

## Приангарье в лидерах по лесовосстановлению

### В Мегетском лесном питомнике бесплатно раздают сеянцы сосны

**В этом году в Мегетском лесном питомнике, расположенном в Ангарском городском округе, вырастили почти 9 млн сеянцев сосны с открытой корневой системой и 1 млн – с закрытой. При этом есть возможность увеличить показатели в два раза. На развитие системы выращивания растений в закрытом грунте питомнику из бюджета Иркутской области в 2015 году выделяется 15 млн рублей.**

Врио губернатора Приангарья Сергей Ерошенко, посетив огромный сад хвойных деревьев, ознакомился со всем процессом лесовосстановления – от посева семян в специальные кассеты до посадки сосен в грунт.

Современное оборудование, в том числе передвижная механическая поливная система, холодильники для хранения сеянцев, технологическая посевная установка, линия дезинфекции, гравитационный сепаратор для отбора качественных семян, было приобретено в течение нескольких последних лет. Также вдобавок к двум действующим в строй ввели три новых теплицы. В целом за последние 3,5 года объем выращивания сеянцев в питомнике увеличился в десять раз.

Директор Регионального центра лесовосстановления Сергей Расказов отметил, что технология выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой стала приоритетным направлением развития питомника, так как ее экономические и агрономические преимущества очевидны. В частности, расход семян сокращается более чем в пять раз, сроки выращивания – в два раза: в открытом грунте на это уходит два года, в теплице – один сезон, с апреля по сентябрь. Существенным преимуществом является и стопроцентная приживаемость полученных сеянцев. Сосны высаживают с комом земли, что делает их более жизнестойкими и позволяет



почти в два раза уменьшить количество посадочного материала при проведении восстановительных работ на лесоделянках. На развитие новой технологии выращивания сеянцев с закрытой корневой системой по программе «Охрана, защита и воспроизводство лесов Иркутской области» ежегодно выделяется субсидии.

Сергей Расказов продемонстрировал, как в теплицах, где растут маленькие сосенки, работают поливные установки: они не только обеспечивают равномерный полив, но и в случае значительного повышения температуры воздуха генерируют искусственный туман.

Сегодня в питомнике создан лесовосстановительный комплекс из пяти теплиц для выращивания сеянцев с закрытой корневой системой объемом более 1 млн штук. В планах – увеличение числа теплиц до восьми.

Окончание на стр. 2.

Возродить питомник удалось в 2000-х годах, в 2012-м его передали в ведение ОГАУ «Региональный центр лесовосстановления», тогда и началась новая эпоха развития. Сегодня в Мегете выращивают не только сеянцы сосны, но и саженцы для озеленения Иркутска и Ангарска – клен Гиннала, липу, лиственницу, ель, сирень, пузыреплодник, яблоню. До конца сентября в Мегетском лесном питомнике проходит акция – любой желающий может получить сеянцы сосны четырехлетней (около 50 см) совершенно бесплатно.



## Добровольно и по делу 324 волонтера участвовали в тушении лесных пожаров

ЧС

**Добровольный отряд «15.08» по тушению лесных пожаров доказал свою эффективность. Теперь его опыт перенимают в Республике Бурятия и в других регионах страны. За месяц работы добровольцами Иркутска локализовано 11 очагов возгорания на общей площади более 22 тыс. га. С 22 сентября в Иркутской области снят режим чрезвычайной ситуации, но волонтеры продолжают свою работу, теперь уже на торфяных пожарах.**

Пожары, бушевавшие в этом году по всему побережью Байкала, как в Иркутской области, так и в Бурятии, не только обозначили проблемы в лесном хозяйстве, но и способствовали росту самосознания местного населения. Когда ситуация стала критичной, сотни добровольцев вызвались помочь лесникам, егерям, пожарным в борьбе с огненной стихией. Так в Приангарье образовался отряд «15.08», названный по дате своего рождения.

– Движение родилось само, без указки сверху, – говорит один из основателей отряда «15.08» Константин Мамаджанов. – В отряд вошли люди от 18 лет до пенсионного возраста, самых разных профессий и социального положения. Вместе работали и директор предприятия, и студент.

Всего с 15 августа по 22 сентября в пожаротушении приняли участие 324

добровольца, и это еще без учета тех людей, которые были задействованы на ликвидации торфяных возгораний под Иркутском. В некоторые дни численность экспедиции доходила до 130 человек в день – примерно 10% от всех занятых на тушении лесных пожаров Иркутской области.

