали каждую минуту, а особенно в атаке! По статистике у атакующих потери в три раза выше, чем у обороняющихся. У работяг войны, понятно, было побольше шансов уцелеть, но дело не в этом. За чужие спины они не прятались. Как сказал один из военачальников: «Сол-

прослезилась, отец смущенно кхекал в кулак:

— Ну, елки-молалки, срамота какая, родных сыновей не признали.

Михаил Иванович до пенсии трудился в тулунских лесозаготовительных организациях. Имеет почетные грамоты и памятные знаки «Ударник пятилетки». Воспитал троих детей, имеет восемь внуков. После смерти жены живет один. Но молодые не забывают, навещают его почти каждый день. Уважают и ценят труженика Великой Отечественной войны и просто хорошего отца и деда.

Геннадий ГАПОНЕНКО
Фото автора

Незаметный героизм Тамары Яхно

ЗНАЙ НАШИХ!

Иркутянка, заслуженный работник физической культуры России Тамара Яхно воевала в одном полку с легендарным асом воздушных боев, трижды Героем Советского Союза, будущим маршалом СССР Александром Покрышкиным.

Добровольцы-комсомольцы

Сойдя с поезда, Тамара радостно вздохнула: «Здравствуй, Иркутск! Здравствуй, родной город! Как я по тебе соскучилась...» В кирзовых сапогах, в которых летом жарко, а зимой холодно, шинели, выданной ей старшиной еще в 1941-м, с вещмешком за плечами она медленно брела по ночным улицам, не замечая ни моросящего дождика, ни луж. За четыре года здесь мало что изменилось. Все это время город работал только на Победу.

В Иркутске она родилась, выросла, училась в школе, самолюбиво увлеклась гимнастикой и акробатикой, тренировалась на красном динамовском стадионе. Ей предрекали большое будущее и 15-летней девочкой отправили в столицу защищать честь области на российских соревнованиях. «Не робей! — сказали ей перед выходом на помост.

А у нее сердце чуть ли не в пятки улетело, в соперницах известные, взрослые мастера. Когда закончила упражнение, трибуны разразились восторгом. «Молодец, Тамарка! — кричал счастливый тренер, — знай наших!»

Увлеченная и целеустремленная, она со школьной подружкой уехала в Казань учиться в авиационный институт на отделение самолетостроения. Но началась Белоярская кампания, и Тамара пришла в военкомат, бойко заявив:

— Я — спортсменка, направьте меня в лыжный батальон.

— Девушек не берем, — отказали ей.

После второго курса поехала домой на каникулы, и в поезде узнала страшную весть о нападении фашистской Германии. Твердо решила: «Мое место на фронте!», и прямым ходом в военкомат. Уставший от бессонницы, майор хмуро отрезал:

— Не до девушек сейчас. Приходите позднее.

— Когда позднее, если война? — возмутилась Тамара, — да я любого парня за пояс заткну. Умею стрелять, прыгать с парашютом.

— Вот упрямая, — сдался майор, — хорошо, приходи через неделю, определим точку назначения.

20 сентября 1941 года ее включили в группу добровольцев и направили в Читу на курсы



радиотелеграфистов. Готовили тщательно, знали, в каких невероятно сложных условиях предстоит воевать. В начале 1943 года Тамара прибыла в отдельный истребительный полк воздушной армии в должности начальника радиостанции группы наведения. В подчиненных — только девушки, прошедшие основательную школу.

Цветы от Покрышкина

Потом она скажет: «В атаку не ходила, вражеские танки не подбивала и особо выдающихся поступков не совершала». А ей и не надо было ходить в атаку — девушки-радистки повседневно находились на передовой и под огнем рвущихся снарядов ежечасно рисковали жизнью, из главного пульта управления держали связь с самолетами и командованием.

Самолеты взлетали и садились, и каждый раз после приземления к девушкам забегали летчики, чтобы сказать спасибо. На второй день дежурства Тамары на пульт управления поднялся бравый капитан с цветами:

— Так вот я кому обязан успешным выполнением боевого задания и возвращением невредимым! — широко улыбнулся капитан, протянув Тамаре букет цветов.

— Да что вы, — смущенно ответила Тамара, — ничего особенного с моей стороны, я лишь, как и все наши девушки, давала команды. Это вы героически сражались с вражескими истребителями.

— Да, нет, вы даже очень причём, — возразил бравый летчик, — своими четкими действиями вы помогли мне атаковать и уходить от атак противников. Знайте, что от вашего незаметного героизма зависят судьбы боевых операций

и жизни летчиков. Вы хорошо начали, Тамара, службу в нашем полку, благодарю от всей души.

