

## Всероссийский молодежный форум «Байкал» Закончил работу, выбрав лучшие проекты

**В Ольхонском районе завершился Всероссийский молодежный форум «Байкал». В нем участвовало более 500 молодых людей из разных городов России и зарубежья. В течение недели они создавали проекты по экологии, лучшие из которых получили гранты на общую сумму 3 млн рублей. Корреспондент «Областной» побывал на закрытии мероприятия.**

Напомним, Всероссийский молодежный форум «Байкал» стартовал 13 июня на Малом Море. Здесь собрались студенты, магистранты, молодые ученые и предприниматели из 76 городов России, а также из Белоруссии, Украины, Казахстана, Индонезии, Монголии, Демократической Республики Конго. Средний возраст участников 20–25 лет.

Всего на форум подано более двух тысяч заявок. Отбор был строгим, участники представляли свои идеи и проекты на экологическую тему.

В церемонии открытия участвовали руководитель Федерального агентства по делам молодежи Сергей Пospelов, исполняющий обязанности первого заместителя председателя правительства Иркутской области Николай Слободчиков, исполняющий обязанности министра по физической культуре, спорту и молодежной политике региона Павел Никитин.

Форум «Байкал» стал одним из девяти федеральных форумов, которые проводятся в этом году в России. Главной темой мероприятия стала экология. Участники рассматривали проблемы энергосбережения, водных ресурсов, предпринимательства на территории природоохранной зоны — образовательная программа велась по семи направлениям. Для молодых людей была организована не только теоретическая, но и практическая часть.

Лекции читали руководитель школы экологического предпринимательства Владимир Хидекель, президент СОМАР Вадим Ширяев, директор байкальского музея ИНЦ СО РАН, Владимир Фиалков, директор алтайского биосферного заповедника Игорь Калмыков, член Общественной палаты Российской Федерации Андрей Сукнев.

В этом году при поддержке Росмолодежи в рамках форума впервые прошел федеральный конкурс «Конвейер молодежных проектов». С участниками работали известные федеральные и местные специалисты, которые обучали разрабатывать, грамотно «упаковывать» и презентовать экопроекты.

— Мы считаем, что участники форума получили необходимый комплекс разноплановых знаний в заданной сфере. Это очень важно, потому что при воплощении идеи человек рано или поздно сталкивается со множеством вопросов, порой даже непрофильных, которые приходится решать, — отметил и.о. министра по физической культуре, спорту и молодежной политике Павел Никитин.



стра по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области Павел Никитин.

Работа на форуме буквально кипела — молодежь увлеченно и с энтузиазмом трудилась над своими проектами по 12–16 часов в день. Идея участников презентовались в несколько этапов. В финале были представлены самые лучшие проекты. Жюри предстояло решить, какие именно из них получат гранты.

Итоги были озвучены на закрытии форума 19 июня. По решению экспертов победители разделены на три категории. Некоторые авторы проектов получили гранты по 100 тыс. рублей, как, например, Ольга Жолудева из Санкт-Петербурга. Девушка совместно с участниками из других городов разработала проект «Народная экологическая организация». С его помощью планируется обратить внимание государственных органов власти на экологические проблемы и добиться их решения. Для этого команда намерена создать специальный сайт и группу в социальной сети «ВКонтакте». Предполагается, что туда пользователи интернета смогут сообщать о нарушениях в сфере экологии — несанкционированных свалках, сбросах сточных вод. Эту информацию авторы будут доводить до органов, ответственных за экологическую безопасность.

— Наш проект рассчитан на активных пользователей сети. Мотивом должно стать беспокойство людей за собственное будущее. Участвуя в акциях, жители почувствуют, что внесли свой вклад в сохранение природы, — рассказала Ольга Жолудева.

По ее словам, проект нуждается в средствах для создания сайта и юридического сопровождения. Также планируется проводить PR-акции, для этого будут привлекаться спонсорские средства.

Ряд проектов получили гранты в размере 200 тыс. рублей. Один из них создан

командой предпринимателя из Иркутска Константина Горцевского «Ольхон сити». Молодые люди планируют решить одну из самых больших проблем для любителей отдыха на острове — очереди на паром. Для этого необходимо создать платную охраняемую парковку и запустить на острове общественный транспорт по маршруту паром — Хужир — Харанцы. Им смогут воспользоваться туристы, которые оставили свои машины перед островом. В дальнейшем рассматривается запуск водного транспорта с

нут редкие растения и животные. Кроме того, перегрузка транспортом приводит к тому, что в пиковые моменты туристам приходится ждать своей очереди на паром по несколько суток, — отмечают разработчики.

Самые крупные гранты — 300 тыс. рублей — получили три проекта. Среди них — проект Михаила Неустроева «ЭКО ДСП». Михаил — соучредитель малого инновационного предприятия ООО «Биоматериалы» при Иркутском госуниверситете, доцент кафедры информатики, кибернетики БГУЭП, кандидат экономических наук. Он рассказал, что для производства обичного ДСП в России используется смола с содержанием формальдегида. При нагревании вещество выделяет ядовитые пары и крайне опасно для человека. Михаил предлагает заменить смолу на грибницу кислотрофного гриба. Он растет на деревьях в сибирских лесах. Опилки смешиваются с грибом. При нагревании до 180–200°С белок в грибе полимелизируется, происходит ферментация, после чего смесь отправляется под пресс для получения цельной плиты. Получившийся ДСП не уступает по прочности и качеству своему аналогу. А самое главное, является экологически чистым и гипоаллергенным.

— Нашим биологам потребовалось около 1,5 лет, чтобы культивировать гриб и создать технологию. С помощью разработки можно также производить аналог пенопласта, — объяснил Михаил Неустроев.

По его подсчетам, у проекта большие перспективы — его можно распространить на всю страну. За 2014 год в России на 246% увеличился импорт ДСП. Согласно проведенному в прошлом году исследованию, платежеспособность проекта оценивается в 20 млн долларов.

**Окончание на стр. 2**

**3**  
млн. рублей —  
общая сумма грантов на  
поддержку лучших проектов  
Всероссийского молодежного  
форума «Байкал»

остановками в основных туристических бухтах. При реализации проекта авторы рассчитывают на поддержку администрации Ольхонского района. Сейчас команда получила одобрение экологов и юристов. Ребята планируют провести исследование, чтобы выяснить, насколько люди готовы воспользоваться парковками, сколько они готовы за это платить и знают ли они о том вреде, который наносит автомобильный транспорт острову.

— Сейчас автомобильный транспорт, который прибывает на остров, ухудшает верхний слой почвы и наносит вред экосистеме. Под колесами автомобилей гиб-

Иркутской области. Кроме того, соглашением предусмотрен перевод существующих объектов промышленности и энергетики Братска на потребление газа в качестве основного вида топлива, в том числе на предприятиях, принадлежащих частным компаниям. В рамках соглашения планируется развитие магистральных и внутрипоселковых газораспределительных сетей, увеличение потребления природного газа Братского газоконденсатного месторождения путем реализации программы автономной газификации Иркутской области и развития потребления газа в качестве моторного топлива.

Также глава региона и президент ОАО «НК «Роснефть» поставили свои

подписи под соглашением о социально-экономическом сотрудничестве между правительством Иркутской области и ОАО «НК «Роснефть». Стороны договорились осуществлять сотрудничество в области реализации промышленных, финансовых, социальных программ, способствующих комплексному развитию региона. В соглашении говорится о взаимодействии по созданию благоприятных экономических, правовых и организационных условий для осуществления компанией хозяйственной деятельности на территории Иркутской области, сообщает пресс-служба правительства региона.

Юрий Юдин

**Город народов построят в Ольхонском районе**

2

**Северные поселки начнут переселять в этом году**

7

**Футбольную команду «Байкал» ждет изменение состава**

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

### УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

На промышленной площадке в Усолье-Сибирском будет создан индустриальный парк «Кластер ХИМПРОМ УСОЛЬЕ». Об этом шла речь на встрече врио губернатора Иркутской области Сергея Ерошенко и председателя совета директоров ООО «Группа «Сибирские технологические материалы» Дмитрия Семенова. Встреча прошла в ходе XIX Петербургского международного экономического форума, в котором принял участие глава региона. В рамках индустриального парка будут созданы зоны химического, металлургического производства и машиностроения, организовано 200 рабочих мест помимо тех, которые уже существуют на промплощадке. В настоящее время ведется работа по привлечению якорных резидентов, а также размещение в индустриальном парке производств действующих машиностроительных предприятий Иркутской области. До конца июля 2015 года будет разработана дорожная карта индустриального парка.