– Мы составляли основную ударную силу наряду с лесниками. Конечно, отряд действовал не самовольно, а согласовывал свои действия с оперативным штабом. Сначала к нам относились настороженно:

С 15 августа по 22 сентября в пожаротушении приняли участие 324 добровольца, и это еще без учета тех людей, которые были задействованы на ликвидации торфяных возгораний под Иркутском. Большую помощь оказали и те, кто не мог выехать к местам тушения. Люди собирали продукты, перечисляли деньги.

приехали тут городские, но после первых выездов отношение сменилось на положительное, – говорит еще один активист отряда «15.08» Сергей Перевозников.

Большую помощь оказали и те, кто не мог выехать к местам тушения. Люди собирали продукты, перечисляли деньги. За счет спонсорской помощи добровольцам и лесникам было передано 500 кг продуктов, собрано более полумиллиона рублей на закупку ранцев, шанцевого инструмента, лопат, мотопомп и т.д. Все оборудование будет сохранено и использовано в следующий пожароопасный период.

– Мы хотим поблагодарить всех откликнувшихся и оказавших любую форму поддержки – от работ до материальной и денежной помощи, – отметила активистка отряда Екатерина Андреева.

Участники отряда отмечают, что большинство причин увеличения количества пожаров кроются в лесном законодательстве: одно ведомство отвечает за лесной фонд, другое – за нацпарк, еще есть охотугодья, и каждый занимается тушением только «своих» лесов. Отсутствие взаи-

мопомощи, равнодушие к беде соседей, укрывательство масштабов ЧС и привело к печальной ситуации. Добровольцы предлагают изменить Лесной кодекс и вернуть практику советских времен, когда лесные пожары ликвидировались значительно быстрее и эффективнее.

Сами же добровольцы сейчас намерены делиться своим наработанным опытом. Они уже ездили в Бурятию, где ситуация с пожарами была еще сложнее. Просьбы помочь советом поступают и из других регионов страны. В межсезонье отряд «15.08» организует обучение добровольцев пожарных Приангарья, Бурятии и Забайкальского края.

В настоящее время ситуация выправилась, и глава региона Сергей Ерошенко подписал распоряжение, снимающее на территории региона режим ЧС в связи с лесными пожарами. По последним данным, с начала пожароопасного периода на территории Иркутской области было зарегистрировано 1589 пожаров, общая площадь составила 404,7 тыс. га, из них 45 тыс. га – нелесная.

Но осталась еще одна беда – горящие торфяники. Добровольцы отряда «15.08» в августе и сентябре активно тушили их под Иркутском, а теперь участвуют в ликвидации очагов в Усольском районе.

Иван МАМОНТОВ

Отопление включат до 1 октября

2

Театральный экзамен на родине Вампилова

2

В столице Приангарья завершился матч Кубка Дэвиса

3

НОВОСТИ РЕГИОНА

БРАТСК

В Братске будет проведена реконструкция завода по производству активных фармацевтических субстанций для выпуска инновационных лекарственных препаратов. Об этом шла речь на встрече врио губернатора Сергея Ерошенко и генерального директора предприятия ОАО «Фармасинтез» Александра Кейко. Общая стоимость проекта – 1,3 млрд рублей. Запуск производства протитуберкулезных и антиретровирусных препаратов запланирован на I квартал 2017 года, онкологических лекарственных средств – с 2018 года. В рамках проекта будут созданы мощности для производства более 100 тонн продукции в год. Это также позволит обеспечить около 60 рабочих мест.

– Реконструкция завода в Братске – это одна из ключевых тем в плане развития программы по импортозамещению и индустриализации региона. Компания ориентирована на разработку и производство лекарственных препаратов, направленных на лечение социально значимых заболеваний – туберкулеза, онкологии, нарушения иммунной системы, – подчеркнул Сергей Ерошенко.

Юрий Юдин

ИРКУТСКИЙ РАЙОН

В поселке Порт Байкал силами филиала ОГУЭП «Облкоммуэнергосети» «Иркутские электрические сети» реконструировано порядка 3 тыс. м линии электропередачи. Как сообщили в пресс-службе кампании, также энергетиками смонтирована трансформаторная подстанция. Электрические сети Порты Байкал, построенные в начале 1970-х годов, находились в ветхом состоянии, качество электроснабжения вызвало постоянные нарекания жителей поселка. В результате реконструкции значительно улучшилось качество электроснабжения 40 потребителей, чьи домохозяйства расположены в падах Молчанова и Деминова.