Когда капитан покинул пульт управления, девушки в голос воскликнули:

— Ты хоть знаешь, Тамара, кто тебе цветы преподнес? Сам Покрышкин! Ас воздушных боев, на счету которого десятки сбитых немецких самолетов.

— Сам Покрышкин? — не поверила Тамара, — о его подвигах я слышала. Представляла себе его суровым и недоступным. А он такой простой и земной...

Девушки гордились, что служат в одном полку с героическим летчиком, 30-летним командиром эскадрильи Александром Покрышкиным, и были счастливы, когда после возвращения с боевых заданий он приходил к ним с добрыми словами благодарности.

— Мне выпало быть свидетелем многих героических вылетов Покрышкина, — вспоминает Тамара Ивановна, — как командир эскадрильи, он показывал подчиненным примеры мужества и умения искусно атаковать. В одном бою подбил три вражеские машины. За этот подвиг Александр Иванович в 1943 году был удостоен звания Героя Советского Союза. Всего же он в 143 воздушных боях сбил 59 самолетов.

В этих подвигах — частица невидимого героизма девушек-радисток, которые каждый день подвергали себя смертельной опасности и риску.

До Берлина кавалер ордена Отечественной войны второй степени и обладательница 13 боевых медалей не дошла из-за тяжелого ранения у реки Висла. Долгое лечение в госпитале и кратковременный отпуск домой совпали с окончанием войны.

Возраст значения не имеет

...Мирная жизнь началась с чистого листа. Но она уже знала, чем будет заниматься. Тамара Ивановна Яхно посвятила себя спорту. Окончив техникум и институт физической культуры, она всю свою сознательную жизнь преподавала, вела уроки спортивной гимнастики и общефизической подготовки, читала лекции и тренировала, возглавляла областную федерацию.

— Я не позволяю себе расслабиться и снизить тонус, — говорит она, — подъем в шесть утра, и день заполнен делами до упора. Никаких больничных, в занятиях спортом я черпаю здоровье и оптимизм.

В молодости воздушная, изящная, красивая, она и с годами не потеряла привлекательности — элегантная, подтянутая, стройная. Удивительно, но факт: она спокойно делает шпагат. И это в 94 года!

— А возраст не имеет значения, это образ жизни, — объясняет Тамара Ивановна.

Медаль — орден «За заслуги перед Отечеством» — достойная награда великой труженице.

Павел КУШКИН

СОХРАНИ ИМЕНА ТЕХ, КТО СОХРАНИЛ ТЕБЕ ЖИЗНЬ!



Пока живут в сердцах солдаты той поры, нас будет защищать «Бессмертные полки».

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — ИРКУТСК



Я УВЕЛИЧИЛ ФОТО СВОЕГО ПРАДЕДА И ПРИДУ С НИМ 9 МАЯ НА ПОСТРОЕНИЕ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» К ТАНКУ «ИРКУТСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

«Бессмертный полк» — некоммерческая, неполитическая, гражданская акция. Это массовое событие, объединяющее всех жителей Иркутска.

ВСТАТЬ В РЯДЫ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

У всех желающих 9 мая появится возможность поучаствовать в торжественном шествии со своим транспарантом — увеличенной фотографией родственника.

УЧАСТВОВАТЬ ПРОСТО!

Обратитесь в координационный центр «Бессмертного полка» по адресу:

г. Иркутск, ул. Горького, 40, каб.15, тел.: 520-190, где вам помогут увеличить фотографию и изготовить штендер.

А информация, письма и воспоминания о подвигах своих родных и близких помогут разместить на сайте «Бессмертного полка» mourolk.ru. Информация в электронном виде будет размещена в сети интернет и навечно войдет в Книгу Памяти.

Семейный спектакль в детских рисунках

ПРЕМЬЕРА

Лирическую комедию в картинках для детей и их родителей «Денискины рассказы» по произведениям Виктора Драгунского в инсценировке его дочери – Ксении Драгунской поставил в Иркутском ТЮЗе им. А. Вампилова режиссер из Ижевска Андрей Опарин. Историю о мальчике семи с половиной лет решили в необычном ключе.

В самом начале спектакля три главных героя – Дениска (Евгений Старухин), Мишка (Илья Крикун) и Аленка (Дарья Горбунова) – выходят на авансцену и сообщают юным зрителям, что они их бабушки и дедушки, которые пришли рассказать им историю из своего детства, в котором не было мобильных телефонов, компьютеров и жвачки, зато было много других, не менее интересных вещей.