Юрий Юдин

### КАЧУГСКИЙ РАЙОН

В деревне Аргунь завершается строительство детского сада на 40 мест. Как сообщила заместитель главы администрации Качугского района Наталья Вышегородцева, новое дошкольное учреждение возводится на средства районного бюджета и местных предпринимателей. Осенью прошлого года в Аргуне сторел детский сад, и районные власти приняли решение сразу начать строительство нового объекта. На данный момент уже построено деревянное здание, ведутся внутренние отделочные работы и благоустройство прилегающей территории. Планируется, что детский сад откроет свои двери 1 сентября, в нем будут работать две группы. Областное министерство образования обеспечило дошкольников необходимой мебелью. По словам Натальи Вышегородцевой, очередь в детские сады среди ребятшек до трех лет в районе составляет 124 человека, а все дети от трех до семи лет местами обеспечены.

Оксана Хлебникова

### АЛАРСКИЙ РАЙОН

В селе Маломолево построен новый ипподром. Готовность объектов к проведению областного культурно-спортивного праздника Сур-Харбан проверил и.о. заместителя губернатора Иркутской области — руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа Анатолий Прокопьев. В настоящее время также подготовлены футбольные поля в селе Могоенок, поселках Забитуй и Кутулик (там будут проходить финальные игры), новая сценическая площадка на территории музея имени А. Вампилова. Напомним, Сур-Харбан будет проводиться 3 и 4 июля текущего года в поселке Кутулик. Для участия в празднике подали заявки девять команд — из шести районов УОБО, Ольхонского, Заларинского районов и сборная команда Иркутского государственного аграрного университета имени А.А. Ежовского.

Юрий Юдин

### ОЛЬХОНСКИЙ РАЙОН

20 июня была открыта новая стела Ольхонского района. Как сообщил мэр территории Сергей Копылов, в ее концепции лежит демонстрация сакральности района. Стела высотой девять метров сделана из бронзы и бетона. В центре расположена статуя деда, на груди которого изображены три орла. А в его ногах находится карта Ольхонского района и видовые точки. Стела построена за счет внебюджетных источников.

— Монумент является частью проекта «Планета Байкал», — отметил Сергей Копылов. — В настоящее время определены 61 видовая точка и логистика доступа к ним. За спиной статуи деда находится вся информация о видовых точках и как до них добраться.

Елена Пшонко

### НИЖНЕУДИНСК

В Нижнеудинске на реализацию проекта «Народные инициативы» в этом году направят 8,5 млн рублей. Как сообщил глава администрации Нижнеудинского МО Александр Путов, на эти средства планируется провести освещение на трех улицах, отремонтировать шесть участков дорог, установить детскую игровую площадку в городском центральном парке отдыха. Кроме того, будет отремонтирована система водоснабжения улиц. Уже ведется строительство водонапорной башни, скоро проведут 300 метров водопроводных сетей, установят две водоразборные колонки.

Оксана Хлебникова

### ЗИМИНСКИЙ РАЙОН

В селе Ухтуй выполнен текущий ремонт дорог по технологии больших карт. Новый асфальт появился на улице Совхозной и в переулке Западном, на участках с интенсивным транспортным движением. Как сообщили в пресс-службе администрации района, средства были выделены из муниципального Дорожного фонда.

Оксана Хлебникова

### УОБО

Спортсмен из УОБО Александр Богомоев одержал победу на первых Европейских играх в Баку в вольной борьбе в весовой категории до 61 кг. В полуфинальной схватке он встретился с действующим чемпионом мира из Азербайджана Хаджи Алиевым и выиграл у него со счетом 5:2. В финале иркутскому спортсмену противостоял боец из Грузии Бека Ломтадзе. В напряженной схватке Богомоев одержал победу со счетом 13:8.

Юрий Юдин

## Газификация северных территорий Приангарья

### СОТРУДНИЧЕСТВО

**Основные направления сотрудничества между правительством Иркутской области и ОАО «Нефтяная Компания «Роснефть» обсудили врио губернатора региона Сергей Ерошенко и президент ОАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин. Встреча состоялась в рамках XIX Петербургского международного экономического форума.**

Сергей Ерошенко и Игорь Сечин подписали ряд соглашений между правительством Иркутской области и ОАО «НК «Роснефть». Одно из них касается сотрудничества в рамках реализации мероприятий по развитию потребления природного газа Братского газокон-

денсатного месторождения Иркутской области.

Соглашение направлено на развитие газификации Правобережной и Левобережной частей Братска, развитие газификации населенных пунктов Нижнеилимского и Братского районов

**20**

тыс. человек

посетили в этом году Ёрдынские игры, по информации мэра Ольхонского района.





Понедельник 22 июня

Table with 8 columns: Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating. Includes channels like Россия 1, ТВ5, Перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Домашний.

Вторник 23 июня

Table with 8 columns: Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating, Channel logo, Time, Program Name, Rating. Includes channels like Россия 1, ТВ5, Перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Домашний.

ПЕРВЫЙ 02.20 «Непокоренные» (16+)

Режиссер Марк Донской. В ролях: Амвросий Бучма, Вениамин Зускин. СССР, 1945. Годы Великой Отечественной войны...

ТНТ 11.30 «Широко шагая» (12+)

Режиссер Кевин Брай. В ролях: Дуэйн Джонсон, Джони Ноксвилл. США, 2004.



Шериф графства МакНейри Буфорд Пассер оставался на своем посту три срока подряд. За время своей службы он отчаянно боролся с преступностью...

ДОМАШНИЙ 02.20 «Мать и мачеха» (16+)

Режиссер Леонид Пчелкин. В ролях: Любовь Соколова, Нина Ургант. СССР, 1965.



Когда-то в поисках легкой жизни Катерина отказалась от дочери, отдав ее на воспитание в дом, отдав ее на воспитание в дом, отдав ее на воспитание в дом...

РОССИЯ 22.00 «Все только начинается» (12+)

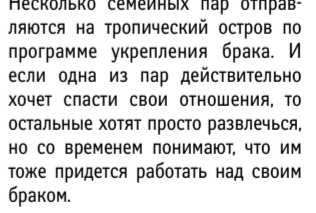
Режиссер Дмитрий Кузьмин. В ролях: Люба Баханкова, Анатолий Руденко. Россия, 2015.



Маша ведет тихую, скромную жизнь в маленьком городке. Неожиданно и стремительно в ее жизнь будни врывается счастье...

ТНТ 11.30 «Формула любви для узинок брака» (16+)

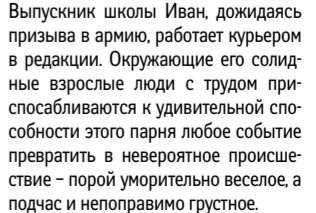
Режиссер Питер Биллингсли. В ролях: Винс Вон, Джейсон Бейтман. США, 2009.



Несколько семейных пар отправляются на тропический остров по программе укрепления брака. И если одна из пар действительно хочет спасти свои отношения...

ДОМАШНИЙ 02.20 «Курьер» (16+)

Режиссер Карен Шахназаров. В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немолова. СССР, 1986.



Выпускник школы Иван, дожидаясь призыва в армию, работает курьером в редакции. Окружающие его солидные взрослые люди с трудом приписывают к удивительной способности этого парня любое событие превратить в невероятное происшествие...

Среда 24 июня

Table with 12 columns showing TV schedules for Wednesday, June 24. Columns include channel logos (1, 1, 1, 1, ЦЕНТР, РЕН, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

ПЕРВЫЙ 22.30 «Курортный роман» (16+)

Режиссер Григор Гардунян. В ролях: Алексей Булдаков, Евгений Воскресенский. Россия, 2001.



Приключения подкают героев на каждом шагу. Москвичи, избалованные городской жизнью, прохладят настоящую школу жизни в походе. Скромный бухгалтер решает принудиться к плябюем, чтобы завязать курортный роман. Молодежная предостит испытать любовь на прочность, и поможет им в этом загадочный администратор отеля. Героиня обращается к магии, чтобы найти свою любовь во время отпуска.

СТС 15.30 «С меня хватит» (16+)

Режиссер Майкл Аптед. В ролях: Дженифер Лопез, Билл Кампбелл. США, 2002. Жизнь официантки Слим коренным образом меняется, когда она встречает богатого незнакомца Митча. Они влюбляются, женятся, покупают красивый домик и у них рождается дочка. Но воспитательной счастливой новой жизни Слим тоже приходит конец.

ТВ-3 01.30 «Каскадеры» (12+)

Режиссер Марк Л. Лестер. В ролях: Роберт Форстер, Фиона Льюис. США, 1977. Во время съемок полицейского боевика в Сент-Луисе, выполняла сложный вертолетно-аэробатический трюк, внезапно гибнет молодой каскадер Грег Уилсон. Дирекция проекта списывает все на несчастный случай. Так бы и осталась смерть отчужденным парнем тайной за семью печатями, если бы на съемочной площадке злополучного фильма не появился его старший брат Глен.