В текущем году реконструкция электросетей будет продолжена, в ближайшее время запланирована замена еще одной основной трансформаторной подстанции Порты Байкал. Расходы на реконструкцию сетей были включены в инвест-программу энергокомпании и составили более 3 млн рублей.

Людмила Шагунова

ЧУНСКИЙ РАЙОН

«Баерский лесхоз» признан на областных торгах лучшим продавцом лесоматериалов по результатам 2015 года. Как сообщили в пресс-службе районной администрации, в общем объеме продаж лесопромышленной доли лесхоза превысила 60% – 10,55 тыс. куб. м круглого леса. Напомним, Иркутская область стала пилотной площадкой, где лес реализуется на торгах. Цель новшества – борьба с теневым бизнесом, введение системы контролируемой и легальной торговли лесом, повышение налоговой отдачи от лесного бизнеса. Торги в Иркутске проходят по линии Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой биржи. На торгах формируется официальная цена на лес, что позволяет контролирующим органам анализировать цены лесных продаж в целом по области.

Людмила Шагунова

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

В Усолье-Сибирском заключен новый контракт на отлов бездомных животных на сумму 100 тыс. рублей, которые были выделены из местного бюджета. По информации пресс-службы городской администрации, в этом году из областной казны было выделено 440 тыс. рублей на отлов бездомных животных в Усолье. С марта по июнь в спецприемник вывезено 115 четвероногих. В первую очередь работа проводилась у социальных объектов – школ и детских садов. Однако учитывая общее количество бродячих животных в городе, ситуация коренным образом не изменилась. Муниципальные власти решили выделить из местного бюджета дополнительные средства. Новый контракт предполагает отлов еще 24 собак. Его реализация начнется с конца сентября.

Елена Пшонко

ЧЕРЕМХОВО

В Черемхово определены победители конкурса социально значимых проектов. Как сообщили в пресс-службе городской администрации, победителями стали 12 общественных объединений и инициативных граждан, которые получат муниципальные гранты в размере 20 тыс. рублей. Поддержаны проекты в сфере культуры, спорта, городского благоустройства.

Людмила Шагунова

ИРКУТСК

Всероссийский день бега «Кросс нации – 2015» пройдет в Иркутске 11 октября. Ожидается, что в нем примут участие порядка 5 тыс. человек. Протяженность маршрута составит 4 км: по бульвару Гагарина, улицам Чкалова, 5-й Армии и Карла Маркса. Всего запланировано несколько дистанций: 6, 8, 12 км и VIP-забег. Сбор участников состоится в 10.00 у памятника Александру III. Старт забега будет дан в 12.00. Более подробную информацию о мероприятии можно уточнить по телефонам: (3952) 33-64-79; 33-64-37.

Александра Белкина

10 млрд рублей

планируется привлечь на развитие экономики моногорода Байкальска из федерального бюджета.

# Новый детсад открыли в Мегете

## Очередь в дошкольные учреждения в поселке полностью ликвидирована

### СОЦПОЛИТИКА

Современный детский сад на 240 мест открылся в Мегете, входящем в Ангарский городской округ. Это третье дошкольное учреждение в поселке, с его вводом в эксплуатацию ликвидирована очередь в садики не только среди детей от трех до семи лет – возможность воспитываться в коллективе получили и двухлетки. Со следующего года детсад «Жарки» начнет принимать полуторагодовалых малышей.

На днях новое дошкольное учреждение посетили врио губернатора Иркутской области Сергей Ерошенко, члены правительства региона, мэр Ангарского городского округа Сергей Петров, представители администрации АГО. Они обошли все помещения детского сада, познакомились с его маленькими обитателями.

Новое здание дошкольного учреждения начали строить в конце 2012 года. Его стоимость составила свыше 130 млн рублей, из них 85% средств было выделено из областного бюджета и 15% – из казны Ангарска. Мероприятие реализовано в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие образования» на 2014–2018 годы.

В детском саду 10 групп, в том числе две для малышей до трех лет, просторные музыкальный и спортивный залы, кабинеты логопеда, психолога, а также медицинский и методический. Все помещения оснащены современным оборудованием.