— Меня преследует идея семейных постановок, которые были бы интересны детям, их родителям и даже бабушкам с дедушками, ведь сверхзадача этого спектакля — создать причину для общения в семье, — пояснил Андрей Опарин. — А это очень важно, поскольку нет ничего трагичнее для общества, чем когда прерывается связь времен. Рассказы Драгунского очень подходят для этой цели, ведь он — один из незаслуженно забытых советских авторов, наряду с Голявкиным, Кассилем и Гайдаром, которые владели словом на очень высоком уровне и при этом несли светлый и добрый смысл. Однако по идеологическим причинам их произведения отодвинули на дальнюю полку.

Истории из жизни Дениски разворачиваются на фоне чудесных декораций художника Игоря Шаймарданова



Сверхзадача этого спектакля — создать причину для общения в семье. А это очень важно, поскольку нет ничего трагичнее для общества, чем когда прерывается связь времен. Рассказы Драгунского очень подходят для этой цели.

из Санкт-Петербурга, где все, начиная от костюмов и заканчивая предметами мебели, словно раскрашено цветными карандашами детской рукой. Яркие и наивные образы невольно погружают зрителя любого возраста в воспоминания о его собственном детстве, а музыкальное оформление с хитами 1960–1980-х годов довершает волшебство.

— Это театр Дениса Кораблева, который как бы сам нарисовал себе сценарию, и занавес и даже героев, — пояснил Андрей Опарин. — Идея в том, что в этом мире главные — дети. Драгунский придумал удивительную форму — сделал автором рассказов Дениску и таким образом смог смоделировать внутренний мир ребенка и показать все события его глазами.

этого мира, и для него они существуют как бы понарошку, как, например, сила тяготения, которую запросить можно отменить, запустив в своем воображении ракету, сделанную из хлама, найденного во дворе, в открытый космос. Кроме того, благодаря использованию приема отстранения сам собой снимается вопрос, например, почему дети в спектакле выше своих родителей, ведь зритель сразу понимает, что это условный масштаб, как перспектива на картине, где более близкие предметы кажутся больше, чем те, которые отодвинуты на задний план, ведь главное в спектакле — именно мир ребенка.

— Задник в нашей постановке — это белый лист ватмана, символ души ребенка, которая также пока является чистой страницей, и чем она будет заполнена, во многом зависит от взрослых, — считает Андрей Опарин. — Таким образом, мне хочется донести мысль, что мир ребенка так же значим, как мир взрослого, и что он полноценная личность, которая просто мыслит немного иначе.

Елена ОРЛОВА
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

Без определенного места жительства

КНИГА

Михаил Веллер «Бомж»
Издательство «АСТ», 2015 год

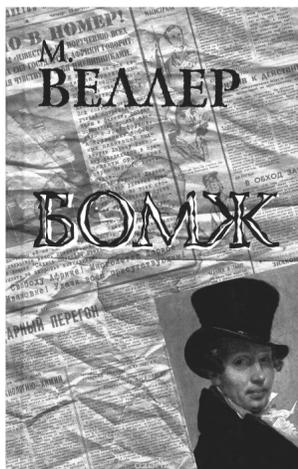
Не то роман, не то сборник анекдотов, но видно, что вещь свежая и писалась где-то в середине прошлого года или даже ближе к его концу.

Веллер, конечно, большой мастер травить байки, а байки, как известно, должны быть короткими и смешными, и пусть читателя не смущает, что «Бомж» обозначен автором как роман. Ничего подобного — никакой это не роман.

Всем уже давно известно, на что способен Веллер, а способен он как на сборник хороших и веселых рассказов, так и на занудный трактат «Все о жизни». Но «Все о жизни» хоть и получилось толстой книжкой, это всего лишь сборник философских эссе обо всем на свете, точнее, сборник эссе о том, что автор думает об этом свете. Вот и «Бомж» всего лишь набор баек о нашей действительности, претендующий, как «Евгений Онегин», на энциклопедию русской жизни: даже на обложке изображен какой-то товарищ в одежде XIX века.

Главный герой «романа» на самом деле бомж, но бомж не простой, а бывший миллионер, соорудивший в начале девяностых финансовую пирамиду наподобие МММ, а потом вложивший деньги в торговлю и недвижимость. К концу десятилетия бизнес его раздробили, он остался ни с чем и пошел бомжевать.

Как такового сюжета у «Бомжа» не имеется — герой просто рассказывает истории из своей жизни: какие-то он вспоминает, какие-то происходят с ним в настоящем времени.