Четверг 25 июня

Table with 12 columns showing TV schedules for Thursday, June 25. Columns include channel logos (1, 1, 1, 1, ЦЕНТР, РЕН, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

РОССИЯ 23.55 «Курсанты» (12+)

Режиссер Андрей Кауэн. В ролях: Андрей Чадов, Иван Стебунов. Россия, 2004. Действие сериала происходит зимой 1942 года в одном из тыловых артиллерийских училищ, где готовят новобранцев для отправки на фронт. Это история мальчишек, которым суждено стать «пушным мясом», но они об этом еще не знают и лишь инстинктивно чувствуют, что им осталось жить совсем немного.

СТС 15.30-02.00 «Мышиная охота» (0+)

Режиссер Гор Вербински. В ролях: Нэйтан Лейн, Ли Эванс. США, 1997.



Братья Ларс и Эрн Шмунц не придают особого значения унаследованному ими старому полуразрушенному особняку до тех пор, пока они не узнают, что их ветхая недвижимость стоит миллионы. Но чтобы продать дом, братья должны избавиться от его единственного и упрямого обитателя - маленькой, но очень цепкой мышки. Но, что поначалу кажется детской игрой, становится настоящей грандиозной битвой.

ДОМАШНИЙ 00.30 «Из ада в ад» (12+)

Режиссер Дмитрий Астрахан. В ролях: Валерия Валева, Аня Клигг. Россия, Беларусь, Германия, 1996. 1941 год. Польский городок Кельц занимает немцы. Главная героиня перед отправкой в концлагерь отдает свою дочь польской семье, в которой недавно умер ребенок. Война прошла, бывшая заключенная возвращается в родной город и хочет вернуть свою дочь. Но девушка выросла, не зная, кто ее настоящие родители. Внутреннее противоречия и глубокие душевные переживания ставят героев в жесткую ситуацию выбора.



## Пятница 26 июня

7	РОССИЯ 1	ТВ	СТС	СТС	СТС	РЕН	РОССИЯ К
06.00 Доброе утро	06.00 Утро России	07.00 Кофе с молоком (12+)	07.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	07.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	07.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	06.00 Церемония вручения национальной премии ТЭФИ-2015 (16+)	07.30 Евроньюс
10.00 Новости	10.00 Вести	10.00 Солнечно. Без осадков (12+)	07.30 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	07.30 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	07.30 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	07.00 «Званный ужин (16+) Смотреть всем! (16+) Новости (16+)»	11.00 «Бабы»
10.10 Контрольная закупка	10.15 Утро России	11.00 Сегодня	07.55 «Пингвины из «Мадагаскара» (12+)	07.55 «Пингвины из «Мадагаскара» (12+)	07.55 «Пингвины из «Мадагаскара» (12+)	07.30 «Смотреть всем! (16+)»	11.20 «Андрис Лиена. Трудно быть принцем». Док. фильм
10.45 Жить здорово! (12+)	10.55 О самом главном	11.20 «Возвращение Мухтара» (16+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	10.00 «Смотреть всем! (16+)»	13.05 «Андрис Лиена. Трудно быть принцем». Док. фильм
11.55 Модный приговор	12.00 Вести	12.00 «Тайны следствия» (12+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	08.25 «Турбоагент Дадли» (12+)	10.00 «Смотреть всем! (16+)»	13.50 «Письма из провинции». Мурманск «Дачники»
13.00 Новости	12.35 Вести - Сибирь	12.35 «Тайны следствия» (12+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	11.00 «Смотреть всем! (16+)»	14.20 «Новая антология. Российские писатели». А.Терехов
13.10 Женский журнал	12.55 Особый случай (12+)	13.00 «Особый случай» (12+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	11.00 «Смотреть всем! (16+)»	16.00 «Новая антология. Российские писатели». А.Терехов
13.20 «Курортный роман» (16+)	15.00 Вести	13.35 «Особый случай» (12+)	10.30 Школа ремонта (12+)	10.30 Школа ремонта (12+)	10.30 Школа ремонта (12+)	12.00 «Смотреть всем! (16+)»	16.10 «Новая антология. Российские писатели». А.Терехов
15.25 Время покажет (16+)	15.30 Местное время. Вести - Иркутск	15.00 Вести	11.30 «Дюплекс» (12+)	11.30 «Дюплекс» (12+)	11.30 «Дюплекс» (12+)	13.00 «Смотреть всем! (16+)»	16.35 Живое слово
16.00 Новости	15.30 Местное время. Вести - Иркутск	15.30 «Особый случай» (12+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	13.00 «Смотреть всем! (16+)»	17.15 Большой конкурс
16.15 Время покажет (продолжение)	15.50 Вести - дежурная часть «Последний январь» (12+)	15.30 «Особый случай» (12+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	13.30 «Универ». Ситком (16+)	14.00 «Смотреть всем! (16+)»	18.20 Царская ложа
17.05 Мужское - женское (16+)	16.00 «Последний январь» (12+)	15.30 «Особый случай» (12+)	19.30 «Реальные пацаны». Ситком (16+)	19.30 «Реальные пацаны». Ситком (16+)	19.30 «Реальные пацаны». Ситком (16+)	14.00 «Смотреть всем! (16+)»	19.00 Людвиг Второй: безумие или стремление к святости? Охотники за планетами
18.00 Жди меня	17.00 Рассудят люди (12+)	17.00 «Особый случай» (12+)	20.00 Comedy Woman (16+)	20.00 Comedy Woman (16+)	20.00 Comedy Woman (16+)	15.00 «Смотреть всем! (16+)»	20.00 «Смотреть всем! (16+)»
19.00 Вечерние новости (с субтитрами)	18.00 Вести	17.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	21.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	21.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	21.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	17.00 «Смотреть всем! (16+)»	20.15 «Смотреть всем! (16+)»
19.45 Человек и закон (16+)	18.10 Местное время. Вести - Иркутск	19.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	22.00 «Comedy Баттл».	22.00 «Comedy Баттл».	22.00 «Comedy Баттл».	18.00 «Смотреть всем! (16+)»	21.00 «Смотреть всем! (16+)»
20.50 Поле чудес (16+)	18.30 Вести	19.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	23.00 «Дом-2». Город любви (16+)	23.00 «Дом-2». Город любви (16+)	23.00 «Дом-2». Город любви (16+)	19.00 «Смотреть всем! (16+)»	22.15 «Смотреть всем! (16+)»
22.00 Время	19.15 Прямой эфир (12+)	20.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	00.00 «Дом-2». После заката (16+)	00.00 «Дом-2». После заката (16+)	00.00 «Дом-2». После заката (16+)	20.00 «Смотреть всем! (16+)»	23.05 «Смотреть всем! (16+)»
22.30 Три аккорда (16+)	20.35 Местное время. Вести - Иркутск	20.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	01.00 Не спать! (16+)	01.00 Не спать! (16+)	01.00 Не спать! (16+)	21.00 «Смотреть всем! (16+)»	00.20 «Смотреть всем! (16+)»
00.30 Вечерний Ургант (16+)	21.00 Вести	20.35 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	02.00 «Дом восковых фигур» (16+)	02.00 «Дом восковых фигур» (16+)	02.00 «Дом восковых фигур» (16+)	21.00 «Смотреть всем! (16+)»	00.35 «Смотреть всем! (16+)»
01.25 «Правдивая ложь» (16+)	22.00 Ююрина (12+)	21.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	04.15 «Стальной гигант».	04.15 «Стальной гигант».	04.15 «Стальной гигант».	22.00 «Смотреть всем! (16+)»	00.40 «Смотреть всем! (16+)»
04.05 Модный приговор	23.55 «Жила-была Любовь» (12+)	22.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	06.00 «Хор». Комедия (16+)	06.00 «Хор». Комедия (16+)	06.00 «Хор». Комедия (16+)	23.55 «Смотреть всем! (16+)»	01.00 «Смотреть всем! (16+)»
05.05 Контрольная закупка	01.50 Живой звук	23.55 «Жила-была Любовь» (12+)				05.05 «Смотреть всем! (16+)»	01.50 «Смотреть всем! (16+)»

## ПЕРВЫЙ 01.25 «Правдивая ложь» (16+)

Режиссер Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джейми Ли Кёртис. США, 1994.



Для своей семьи Гарри Таскер - любящий муж и отец, человек скромный и рассеянный, обыкновенный продавец компьютеров, не выезжающий с работы ни днем, ни ночью. Но лишь немногие знают, что на самом деле Гарри - специальный агент тайной правительственной службы, специализирующийся на особо опасных заданиях, владеющий кучей языков, всеми видами оружия и всеми возможными способами «отправки» злодеев на тот свет.

## ТНТ

## 11.30 «Дюплекс» (12+)

Режиссер Дэни ДеВито. В ролях: Бен Стиллер, Дрю Барримор, Германия, США, 2003.