Как отметила Галина Матюхина, заведующая дошкольным учреждением, в Мегете ничего не строилось лет 25–30, и сейчас новое яркое здание детского сада стало настоящим украшением поселка. Кроме



**За три года, начиная с 2012-го, в Иркутской области построено 49 детских садов, в дошкольных учреждениях создано 36 тыс. 698 дополнительных мест. В этом году количество мест увеличится еще на 6 тыс. 566.**

того, его открытие позволило создать 60 рабочих мест. Возможность трудоустроиться получили и мамы, которые отдали своих малышей в руки профессиональных педагогов.

— У нас не детский сад, а пятизвездочный отель. Довольны и ребята, и родители, — радуется подарку правительства Иркутской области и мэрии Ангарска Галина Матюхина.

Кстати, очередь в дошкольные учреждения среди детей от трех до семи лет ликвидирована во всем Ангарском городском

округе. До конца года задача по обеспечению малышей этого возраста местами в детских садах, поставленная президентом России Владимиром Путиным, будет решена на всей территории Иркутской области.

Напомним, что с 2012 по 2014 годы в Иркутской области на строительство и капитальный ремонт дошкольных организаций было направлено более 4,4 млрд рублей, из них 1,8 млрд рублей из федерального бюджета и 2,6 млрд рублей – из регионального. В 2012 году в регионе было построено три новых детсада, в 2013-м – 11, в 2014-м – 35.

За три года в дошкольных учреждениях выделено 36 тыс. 698 дополнительных мест.

В 2015 году в Иркутской области на решение проблемы обеспечения детей от трех до семи лет местами в детских садах выделен 1,1 млрд рублей, в том числе более 664 млн рублей из федерального бюджета и свыше 430 млн рублей – из областного. В регионе будет построено, выкуплено и капитально отремонтировано свыше 20 детских садов, из них 13 – в городе Иркутске. С января 2015 года по сегодняшний день очередь в детсады уже сократилась на 63,3% и составила 2 тыс. 610 человек.

Как отметил Сергей Ерошенко в своем ежегодном послании, после ликвидации очереди в детские сады в регионе должна начаться реализация программы по строительству школ «Большая перемена».

Юлия УЛЬБИНА  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

# Отопление включают до 1 октября

### АКТУАЛЬНО

**До 1 октября тепло придет во все жилые дома и на объекты социальной сферы Приангарья. Об этом сообщил и.о. министра жилищной политики, энергетики и транспорта Иван Носков по итогам совещания, которое накануне провел временно исполняющий обязанности губернатора Иркутской области Сергей Ерошенко.**

По данным, которые привел Иван Носков, отопительный сезон в Иркутской области начался 1 сентября. По состоянию на 21 сентября, в эксплуатацию введено 987 теплоисточников из 1037 (95%), в большой энергетике работает 13 ТЭЦ. К теплоснабжению подключено 20849 домов из 28432 (73%), 4181 объект социальной сферы из 4850 (86%).

По информации пресс-службы областного правительства, в военных городках на территории региона к осенне-зимнему отопительному периоду подготовлены все теплоисточники (21 котельная – 100%) и жилые дома (128 – 100%). Фактический запас топлива составляет 12,7 тыс. тонн угля (206% от нормативного), 4,7 тыс. тонн жидкого топлива (61% от нормативного). В работу включено 13 котельных.

— Глава региона акцентировал внимание на ответственности коммунальщиков перед населением области. Там, где обнаружались непредвиденные обстоятельства, все проблемы должны быть устранены. Все незавершенные текущие работы будут закончены в самое ближайшее время, — подчеркнул Иван Носков.

В Иркутске, по данным на 21 сентября, отопление включено в 67,2% городского жилого фонда. Как сообщил заместитель мэра – председатель комитета городского обустройства администрации города Булат Дуатов, управляющие компании подают тепло в дома в соответствии с графиком, согласованным с жителями.

— В предыдущие годы жалоб на такую систему нам не поступало. Однако мы готовы работать с каждым конкретным случаем – это касается и температурного режима в доме, и сроков подачи тепла. Все эти вопросы администрация города будет жестко контролировать, — отметил заместитель мэра.