Периодически он попадает в различные ситуации, типичные для лиц без определенного места жительства, и встречается с другими бомжами. А другие бомжи — не просто бомжи, а они прямо срез общества. Например, там есть бывший офицер милиции, который был ярким патриотом, но после 6 мая 2012 года при разгоне оппозиционеров на Болотной с ним приключилось несчастье: при любом упоминании родины и патриотизма он начинает блевать. Естественно, службу пришлось бросить. «Он же патриот с обостренным рвотным рефлексом. Русский феномен: голова за власть, а желудок за оппозицию. Сверху патриот, а изнутри блеет. То есть человека вергают в муку собственного убеждения. Не позавидуешь». Блующий патриот, пожалуй, самый интересный

Как такового сюжета у «Бомжа» не имеется — герой просто рассказывает истории из своей жизни: какие-то он вспоминает, какие-то происходят с ним в настоящем времени. Периодически он попадает в различные ситуации, типичные для лиц без определенного места жительства, и встречается с другими бомжами. А другие бомжи — не просто бомжи, а они прямо срез общества.

и крупный образ в книге. Остальные поменьше.

Есть еще бывший учитель русского языка, которому отец ученика дал в ухо за двойку сына. Учитель не просто получил сотрясение мозга, но и по-настоящему сошел с ума. Есть бывший актер, ставший бомжом из-за большой неразделенной любви, который на самом деле оказывается вовсе не актером, а рабочим сцены. Но самый гангстерский бомж по кличке Чародей обитает около Государственной думы и предсказывает будущее. Не все его прогнозы сбываются, но в большинстве случаев происходит так, как он говорит. Книга как раз заканчивается его предсказанием судьбы России. Веллер, конечно, не Сорокин, и его «Бомж» не «Теллурия», но в чем-то они пересекаются.

Александр КАРПАЧЕВ

Сильные духом

СФЕРА ИНТЕРЕСОВ

Жил-был в Китае маленький мальчик Ду Хайтао, жил в глухой провинции в бедной семье. В шесть лет мальчик, играя у приятеля, схватился за провода трансформатора. Мальчика отвезли в больницу, и врачи сказали, что с такими ожогами он не выживет, и выписали, снабдив семью справкой о смерти.

Но мальчик не умирал, хотя руки продолжали гнить, тогда дедушка отрезал ему руки пилкой по самым плечам — без наркоза, дома, на кровати. Мальчик не умирал...

Как вам история? Кажется, такого не может быть, особенно в XXI веке, и это все придумано, но это реальная история. Ду Хайтао лыжник-паралимпиец, он выступал в Сочи год назад. Он ничего не завоевал, так как соревновался со спортсменами, у которых не было одной руки или кисти. Но это не делает его неудачником, уже одно то, что живет — подвиг. Смотреть, как он пытается удержать равновесие на лыжне, просто мучительно, а представить себе, сколько он пережил боли, просто невозможно.

Но не только в истории с Ду Хайтао воображение отказывает тебе, в фильме «Дух в движении» такие истории практически все. Эту документальную ленту можно было в марте увидеть на экране КДЦ «Художественный». У иркутян оказалась редкая возможность посмотреть фильм на большом экране. 16 марта «Дух в движении» был показан по каналу «Россия 1». Также есть договоренность, что фильм будет отдельно показан в школах Иркутской области.

Режиссеры фильма — выпускницы ВГИКа София Гевейлер, Юлия Бышева и София Кучер. Их учитель — известный документалист Сергей Мирошниченко также участвовал в создании ленты. Над фильмом работали два года, до Олимпиады, во время XI Зимней Паралимпиады в Сочи и после, снимали

на всех континентах, где живут герои. Международный Паралимпийский комитет присвоил фильму «Дух в движении» статус официального фильма XI Зимней Паралимпиады, и это стало прецедентом за более чем полувековую историю Паралимпийского движения.

Среди героев «Дух в движении»: биатлонистка из Германии Вивиан Хёш, из-за генетического заболевания незрячая от рождения, едущая по трассе за гидом и стреляющая из лазерной винтовки, ориентируясь на звук в наушниках.

Следж-хоккеист из сборной США Рико Роман, потерявший левую ногу, подорвавшись на mine во время службы в Ираке, и ставший в Сочи чемпионом Паралимпийских игр, вспоминает свою жизнь и свою службу. Его жена радуется, что он остался живым и больше ни на какой войне не окажется.

Первый в истории спортсмен, представляющий Бразилию на Зимних Паралимпийских играх, пара-сноубордист Андре Синтра выглядит как истинный мачо. У мачо только нет ноги с 17 лет, ее он потерял, когда гонял на мотоцикле, а еще он потерял родителей, когда ему было 25. Тогда на руках Андре остались брат и сестра, чтобы прокормить и вырастить их, Андре бросил учебу и занялся бизнесом отца, нашедшемся после его смерти на грани банкротства, сейчас у Андре фирма по производству косметики, где работает семья человек.