Алекс и Нэнси наконец-то нашли квартиру своей мечты - двухэтажные апартаменты в тихом районе. Но покупка оказалась с нагрузкой: дряхлой старушкой, которая не собирается съезжать! Супруги решают немного подождать, пока вынужденная соседка съедет на тот свет по естественным причинам. Но бодрость старушки не оставляет молодого на ее шанса.

## ДОМАШНИЙ

## 00.30 «Виринея» (12+)

Режиссер Владимир Фетин. В ролях: Людмила Чурсина, Анатолий Паланов. СССР, 1968.



Действие происходит в годы гражданской войны и становления Советской власти в Сибири. Героиня фильма - деревенская женщина Виринея, которая была в числе первых, кто помогал обустроить новую жизнь.

## Суббота 27 июня

7	РОССИЯ 1	ТВ	СТС	СТС	СТС	РЕН	РОССИЯ К
05.50 «План на игру» (12+)	06.55 «Очень верная жена» (12+)	06.40 «Пляж» (16+)	07.00 Comedy Club. Exclusive (16+)	07.00 Comedy Club. Exclusive (16+)	07.00 Comedy Club. Exclusive (16+)	06.00 «Туристы». Сериал (16+)	07.30 Евроньюс
07.00 «План на игру» (продолжение)	08.30 Сельское утро	08.25 Спорт (0+)	07.35 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	07.35 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	07.35 «Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	06.00 «Туристы». Сериал (16+)	11.00 Библиейский сюжет
08.05 «Зимняя вишня» (12+)	09.20 Местное время. Вести - Иркутск	09.00 Сегодня	08.30 «Зайцев + 1». Ситком (16+)	08.30 «Зайцев + 1». Ситком (16+)	08.30 «Зайцев + 1». Ситком (16+)	06.00 «Туристы». Сериал (16+)	11.35 «Пока безумствует мечта»
09.45 Мультисериал «Смешарики. Новые приключения»	09.30 Премьера. «Укротители звука» (12+)	09.55 Их нравы (0+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	09.00 «Дом-2». Lite (16+)	08.00 «Фирменная история». Сериал (16+)	12.45 «Острова». Н. Караченцов
10.00 Игрый, гармонь любимая!	10.25 «Рецепт Победы» (12+)	10.25 «Рецепт Победы» (12+)	11.00 Школа ремонта (12+)	11.00 Школа ремонта (12+)	11.00 Школа ремонта (12+)	10.40 Чистая работа (12+)	13.30 «Большая семья». О. Яковлева
10.45 Слово пастыря	12.00 Вести	11.00 Сегодня	12.00 «Сашатаня». Комедия (16+)	12.00 «Сашатаня». Комедия (16+)	12.00 «Сашатаня». Комедия (16+)	11.30 «Смотреть всем! (16+)»	14.25 «Приячный домик». Бисероплетение
11.00 «Инна Чурикова. «Не принцесса. Королевна» (12+)	12.20 Местное время. Вести - Иркутск	11.20 Главная дорога (16+)	12.30 «Такие кино!» (16+)	12.30 «Такие кино!» (16+)	12.30 «Такие кино!» (16+)	13.30 «Смотреть всем! (16+)»	14.50 «Нефронтовые заметки». Док. сериал
13.00 «История»	12.30 Премьера. «Кулинарная звезда» (12+)	12.00 Поедем, поедим! (0+)	13.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	13.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	13.00 «Комеди клуб». Стенд-ап комеди (16+)	14.00 «Военная тайна» с И. Прокopenko (16+)	15.20 «Музыкальная кулинария». Пуччини и Лукка
13.15 Идеальный ремонт	13.35 «Карусель» (12+)	14.00 Сегодня	19.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	19.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	19.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	18.00 «Территория заблуждений» с И. Прокopenko (16+)	16.10 «Бальная записная книжка»
14.10 «Московская сага» (16+)	15.00 Вести	15.15 Своя игра (0+)	20.00 «Охотники на ведьмы» (16+)	20.00 «Охотники на ведьмы» (16+)	20.00 «Охотники на ведьмы» (16+)	20.00 «Не дай себе	18.20 «Большая чем любовь». М. Шагал и Б. Розенфельд
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»	15.30 Местное время. Вести - Иркутск	16.10 «Улицы разбитых фонарей» (16+)	21.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	21.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	21.00 «Комеди клуб». Лучшее (16+)	14.00 «Военная тайна» с И. Прокopenko (16+)	19.00 Романтический романса И. Ильф, Е. Петров. «12 стульев»
19.00 Вечерние новости (с субтитрами)	15.40 «Карусель» (продолжение)	19.00 «Следствие вели...». Док. цикл (16+)	22.00 «Напарном» (16+)	22.00 «Напарном» (16+)	22.00 «Напарном» (16+)	18.00 «Территория заблуждений» с И. Прокopenko (16+)	19.55 «Музыкальная кулинария». Пуччини и Лукка
19.15 Угадай мелодию	16.15 Субботний вечер	20.00 Центральное телевидение (16+)	00.15 «+100500» (18+)	00.15 «+100500» (18+)	00.15 «+100500» (18+)	22.10 «Мужчины и женщины». Концерт М. Задорнова (16+)	20.35 «12 стульев»
20.00 «Достоинство Республики». Игорь Николаев	18.05 Улица Веселая (12+)	21.00 Новые русские сенсации (16+)	00.30 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	00.30 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	00.30 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	23.15 «Криминальное чтиво» (18+)	01.30 «Вечер бардовской песни
22.00 «Время»	19.00 «Я буду рядом» (12+)	23.00 Ты не поверишь! (16+)	06.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	06.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	06.00 «Кунг-фу панда. Удивительные легенды» (12+)	03.00 «Фантастический фильм» (16+)	02.40 «Музыкальная кулинария». Пуччини и Лукка
22.20 «Сегодня вечером» (16+)	21.00 Вести в субботу	00.00 «Кварта!» (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	05.10 «Комедия «Ночной продавец» (16+)	02.55 «Музыкальная кулинария». Пуччини и Лукка
23.55 «Танцуй!». Объявление победителя	21.45 Торжественное закрытие 37-го Московского международного кинофестиваля	01.55 «Пляж» (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)		03.50 «Навои». Док. фильм
02.35 «Онега» (18+)	01.40 «Охота на пиранию»	03.45 «Знаки судьбы» (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)		
04.40 «Женщина сверху» (16+)	03.00 «Везучая» (12+)	06.05 «Москва. Три вокзала» (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)	06.30 «Хор». Комедия (16+)		

## СПОРТ

## 15.00 «Поцелуй сквозь стену» (16+)

Режиссер Варган Аюлян. В ролях: Антон Шагин, Карина Андреева. Россия, 2010.

Что нужно сделать, чтобы добиться любви дерзкой журналистки, да еще по имени Алиса? Пока Кеша, помощник знаменитого фокусника, ломает над этим голову, его увольняют с работы, и он остается с двумя десятками в кармане и чувством, что жизнь не удалась. Да и те клиенты какой-то бродяга, обещающая исполнить любое его желание. А после встречи с ним Кеша осознает, что умеет проходить сквозь стены! Но даже если все стены мира - не помеха, как пробиться к сердцу любимой?

## ПЕРВЫЙ

## 08.05 «Зимняя вишня» (12+)

Режиссер Игорь Масленников. В ролях: Елена Сафонова, Нина Русланова. СССР, 1985.



Молодая интеллигентная женщина одна воспитывает маленького сына. Она любит и любима, но избранник женат и не решается оставить семью. Неожиданно в ее жизнь входит новый знакомый: красивый, внимательный, уважаемый. Но сердцу не прикажешь...

## ТВ-3

## 17.15 «Сотовый» (16+)

Режиссер Дэвид Р. Эллис. В ролях: Ким Бейсингер, Крис Эванс. США, 2004.

Джессу покидают и запирают на чердаке. Все ее надежды на несправный, едва работающий телефон. Позволив по первому попавшемуся номеру, она сообщает Райану (случайному молодому человеку) о своем положении и о том, что ее хотят убить, а также ее мужа и сына, за которыми теперь отправились похитители.

Воскресенье 28 ИЮНЯ

Table with TV channel logos (РОССИЯ 1, ТВ5, ПЕРЦ, ЦЕНТР, АИСТ, Домашний) and program listings for various channels including Russia 1, TV5, Perce, Center, AIST, and Domashniy.

ПЕРВЫЙ 00.40 «Шопоголик» (12+)

Режиссер П. Дж. Хоган. В ролях: Аила Фишер, Хью Дэнси. США, 2009. Молодая девушка, помешанная на шопинге и дорогой одежде...

ПЕРЕЦ 07.00-14.30 «Фантоцци берет реванш» (12+)

Режиссер Нери Паренти. В ролях: Паоло Вилладжо, Милена Вукотич. Италия, 1990. Фантоцци, всю жизнь работавшего бухгалтером...