В случаях возникновения жалоб на работу управляющих компаний по запуску тепла можно обратиться в комитет городского обустройства администрации города Иркутска по телефону 52-00-57.

Юрий ЮДИН

# Театральный экзамен на родине Вампилова

### ФЕСТИВАЛЬ

**X Международный фестиваль современной драматургии им. А. Вампилова открылся 20 сентября в Иркутске традиционным возложением гроздьев рябины к памятнику драматурга. Возле драмтеатра в этот день собрались участники и зрители, многие танцевали под звуки оркестра, и в воздухе витало предвкушение театрального праздника. Напомним, фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ и правительства Иркутской области.**

— Нужно иметь большое мужество и любовь к театру, чтобы в наши трудные времена собрать такой фестиваль, — обратилась к иркутянам и гостям фестиваля известный театральный критик Вера Максимова. — Но Иркутск – совершенно особенный город. Здесь есть чувство памяти, начиная с декабристов и Колчака, именно оно определяет климат города. Очень тяжело, что сегодня с нами нет Валентина Распутина, но он навсегда останется в нашей памяти. Лично для меня он был великим человеком с потрясающим чувством русского слова и

характера. И вот этот драматург, который стоит за моей спиной, тоже дорог мне. Это очень современный автор, который предвидел и описал множество смыслов и человеческих типов. Важно, что в вампиловской драматургии сегодня остается много нерешенных вопросов.

Открыл фестиваль на большой сцене спектакль «Старший сын» Санкт-Петербургского государственного театра «Мастерская» в постановке лауреата Государственной премии, режиссера Григория Козлова. Сам театр был создан в 2010 году на основе выпуска актер-



И.о. министра культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников открыл фестиваль

ско-режиссерского курса Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (СПБГАТИ), где преподавал мастер. Тогда популярны среди зрителей работы учебной мастерской были перенесены в новое помещение театра на набережной Невы.

В день открытия фестиваля зрители, пришедшие на спектакль, увидели всех артистов на сцене. Вместе под звуки популярных в 1950–1960-е годы советских песен они создавали

Окончание на стр. 4

# Приангарье в лидерах по лесовосстановлению

Окончание. Начало на стр. 1

### ЭКОЛОГИЯ

История Мегетского лесопитомника началась в 1950-е годы, когда возникла необходимость в озеленении растущих кварталов молодого Ангарска.

Для этих целей в Мегете начали выращивать саженцы декоративных растений – клена ясенелистного, кустарников. Также там появились плантации смородины, малины, облепихи, клубники. Небольшую площадь занимали дендросад и участок школьного лесничества.

В начале 1970-х произошла реорганизация Мегетского питомника, и основной его задачей стало выращивание сосны, кедр, лиственницы для лесовосстановления; тополя, березы, вяза, ели, яблони, акации – для полевых полос и озеленения городов. Пика своей производительности питомник достиг к середине 1990-х, реализует и выращивая около 2 млн саженцев сосны ежегодно. Затем объемы резко пошли на спад.

Возродить питомник удалось в 2000-х годах. В 2012-м его передали в ведение ОГАУ «Региональный центр лесовосстановления», началась новая эпоха развития. Сегодня в Мегете выращивают не только саженцы сосны, но и саженцы для озеленения Иркутска и Ангарска – клен Гиннала, липу, лиственницу, ель, сирень, пузыреплодник, яблоню.

До конца сентября в Мегетском лесном питомнике проходит акция – любой желающий может получить саженцы сосны четырехлетней (около 50 см) совершенно бесплатно. В рамках акции экологи, волонтеры и все, кто летом переживал за горящие леса, получают шанс заняться восстановлением зеленых легких планеты. Предложением также вправе воспользоваться товарищества собственников жилья и другие объединения граждан. С помощью такой акции практически без всяких затрат можно озеленить свой двор, улицу, территорию детского сада, больницы, любого другого учреждения.

И.о. заместителя председателя правительства Иркутской области Павел Безматерных сообщил, что Приангарье является лидером среди регионов России по объемам лесовосстановления – в 2014 году оно было проведено на площади 107 тыс. га, что на 7% больше планируемого.