Конечно же, не обошлось в фильме без наших паралимпийцев: пара спортсменов-керлингистов — Оксана Слесаренко, попавшая в автомобильную аварию и оказавшаяся в инвалидной коляске, и капитан команды Андрей Смирнов, игравший с мальчиками на стройке и упавший в шахту лифта в возрасте 12 лет. Оксана и Андрей получили инвалидность в один и тот же год и месяц, лежали в одной больнице, но познакомились много лет спустя, на лыду для керлинга. В 2003 году они создали первую в России команду инвалидов-колясочников и спустя 11 лет завоевали на своей дебютной Паралимпиаде серебряную медаль.

Размах съемок, отличное качество картинки, анимация, конечно, впечатляют, но самое главное впечатление, даже не впечатление, а потрясение — это люди и их истории, это истории победителей, сумевших преодолеть такие препятствия, что кажутся не по силам человеку, но на самом деле только ему и по силам.

Александр КАРПАЧЕВ

Легендарная Леди Смерть: антивоенное кино про войну

КИНОПРЕМЬЕРА

«Битва за Севастополь», Россия, Украина, 2015, 123 мин.
Режиссер: Сергей Мокрицкий.
Сценарий: Егор Олесов, Максим Бударин, Максим Данкевич.
В ролях: Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Олег Васильков, Никита Тарасов, Джоан Блэкхем, Полина Пахомова, Александр Денисенко, Андрей Франчук, Заза Чантурия, Инга Нагорная.

Все боялись второго «Сталинграда», михалковского «Предстояния» с «Цитаделью» и голым пропаганды, а оказалось, ни первого, ни второго, ни третьего. «Битва за Севастополь» даже на «Батальон» не похожа. Хотя если сравнить два этих фильма, то оба они о «женщине на войне». Но если «Батальон» бессмысленный и отвратительно милитаристский, то «Битва за Севастополь» фильм вообще пацифистский. Если с чем-то и сравнивать «Битву за Севастополь», то только с «А зори здесь тихие».

Вообще удивительно, как режиссеру и сценаристам удалось сегодня сделать антивоенное кино про войну. Это звучит как оксюморон, но на самом деле все так и есть. Даже Клинт Иствуд со своим «Американским снайпером» пусть идет куда подальше. Наше кино в сто раз лучше, да и наша снайперша Людмила Павлюченко (Юлия Пересильд) красивее и человечнее Криса Кайла, убившего триста с чем-то иракцев. Наша Людмила Павлюченко убила тоже триста с чем-то человек, но это были фашисты, которые пришли на нашу землю.

Фильм удивителен еще и тем, что как таковой битвы за Севастополь там



и нет. И это не потому, что денег на спецэффекты не хватало, и не потому, что после героической обороны Севастополя был сдан, а потому, что в этом фильме живые люди важнее города. Фильм не про Севастополь, а про людей. Режиссеру Сергею Мокрицкому вообще надо памятник поставить: снять фильм про войну, когда этих фильмов сотни, снять не просто про войну, а про снайпера на войне, где этого снайпера презирают и ненавидят, да не просто про снайпера, а про снайпера-женщину — это надо быть каким-то уж совершенно отчаянно смелым.

Эволюцию Людмилы Сергей Мокрицкий показывает просто с невероятной тщательностью. Он не боится ничего. Другой бы умолчал, а он показывает, как Люда не может в первый раз выстрелить в живого человека, показывает, как через несколько месяцев она в спортивном азарте убивает несчастного раненого немца с оторванной ногой, а командир останавливает ее — «угомонись, хватит уже». А когда

гибнут все мужчины Людмилы, то просто слезы на глаза наворачиваются.

Людмила Павлюченко стала снайпером волею судьбы. Она с детства неплохо стреляла, отец-чекист воспитывал ее как мальчика, а потом на Родину напали фашисты, и надо было ее защищать — вот и все. «Просто так вышло» — главное в этом фильме. Причем очень точно выбран рассказчик истории. А рассказчик Элеонора Рузвельд (Джоан Блэкхем). Жена американского президента принимает в Белом доме легендарную Леди Смерть — прозвище Павлюченко в Америке, куда она приезжает, чтобы добиться открытия Второго фронта. Элеонора не просто пытается ей помочь, она выступает практически в роли матери. Непредвзятый рассказ человека, не знающего и не видевшего войну, вносит в фильм необходимый элемент отстранения. Отстранение нужно для того, чтобы показать большое, показать фон, когда главное, конечно же, маленькое. И это маленькое — человек.

Андрей ЛАЗАРЕВ