ТВ-3 14.30 «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+)

Режиссер Сергей Тарасов. В ролях: Петерис Гаудинис, Тамара Акулова. СССР, 1983. Баллада о доблестном рыцаре Айвенго - это одна из величайших приключенческих историй всех времен...

Афиша Иркутска с 22 июня

Table with cinema listings for 'БАРГУЗИН', 'МИР ЮРКОГО ПЕРИОДА', 'ШПИОН', 'КИНО ДЖЕМ', 'ЧАЙКА' and other titles, including showtimes and prices.

Фильм недели «ШПИОН» (США) - Synopsis, cast, and showtimes. Includes a photo of the lead actress and details about the film's production and screening.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» - Exhibition and performance listings. «ДОНОТЕЛЛО» - Performance details. «АРТ-ГАЛЕРЕЯ «DIA5» - Exhibition information. «ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ» - Performance listings. «ТЕАТР КУКОЛ «АИСТЕНОК»» - Performance listings.



# Рапс выходит на поля



Тулуцкий фермер Иван Майор

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

**Все больше аграриев Иркутской области начинают заниматься выращиванием рапса. Китай уже проявил заинтересованность к закупкам этой культуры, выращенной в нашей области. По информации регионального министерства сельского хозяйства, руководители ряда хозяйств Куйтунского, Аларского, Тулуцкого районов заключили договоры на поставку урожая этого масличного растения на импорт.**

— Нынче я заключил договор с китайскими представителями на поставку семян рапса, — рассказывает тулуцкий фермер Иван Майор. — А что — дело выгодное. Цена в два раза превышает цену на пшеницу. Почему бы, не в ущерб основной нашей продовольственной культуре, не заниматься рапсом? Посеял в пределах трехсот гектаров, а как дальше — жизнь покажет...

Мы долгое время недооценивали эту культуру. Даже если не было предложений на внешнем рынке, можно было перерабатывать семена на

месте и производить рапсовое масло и шрот. Кстати, по популярности оно занимает третье место в мире после соевого и пальмового.

Хотя недооценивали — это еще как сказать. В Сибири просто больше в ходу были рыжиковое и конопляное масла. А вот в южных губерниях России рапсовое масло еще до Октябрьской революции стояло на первом месте по использованию. Спустя десятилетия, пришло понимание, что можно и за Уралом заниматься такой сельскохозяйственной культурой, тем более что и сорта соответствующие появились.

Накануне перестройки в Тулуцком районе в селе Котик планировалось строительство свинокмлекса, для которого заложил цех по переработке рапса. Самую малость не вписались тулуцане в отведенное перестроечным «трафиком» время. Только смогли склады и мельницу поставить, запустить. Если бы успели тогда достроить цех полностью, теперь бы катались как сыр в масле. Разумеется, коли бы не «разбомбили» его на погашение текущих долгов. Про китайцев как деловых партнеров тогда слыхом не слыживали.

Значение рапсового масла трудно переоценить. После соответствующей очистки и дезодорирования его можно использовать в пищевых целях, а выжимки, шрот, является прекрасным кормом для скота. К тому же оно экологически чистое горючее для дизельных автомобилей. Европа давно использует его в

— Свины и молодяк крупного рогатого скота растут как на дрожжах после поедания

шрота, — свидетельствует Иван Майор. — Только подавай. А мы раньше голову ломали, куда и кому продать нашу продукцию — пшеницу. Нет, чтобы сразу заняться рапсом.

Очевидно, на психологии сказывалось то, что рапс — культура с изюминкой, не очень приятной на вкус, а то и просто опасной. Дело в том, что для культурного возделывания используются специальные безруковые сорта семян, поскольку эруковая кислота неблагоприятно отражается затем на здоровье животных и, соответственно, человека. Высеять, рекомендуют агрономы, можно без боязни элиты и семена первой репродукции. То есть необходима ежегодная система сортообновления.

Это не испугало фермера Майора. Для переработки он приобрел в прошлом году небольшой пресс для отжима масла. Результаты превзошли ожидания.

— Мы и себя обеспечиваем, и частично реализуем на сторону, — тем, кто решил испытать новинку. Жирность молока у коров повышается примерно на один процент, привес поросат отличный, — говорит Иван Васильевич.

Как выяснилось, в середине 1990-х годов в евдокимовской бригаде колхоза «Россия» закупили мини-цех для переработки рапса, гораздо более совершенный, чем сегодня у Майора. Планировалось производить по дого-

**Значение рапсового масла трудно переоценить. После соответствующей очистки и дезодорирования его можно использовать в пищевых целях, а выжимки, шрот, является прекрасным кормом для скота. К тому же оно экологически чистое горючее для дизельных автомобилей. Европа давно использует его в этих целях.**

воренности с Иркутским масложиркомбинатом рапсовое масло. Масло отжали, да в конечном счете не сошлись в цене. Тем маслом и шротом евдокимовцам пришлось кормить скот, чему они нарадоваться не могли. Чего скрывать, дав хорошенько отстояться, применяли в приготовлении пищи для себя. Но распался колхоз, развалился и цех. Обычная история. Надеюсь, майорское начинание не постигнет такая же судьба.

Геннадий ГАПОНЕНКО  
Фото автора

# Мечеть в бурятской степи

## ВЕРА

**В поселке Оса открылась новая мечеть. Закладка первого камня в ее основание состоялась осенью 2013 года. Это событие давно ожидали жители районного центра и близлежащих сел, где проживает свыше шести сотен татарского населения.**



Прихожане выражали сердечную благодарность руководству Байкальского муфтията — организации, объединяющей местные мусульманские общины нашего региона, правительству Иркутской области, администрации округа и Осинского района, благотворителям, внесшим большой вклад в создание мечети, а также всем, кто своим трудом помог на стройке, при этом отмечалось, что среди них были люди разных национальностей, и не только исповедующие ислам. Муфтий Байкальского муфтията Фарид хазрат Мингалеев прочитал проповедь и молитвы за строителей и благотворителей. Он подчеркнул, что новая мечеть должна стать не только домом молитвы и обрядов, но также местом, где будут проповедоваться традиционные для российского ислама истины умеренности и веротерпимости, особенно важные для многонациональной Сибири. Мэр Осинского района Виктор Мантыков выразил уверенность, что откры-

тие мечети будет способствовать повышению нравственности прихожан и укреплению дружбы между национальностями. Иمامу открывшей мечети Ранаус Ягудину он пожелал терпения на его поприще. Представители киргизской диаспоры из Иркутска подарили имаму Осинской мечети традиционный национальный наряд, а прихожане Иркутской Соборной мечети из Дагестана преподнесли в дар ковры для молящихся. Имам Ранаус хазрат тепло поблагодарил гостей и вручил благодарственные письма.

После окончания церемонии под навесами на открытом воздухе состоялся праздничный обед, во время которого при ярком солнце неожиданно пошел дождь. Многие присутствовавшие отметили, что этот дождь, едва ли не впервые в этом году в Осе, является добрым знаком.

Юрий ЮДИН

# Чеховская проза: люди и истории

## МУНИЦИПАЛИТЕТ

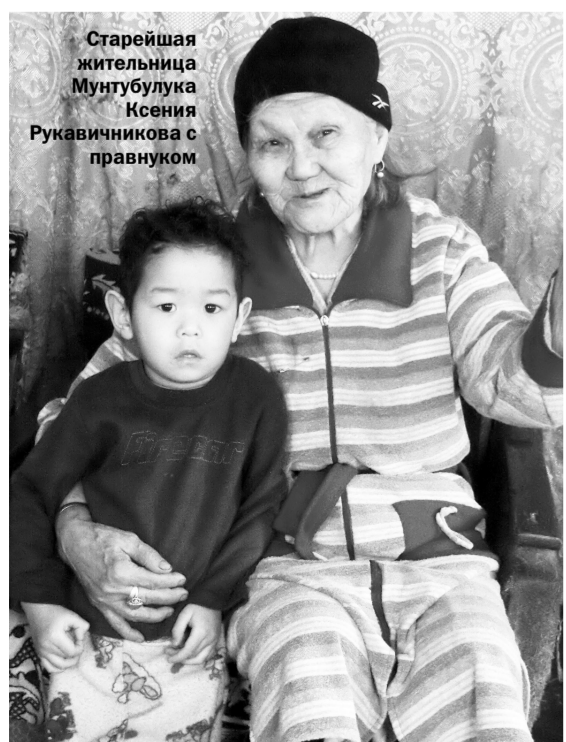
**Нижнеудинский район — это двадцать три муниципальных образования. Двадцать три мира, объединенные в одно целое. И у каждого из них есть свои традиции и достопримечательности, свои были и легенды, свои проблемы и достижения, своя история и, конечно, свои жители. Те, кто живет на этой земле, и те, кем она жива. Серию очерков о районе продолжает материал о Чеховском муниципальном образовании.**

## Деревни будут жить вечно

В Чеховском муниципальном образовании пять населенных пунктов — село Чехово, деревни Кургаей, Мунтубулук, Катин, Волчий Брод. Но поскольку школа здесь всего одна, все жители друг друга знают.