Начальник отдела воспроизводства лесов агентства лесного хозяйства Иркутской области Валентина Щепетнева напомнила, что всего в регионе сегодня действует 41 лесной питомник общей площадью 283 га. Мегетский – самый крупный, занимает 117 га. В этом году в целом по области для нужд лесовосстановления было выращено 21 млн штук саженцев. Из федерального бюджета на воспроизводство лесов выделены свыше 29 млн рублей, еще более 1 млрд рублей затратили арендаторы лесных участков и 185 млн рублей лесхозы.

В основном восстановлением леса занимаются лесхозы и арендаторы. Но в рамках различных акций им помогают всевозможные общественные организации и молодежь. Как раз сейчас в Иркутской области проходит студенческая экологическая неделя. В последние годы она регулярно проводится по инициативе областного отделения Всероссийского общества охраны природы, его молодежного экологического центра им. В.П. Брянского, а также управления по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Иркутска.

Студенты иркутских вузов и техникумов на этот раз разделились на 13 команд и определили, какими полезными делами они будут заниматься в течение эконедели. Юноши и девушки рассказали Сергею Ерошенко, что они уже навести порядок на острове Конном в Иркутске, после чего прибыли в Мегетский лесопитомник на прополку, а в дальнейших их планах – высадка саженцев сосны по Александровскому тракту.

Накануне экологическая акция «Зеленый щит – детям», приуроченная ко Дню работников леса, прошла в деревне Грановщина Иркутского района. Инициативу врио губернатора Приангарья Сергея Ерошенко поддержали активисты Российской экологической партии «Зеленые», которые вместе с сотрудниками Иркутской районной станции юных натуралистов высадили хвойные деревья на территории детского сада «Солнышко».

Детсад, сданный в эксплуатацию в декабре 2014 года, находится на возвышенности. Сергей Ерошенко поддержал инициативу родителей высадить на территории «Солнышка» саженцы хвойных деревьев, которые, когда подрастут, будут защищать детский сад от ветра.

Юлия УЛЬБИНА  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

## ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН ДЕПУТАТАМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОКТЯБРЬ 2015 ГОДА

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование комитета	Дата приема	Номер телефона	Время приема
1.	Дикусарова Наталья Игоревна	заместитель председателя Законодательного Собрания ИО, председатель комитета по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству	06.10.2015	24-02-73	10.00–13.00
2.	Лабугин Андрей Николаевич	заместитель председателя Законодательного Собрания ИО, председатель комитета по здравоохранению и социальной защите	14.10.2015	25-60-09	15.00–18.00
3.	Алдаров Кузьма Романович	заместитель председателя Законодательного Собрания ИО, председатель комитета по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве	22.10.2015	25-62-33	16.00–18.00
4.	Алексеев Борис Григорьевич	председатель комитета по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении	06.10.2015	25-61-18	14.00–16.00
5.	Носенко Ольга Николаевна	председатель комитета по собственности и экономической политике	30.10.2015	25-64-91	16.00–17.00
6.	Синцова Ирина Александровна	председатель комитета по социально-культурному законодательству	22.10.2015	25-62-33	16.00–18.00
7.	Матвиенко Владимир Александрович	председатель комиссии по Регламенту, депутатской этике, информационной политике и связям с общественными объединениями	16.10.2015	25-60-18	10.00–12.00
8.	Нестерович Геннадий Николаевич	председатель комиссии по контрольной деятельности	06.10.2015	25-60-18	15.00–17.00

# Иркутск познакомился с мировым теннисом

## В столице Приангарья завершился матч Кубка Дэвиса

### СОРЕВНОВАНИЯ

**Иркутск познакомился с теннисом высочайшего уровня. Три дня на корте «Байкал-Арены» сборные России и Италии выясняли, кто достойнее быть в Мировой лиге Кубка Дэвиса. К сожалению, наша команда уступила, но сам матч произвел неизгладимое впечатление на иркутян и влюбил их в эту красивую игру.**



Еще никогда так много болельщиков не приходило на игры большого тенниса в Иркутске. Да и некогда было приходить. Ранее в столице Приангарья не проводилось крупных турниров по этой популярной игре, а тут сразу Кубок Дэвиса. Несмотря на относительную дороговизну билетов, все три дня зал «Байкал-Арены» был полон зрителей. Эта поддержка должна была помочь нашей команде побороться с итальянцами за право выступать в Мировой лиге.

В первой же игре наши вышли вперед. Первая ракетка России Теймураз Габашвили обыграл вторую ракетку Италии Симона Болелли со счетом 3:0 (7:6, 6:1, 6:3). Игра затянулась, и некоторые зрители оказались не готовы к тому, что в теннисе нет фиксированного времени, матчи могут продолжаться по несколько часов. Впрочем, большинство болельщиков все же дождались первой победы, а

вал. Иногда, может быть, глупо тактически играл, но это редко было, в целом игра получилась очень хорошей. В Иркутске чувствую себя отлично. Рядом Байкал, атмосфера другая, здесь все спокойно, размеренно. Люди, кажется, более счастливые, без каких-то задних мыслей.

Вторую игру проводили Андрей Рублев и Фабио Фоньини. Посмотреть нашего юного, но талантливого теннисиста приехала из Владивостока его персональная болельщица. Евгения Ковалева говорит, что когда команда России играла в ее родном городе против Испании, Андрей заворочил местную публику.

— Я специально прилетела на один матч. Завидую иркутянам, что они будут смотреть все три дня этот красивый теннис. Сегодня у Андрея не получилось, но все еще впереди, — поделилась болельщица из Владивостока.

Андрей Рублев уступил ведущему теннисисту Италии, и

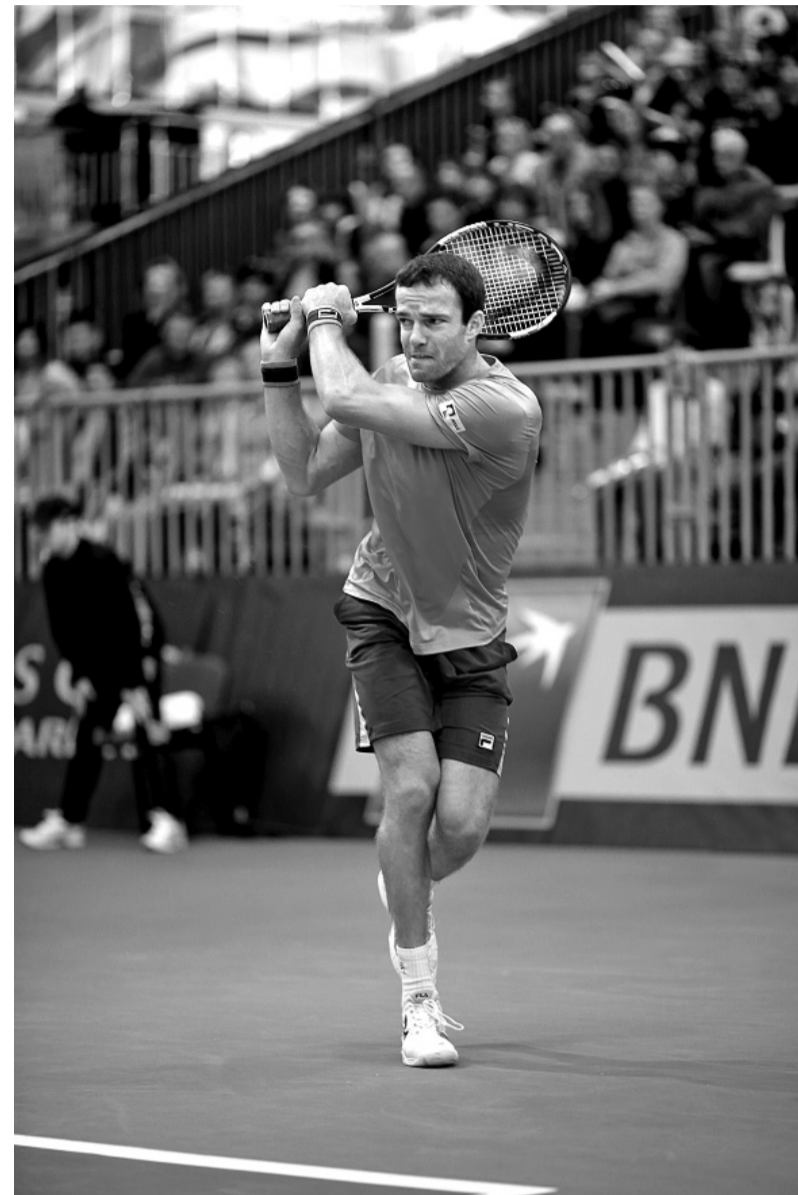
**На год наша команда остается в Кубке Дэвиса дивизионом ниже. Иркутск же может гордиться тем, что познакомился с такой замечательной игрой и увидел ярких мастеров теннисной ракетки.**

не ушли из зала перекусить или размять ноги.