Сегодня в самом крупном селе — Чехово — проживают 268 человек, а в школе — всего 38 учеников со всех пяти деревень. Когда территория Чеховского сельсовета была крепким сельскохозяйственным краем. Но и сегодня, хоть колхоз давно распался, люди не падают духом: работают и живут за счет подсобных хозяйств.

— Вот возьмем, к примеру, Кургаей, — говорит глава МО Николай Горбатков. — Раньше это была крепкая самостоятельная деревня. Там и сегодня живут сильные работающие люди. Они не плачут, не жалуется. Держат свиней, коров, лошадей, овец. Словом, не ленятся — трудятся.



Старейшая жительница Мунтубулука Ксения Рукавичникова с правнуком

За счет своего подсобного хозяйства живут люди во всех деревнях Чеховского МО. Других способов заработать там практически нет, вот и держат большие хозяйства. К примеру, на всей территории две с половиной сотни свиноматок, более двухсот голов лошадей, а еще почти в каждом дворе несколько голов крупного рогатого скота, овцы, кролики, куры. И пока вся эта живность хрюкает, мычит и кукарекает, деревни будут жить.

## Чеховский Анискин

Майор Виктор Кузьмин вполне мог стать прообразом Анискина — участкового небольшой деревни из советского детектива. Он стоит на страже правопорядка в родной деревне уже 15 лет и за это время хорошо изучил специфику сельских преступлений.

— Краж практически не бывает. Это когда работа колхоз, было что воровать. По домам у нас, к счастью, не лезят, — говорит Виктор Васильевич. — Многие, уходя из дома, даже дверь на ключ не запирают. Просто вешают замок, чтоб видно было, что дома никого нет. В основном мне приходится выезжать на семейные разборки. Выпьют, поссорятся, кулаками начнут махать. Такое у нас нередко бывает. Кто-то сразу успокаивается, к кому-то утром еду и уже с трезвым разговаривают. Понимают. До заявлений в деревне доходит редко. Люди стараются решить конфликт мирным путем — не чужие же, в конце концов. Да и участковый в деревне — это не строгий полицейский, а скорее миротворец. Его ж все с детства знают. Для кого-то Витя Кузьмин — одноклассник, для кого-то — сосед.

Участок у майора Кузьмина большой — одиннадцать населенных пунктов: пять — Чеховской территории, шесть — Катарбейской. Расстояние между крайними пунктами его владений — около 50 километров. Вот и курсирует участковый Кузьмин изо дня в день по знакомому маршруту. Жена Людмила за эти годы уже привыкла к тому, что мужа практически никогда не бывает дома. Ей не остается ничего другого, кроме как ждать, создавая уют и обеспечивая надежный тыл для своего майора.



Заведующей кургатским клубом Наталья Кобленева

## Хранительница рода

Глава администрации Николай Горбатков с теплом рассказывает о бабушке Аксинье, как называют Ксению Петровну Рукавичникову, одну из старейших жительниц Мунтубулука, все местные жители.

Вот ее старенький, чуть покосившийся, но крепкий домик в Мунтубулуке. Здесь и вправду как будто ждали гостей: чистенько, светло и как-то по-особенному уютно. Также нарядно выглядит и сама хозяйка — бабушка Аксинья. Знакомимся, завязываем степенный разговор о старых временах, о жизни, о самой хозяйке, о ее большой семье.

У Ксении Рукавичниковой восемь детей, тридцать внуков и уже двенадцать правнуков! С двумя представителями этого рода нам удалось познакомиться. Вот из-за занавески, блестя черными, как агат, глазенками, за нами наблюдает правнук бабушки Аксиньи трехлетний Тимур, а через какое-то время в дом входит ладный паренек, внук Александр, который пришел помочь бабушке по хозяйству. Несмотря на свои 83, она не по возрасту подвижная и бойкая. Держит корову и поросят, говорит: «Не могу без молочка и мяса». Она все успевает — на кухне, в огороде поработать и с внуками-правнуками посидеть. А еще бабушка Аксинья хранит семейные традиции Рукавичниковых, чтит обычаи своих предков — мунтубулуцких бурят.

## В Кургатском клубе выступает Наташа Королева

Когда 15 лет назад Наталья Кобленева приступила к работе заведующей кургатским клубом, в некоторых его окнах даже не было стекла. Много лет не красились полы и стены. О какой-либо технике здесь даже и не мечтали. Молодому завклубом сначала было страшно. Но во всех начинаниях ее поддерживала местная молодежь: «Наташа, не бойся, вместе все сделаем — для себя же!». Перво-наперво взялись за ремонт. Побелили, покрасили, смастерили светомузыку, и в клубе началась новая жизнь. Со временем удалось огородить здание клуба, переложить печку, обшить стены ДВП, приобрести телевизор, музыкальный центр и караоке. И сегодня на праздничных концертах на сцене кургатского клуба выступают местные звезды, среди которых есть даже... Наташа Королева, полная тезка известной певицы.

## Приехала в Чехово на отцовском «Запорожце»

Учительница математики Ирина Маркачева молодой девушкой попала в Чеховскую школу. Уроженка Нижнеудинска, выпускница городской школы, Ирина никогда раньше не бывала в деревне.

— Когда училась в тулуцком педучилище, я жила в общежитии вместе с деревенской девоч-

кой. И она так интересно рассказывала, как они гуляют на праздниках всем селом, как все друг друга знают, что мне очень захотелось пожить в деревне, — вспоминает Ирина. — Родители решение мое одобрили, папа загрузил вещи в «Запорожец», и, не зная дороги, мы отправились в Чехово.

С тех пор прошло почти 15 лет. Ирина всей душой приросла к деревне и уже не представляет жизни где-то в другом месте. Здесь все стало родным: улицы, дома, люди и, конечно, школа, которую уже второй год Ирина Валерьевна возглавляет. О ней она готова говорить часами. И школьный огород, который помогает существенно удешевить питание ребят, и традиционный конкурс снежных фигур, в котором участвуют семьи чеховцев, и восстановление уголка памяти в школьном фойе — для нее все важно. Вместе со своим заместителем Еленой Ермолиной и всем коллективом школы Ирина Маркачева старается сделать все, чтобы жизнь у сельских ребят-школьников была ничуть не хуже, чем у городских.

## Американские? Нет, кургатские горки!

В деревне развлечений не так много, как скажем, в городе. Зато и люди здесь живут такие, которые не будут ждать, пока что-нибудь для них организуют. Они делают все сами. Вот, например, в Кургаее — деревне сравнительно небольшой, одних только зимних горок местные умельцы сделали аж целых три! И не простых, а капитальных, с перилами, лесенками. Да и по высоте они вполне могут дать фору многим городским. Вот у дома кургаейца Ивана Андреева стоит одна из них. Ее он сделал вместе с соседом Александром Андросовым. Вышла горка хоть куда! Так ведь для ребятни старались, у Ивана их трое, а у Александра — четверо. То-то был ребятишкам настоящий зимний праздник, да и взрослые, вспоминая детство, с шиком скачивались с настоящей сибирской горочки.

## Говорящие названия

Большинство чеховцев не знают о том, что в их селе родился поэт Валентин Уруков. Хотя, судя по названию села, здесь должен был родиться Антон Павлович Чехов. Говорящее название носит и деревня Волчий Брод. Волки здесь, действительно, были, но давно. Теперь же они все чаще появляются вблизи Кургаей, который многие годы именовался Кургатом, и именно так привычки называть свою малую родину жители деревни. А Волчий Брод справедливо переименовать в Красную горку: столько здесь брусники, что в сезон волчеходские холмы становятся красными.

Сергей ИВАНОВ, Анастасия СЕМЕНЮК  
Фото авторов



# «Байкалу» нужна поддержка болельщиков



## ФУТБОЛ

**Футбольный клуб «Байкал» прошел лицензирование, и в следующем сезоне гарантировано будет выступать в Футбольной Национальной лиге (ФНЛ). Об этом заявили президент клуба Олег Лидрик и генеральный директор Вадим Вдовиченко. Команду ждет существенное изменение состава. Также «Байкал» в новом сезоне будет выступать на другой арене, основным станет Центральный стадион «Труд».**

Победа в зоне «Восток» второго дивизиона обеспечила «Байкалу» право выхода в ФНЛ, однако сразу же в футбольной среде поползли слухи о том, что Иркутск не сможет по финансовым причинам позволить себе выступление в первом дивизионе. Руководство клуба на корню опровергло все домыслы.

— После победы в первенстве у нас была встреча с руководством Иркутской области, которое подтвердило наше участие в ФНЛ. Ощущаем твердую поддержку, прежде всего, губернатора Сергея Ерошенко, правительства региона. Хотелось бы, конечно, чтобы и город не оставался в стороне — все-таки мы представляем на всероссийской арене не только регион, но и Иркутск, — заявил президент ФК «Байкал» Олег Лидрик.

Прежде чем попасть в лигу, клуб должен пройти лицензирование, требования к которо-

му достаточно серьезные. В итоге оно получено, правда, с определенными замечаниями, но они не столь существенны. Главный вопрос — это стадион. Арена «Байкал» (бывший «Локомотив») пока не соответствует требованиям РФС.

— Наш план, который, естественно, согласован с правительством Иркутской области, таков: мы будем сертифицировать стадион «Труд», — сообщил гендиректор ФК «Байкал» Вадим Вдовиченко. — После чемпионата мира по хоккею с мячом он по всем параметрам подходит под ту категорию стадионов, которая позволяет проводить матчи ФНЛ, отвечает стандартам РФС. За исключением того, что на стадионе нет подогрева поля. Ну, и травяной покров на сегодняшний день требует доработки. Плюс к этому — требуются установка пластиковых сидений на трибунах. Запасным стадионам у нас обозначен футбольный манеж «Енисей» в Красноярске. Там мы планируем проводить матчи осенне-зимнего периода. На данном этапе другого выхода нет, потому что осенняя стадия чемпионата заканчивается у нас 29 ноября.

Пока команда будет выступать на «Труде», прежний стадион подвергнется серьезной реконструкции. Руководство клуба намерено за это лето перестелить поле на арене «Байкал», установить подогрев, смонтировать освещение, довести до ума подтрибунные помещения — в соответствии с требованиями ФНЛ, а за зиму решить все юридические проблемы с оформлением стадиона.

Еще один серьезный момент — усиление состава. Многие игроки по классу не дотягивают до уровня ФНЛ, и с такими «Байкал» расстается. Уже озвучено, что состав «бело-синих» покидают Илья Изотов, Вячеслав Землянский и Николай Шиков. Вместо них придет ряд новичков, преимущественно из новокузнецкого «Металлурга». Возможно, такое внимание к футболистам из Кемеровской области связано еще и с тем, что главным тренером иркутской

команды назначен Константин Дзудец, ранее руководивший командой Новокузнецка.

— К нам придет полузащитник Давид Милдзихов, воспитанник владикавказского футбола, выступавший в новокузнецком «Металлурге». Приходит и его одноклубник Антон Киселев, признанный лучшим футболистом «Востока» и ставший в этом сезоне лучшим бомбардиром первенства. Еще два известных футболиста из Новокузнецка — полузащитник Сергей Нарылов и защитник Роман Ткачук. Понятно, что тренер привлекает в свою команду тех игроков, которых хорошо знает. Но немало важно и то, что эти люди прошли школу первого дивизиона. Футболисты квалифицированные, опытные. Достигнута договоренность с нападающим Дмитрием Ахба из астраханского «Волгаря», — рассказал Олег Лидрик.

20 июня «Байкал» приступил к первому тренировочному сбору. В Иркутске команда будет заниматься до 30 числа, а затем «Байкал» отправится на тренировочную базу в Подмоскovie, в город Чехов. Там футболисты пройдут двухнедельную подготовку, отсюда же съездают на матчи в Тулу и Тосно, улетят в Томск, где сыграют с «Томью», и только затем вернутся домой.

Ориентировочно, первый домашний матч на стадионе «Труд ФК «Байкал» проведет 27 июля. Руководство клуба обратилось к болельщикам, чтобы они обязательно поддержали команду.

— Оптимизма добавляет отношение к команде болельщиков, которые поддерживали нас и в хорошие времена, и в трудные, за что им огромное спасибо. Мы с нетерпением ждем, что стадион «Труд» будет заполнен на матчах «Байкала». Для нас важна поддержка каждого болельщика, — отметил Олег Лидрик.

Иван МАМОНТОВ  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

# Борис Серов: Футбол — неотъемлемая часть жизни

## ЮБИЛЕЙ

**Мастер спорта Борис Серов — один из самых колоритных деятелей иркутского футбола. Бронзовый призер первенства СССР, игрок команд мастеров, тренер, руководитель клуба. 15 июня ему исполнилось 70 лет. С юбиларом встретился журналист Павел КУШКИН.**

— На правах давнего друга, Борис Дмитриевич, имею право обращаться без всяких фамильярностей — на «ты». Помнишь, как мы познакомились?

— Еще бы! Но коль не забыл, сам и расскажи. Занятная история, сейчас такое, пожалуй, в диковинку.

— Это было, страшно подумать — 54 года назад. Я тогда тоже футболом баловался и играл за юношескую команду легендарного иркутского тренера Александра Петровича Веденева. Перед решающей игрой за звание чемпиона области в Ангарске Петрович привел в команду белобыросого, лобастого крепыша. Говорит: «Вот вам центральный нападающий, играйте на него, и он гол забьет».

Мы недоуменно уставились на новичка, тот молчит, как партизан, но нахальство так и брызжет: мол, ясно, с кем имеете дело. Веденев разрядил обстановку: «На окраине города, перед плотиной ГЭС, во дворе пацаны гоняли мяч, и вот вижу, он, разбрасывая всех, как щепотку, продирался к воротам и вколочивал голы. Ну, как такого не взять. Борькой его зовут. Боря Серов, бомбардир двора и всех окрестностей. Отец у него очень серьезный человек, надеюсь, что и сын нас не подведет».

И что бы вы думали, Боря вышел впервые на поле в ответственном матче и забил гол, принесший нам победу.

Великий Веденев за версту видел способных мальчишек. Эти мальчишки в 1963 году совершили чудо-сенсацию, завоевав бронзовые медали первенства СССР среди юношей.

— Каким образом из грозы вратарей ты превратился в защитника?

— Однажды Веденев сказал мне: «Гроза вратарей ты во дворе, у тебя все данные для защитника — цепкий, жесткий, хорошо играешь головой». Не я один, кому Александр Петрович менял амлуду, и те находили свое место в футболе. Валерия Яковлева увидел на баскетбольной площадке, и тот стал одним из лучших форвардов, отличного нападающего Юрия Булыгина перевел в защитника. Тренерский дар — от Бога.

— За шесть лет выступлений в ашхабадском «Строителе» тебе доводилось опекал форвардов мирового класса — Стрельцова, Баннишского, Маркарова, поляка Лито, румына Барии... Насколько сложно играть против таких звезд?

— Против них было интересно играть. Ухо востро, любой неверный маневр, и жди неприятностей. Ничего — справлялся. 39 международных встреч высокого уровня в активе, есть что вспомнить.

— Тебе довелось не только играть у Веденева, но и работать в одной упряжке с ним в качестве тренера.

— После возвращения из Туркмении в начале 70-х Александр Петрович как раз возглавил коман-

ду мастеров, призвав под знамена всех своих воспитанников. Я играл и помогал ему, а вскоре сам стал тренером, фактически правой рукой Александра Петровича. Тогда мы создали школу Олимпийского резерва, единственную от Тихого океана до Урала. Из гнезда ее выпорхнуло целое созвездие игроков, составивших ядро иркутской команды мастеров. Воспитанники школы играли в восьми финалах первенства России.

— Постепенно вчерашний игрок Серов превратился в лидера клуба. Тебе довелось работать в разное время, испытать моменты подъема и спада, но главное, что тебе удавалось сохранить ядро и дух коллектива, поднять команду крепко середняка второго дивизиона до высот четвертой в первом.

— Все было. И в одном шаге от высшей лиги находились, когда питерский «Зенит» опередил нас всего на одно очко, и незабываемый матч на кубок России с подмосковным «Сатурном» во главе с великим Романцевым играли при переполненных трибунах, и борьбу за выживание проходили. В этом весь футбол. Как сама жизнь — непредсказуема, с яркими и горькими перепадами. Другой — не знаю.

— Любопытная закономерность: ты несколько раз уходил из футбола и возвращался, как правило, в сложные периоды.

— Я уходил из футбола, когда становилось

ясно: меня не понимают. Но когда в трудные минуты приглашали, возвращался без колебаний. Футбол — неотъемлемая часть моей жизни. Многие футболисты выросли на моих глазах и заиграли в ведущих клубах страны. В том числе Андрей Ещенко, на призы которого недавно состоялся мальчишеский турнир. Это событие! Такие турниры нам нужны, они воспитывают гордость за наш футбол, дают надежду юным спортсменам, что они тоже могут вырасти в классных игроков. Но на одну существенную неточность, вызвавшую нездоровые вопросы, хочу обратить внимание: за Андрея при его переходе в «Химки» заплатили клубу не 400 тысяч евро, как сказано в интервью «Футбол дал мне шанс найти свое место в жизни», а в десятки раз меньше. При всем большом таланте Андрея такие огромные деньги тогда за него заплатить не могли. Это уже потом, когда он вырос до уровня сборной России, цена поднялась до миллиона евро. Есть официальные документы, несложно сверить.

— Борис Дмитриевич, ты уже несколько лет вновь великого футбола. Успокоился?

— Рано или поздно, а уходить надо. Пусть другие продолжают дело. Наша футбольная команда мастеров вернулась в первый дивизион. Это здорово! Теперь главное — там закрепиться и идти дальше.

— Борис Дмитриевич, ты уже несколько лет вновь великого футбола. Успокоился?

— Рано или поздно, а уходить надо. Пусть другие продолжают дело. Наша футбольная команда мастеров вернулась в первый дивизион. Это здорово! Теперь главное — там закрепиться и идти дальше.

# Барабашка-киднеппер

## КИНОПРЕМЬЕРА

«Полтергейст», США, 2015 (16+)

Режиссер: Гил Кенан.  
В ролях: Сэм Рокуэлл, Розмари ДеУитт, Джаред Харрис, Джейн Адамс.

Заурядное американское семейство Фрилингов — папа, мама, трое детей — переезжает в новый дом. В первую же ночь начинаются разнообразные странности, которые в народе принято связывать с жизнедеятельностью барабашки. Но безобидными постукиваниями и передвижением мебели дело не ограничивается.

Вскоре полтергейст похищает младшую дочку-дошкольницу Фрилингов — совсем не боязливую, загадочно невозмутимую Кэрол Энн. Загробные силы увлекают девочку за собой в другое измерение, вход в которое расположен, судя по всему, в огромном телевизоре Фрилингов. Для скорейшего вызволения чада ее семья обращается к местным охотникам за привидениями, а затем и к прославленному на всю страну медиуму — ведущему реали-шоу об изгнании духов из зловещих домов. Полтергейст охотно выходит с ним на контакт...

Кризис жанра хоррор наступил не вчера: все достойные ужастики, снятые за последние лет тридцать, можно просмотреть за какую-нибудь неделю. И если не на первом месте, то уж точно в первой пятёрке такого списка окажется культовая лента Тоуба Хупера «Полтергейст» (1982). Этот превосходный «семейный» фильм ужасов был одним из тех произведений, которые в совокупности и послужили катализатором обозначенного кризиса.

Дело в том, что «Полтергейст» 33-летней давности сделал жанру внушительную инъекцию «большого голливудского стиля». Фильм мог похвастаться и продуманной драматургией, и выпуклыми характеристиками персонажей, и точно схваченной атмосферой жути, не переходящей в крошечный ужас, а также революционными для того времени спецэффектами. В общем, всем заинтересованным еще тогда стало понятно: отныне производителям страшного кино нельзя будет шагу ступить без оглядки на столь крупный хоррор-экземпляр, как «Полтергейст-82». Однако далеко не все производители киноужасов обладали такими же возможностями, как создатели полтергейстского суперхита, — вот жанр и зачах в мгновение ока.

Новейший ремейк «Полтергейста» воцаряется на экранах в условиях, когда от современных фильмов ужасов не ждут ничего хорошего даже преданные поклонники жанра. Но это все-таки особый случай — сценарий оригинального «Полтергейста» был написан самим Стивеном Спилбергом, что приближает классическую картину не столько к «Зловещим мертвецам» и «Кошмару на улице Вязов», сколько к «Инопланетянину» и «Гремлинам».

Вот и ремейк, постановку которого доверили безвестному Гилу Кенану, должен восприниматься аудиторией в качестве еще одной переделки стародавнего видеохита, наряду с недавними «Робокопом», «Вспомнить все» и «Миром Юрского периода». Едва ли кто-то вообще рассчитывает как следует испугаться на сеансе со свежим «Полтергейстом». Скорее от этой ленты ждут добротного пересказа классической старой истории, расцвеченной современными спецэффектами.

Что ж, с такой задачей «Полтергейст» Гила Кенана справляется практически безупречно. Уважение к оригинальному фильму, умелое его осовременивание плюс, разумеется, отчаянная эксплуатация современных компьютерных технологий. Рецепт прост, даже слишком прост. И в этой простоте кроется заодно и главная проблема ремейка — он производит впечатление довольно-таки искусственного продукта. Не живого произведения, существующего по собственным законам, а лабораторного томгукула, тщательно и кропотливо изготовленного по образу и подобию предшественника.

Иными словами, новый «Полтергейст» сыгран как по нотам (то есть в данном случае — по мотивам оригинального фильма), но без души. Другой вопрос, может ли вообще появиться душа хоть у какого-нибудь ремейка? Подобные примеры и не припоминаются. Так что и «Полтергейст» 2015 года легко можно снабжать универсальной рекомендацией, годящейся для всех ремейков: лучше пересмотрите оригинал.

Справедливости ради отметим, что эту премию все-таки нельзя отнести к числу тех бессмысленных голливудских деяний, которых лучше бы вообще не было. Всем радеем за «старое доброе кино» XX века стоит учесть, что молодое поколение (за исключением уникалов-ретроманов) не склонно интересоваться обветшалыми и допотопными артефактами, какими бы шедеврами они объективно ни являлись. А учитывая, что «Полтергейст» 2015 года максимально бережно сохранил ауру, философию и драматургическую основу оригинала, эта картина многим юным зрителям опосредованно позволит причаститься к киноклассике.

Евгений НОВИЦКИЙ

# В поисках цвета

## КНИГА

Харуки Мураками «Бесцветный Цукуру Тадаки и годы его странствий»  
Издательство «Эксмо», 2015 г.

Уже и не знаешь, радоваться, встретив новую книжку японца на полке магазина, или горевать. В период бума на Мураками в начале 2000-х об этом как-то не думалось. С одной стороны, старый, добрый, проверенный автор, но с другой стороны, по прошествии большого количества лет погружаться в его мир не просто. Во времена «Охоты на овец» мы были на 15 лет моложе, и этого уже не исправить.

Предыдущий роман Мураками «1Q84» 2009 года, написанный в жанре мистической антиутопии с намеком на Оруэлла, продавался неплохо, но выглядел как-то не по-муракамовски. И вот свежий — «Бесцветный Цукуру Тадаки и годы его странствий» в 2013-м по скорости продаж в первый день обошел «1Q84». Начальный тираж «Бесцветного...» в Японии составил 1,5 млн экземпляров. Однако уже к концу первого дня продаж издательство заявило, что дорепечатывает еще 100 тыс. книг. Для России это просто фантастический тираж, а население у нас практически одинаковое...

«Бесцветный Цукуру Тадаки и годы его странствий» это типичный Мураками. Мураками здесь, можно сказать, вернулся к своим корням, хотя, конечно, далеко от них и не уходил.

Все узнаваемо, понятно, и в этом вся прелесть романа.

Цукуру Тадаки типичный герой-одиночка, который ищет себя. В 20-летнем возрасте, когда четверо его друзей без объяснения причин перестали с ним общаться, он пережил тяжелый кризис.

Цукуру хотел совершить самоубийство, но не сделал этого шага, закончил университет и стал вполне состоятельным и успешным проектировщиком железнодорожных вокзалов. Судьбой друзей он не интересуется, живет в центре Токио в квартире, доставшейся ему от отца — крупного риэлтора. У него было несколько связей с девушками, но долго они не длились. В 36 лет Цукуру встречает Сару — турагента, женщину одного с ним возраста, и влюбляется в нее. Они могли бы создать семью, но Сара говорит, что с Цукуру что-то не так, есть в нем какой-то душевный изъян, и пока он не решит свои проблемы, они не будут вместе. Главному герою ничего не остается делать, как отправиться в паломничество к событиям 16-летней давности в поисках причин своего отчуждения.

Цукуру по-японски значит «бесцветный», а фамилии его бывших друзей имеют цветные значения: Красный, Синий, Черная, Белая. Метафора очевидна. Цукуру, как пишет автор, «всегда ощущал себя бесцветным, то есть пустым человеком, которому не хватает индивидуальности». Однако он никогда не мог посмотреть правде в глаза, что ему нигде не скрыться от самого себя, и «жил как изгнанник из своей собственной жизни».

Поиск индивидуальности для японца, по сути, что-то из ряда вон выходящее. Раствориться, стать незаметным, принять правила и следовать им — вот норма бытия. Вряд ли японцы способны всерьез воспринять трагедию Бесцветного Тадаки, решившего найти самого себя.

Пустота, меланхолия, бессмысленность существования, мысли о самоубийстве — вот фирменные ингредиенты, из которых великий японец уже в тринадцатый раз изготовил свое «сашими»

Александр КАРПАЧЕВ