— Конечно, здорово начать с победы, — сказал Теймураз Габашвили. — Нельзя сказать, что был расслаблен — это важнейший матч. За каждый мяч боролся, как за последний, но получил, конечно, огромное удовольствие. Наслаждался манерой игры, которую показы-

вали после первого дня соревнований счет составил 1:1. Впереди была парная встреча.

Против россиян Евгения Донского и Константина Кравчука на корт вышли Фабио Фоньини и Симоне Болелли, которые в этом году победили на Открытом чемпионате Австралии. Невзирая на авторитет соперников, россияне держали



сь на корте уверенно. В первой партии они уступили только в концовке — 5:7. Второй же сет взяли довольно легко — 6:2. Донской и Кравчук были близки к виктории и в третьей партии, но уступили на тай-брейке. Четвертый сет также окончился теннисной лотереей, и опять не в пользу россиян. Увы, поражение 1:3, и итальянцы повели в

счете перед заключительным игровым днем.

Судьба путевки в Мировую лигу решилась в поединке между Фабио Фоньини и Теймуразом Габашвили. Как ни старался наш лидер, взять хотя бы один сет ему так и не удалось. Вновь подвела игра на тай-брейке, дважды Фабио брал верх в этой «перестрелке» — 7:6, 6:3, 7:6. А пятая игра уже ничего не решала, в

ней Константин Кравчук уступил Паоло Лоренци. Итоговый счет матча — 1:4.

— Это была настоящая психологическая проверка, очень тяжело играть три матча за несколько дней, — подвел итог матчевых встречи Фабио Фоньини. — Я всегда плохо играл при искусственном освещении, это была моя ахиллесова пята. В начале третьего сета я действовал агрессивно, взял чужую подачу, но и тай-брейк получился напряженным. Я рад, что теперь могу расслабиться и насладиться победой. Посвящая эту победу моей семье, команде, капитану команды, который верил в меня. Я плохо себя чувствовал перед US Open, а сейчас безмерно счастлив, что сумел так закончить этот уик-энд. Мы победили непростых соперников. Уверен, этот успех поможет мне в дальнейшем.

В свою очередь капитан российской команды Шамиль Тарпищев трезво оценил результат наших теннисистов:

— Мы проиграли шесть тай-брейков подряд. Это говорит о том, что Италия на сегодня сильнее, хотя наши ребята показали вполне качественный теннис. Фабио Фоньини сыграл выше всяких похвал. Не надо расстраиваться, надо думать о будущем, что мы сейчас и делаем. У нас было бы мало шансов закрепиться в Мировой лиге. Сегодня много молодых, перспективных игроков. Нам необходимо иметь семь-восемь человек в основном составе сборной.

На год наша команда остается в Кубке Дэвиса дивизионом ниже. Иркутск же может гордиться тем, что познакомился с такой замечательной игрой и увидел ярких мастеров теннисной ракетки.

Иван МАМОНТОВ  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

## Шел к цели, не сбиваясь с курса

### ЮБИЛЕЙ

**Патриарху иркутского настольного тенниса, заслуженному тренеру России Игорю Зусману 21 сентября исполнилось бы 80.**

**«Не к теще на блины...»**

На день рождения любимой супруги Игорь Карпович пригласил многочисленных друзей и родственников, позвонил домой, что скоро будет, и упал как подкошенный. Сердце подкачало...

Он никогда не был «удобным» человеком. Если в работе что-то шло не так, как надо, или кто-то обижал его учеников, то внешне «железный» и уравновешенный Зусман метал молнии. При его появлении в родном спорткомитете хозяева кабинетов вздрагивали. Ох, и доставалось тем, кто не хотел понимать, во имя чего старший тренер сборной области по настольному теннису отнимает их драгоценное время. Скрипящим голосом Игорь Карпович монотонно, но доходчиво излагал: «Если вам трудно исполнять свои обязанности, найдите другое занятие. Я не к теще на блины пришел, за моей спиной десятки воспитанников, у нас на носу ответственные соревнования».

Кривились, ругали за спиной. Не тогда ли он сжигал свои нервы и сердце? Но разве об этом думалось. Он жил теннисом, который был его судьбой. Характер, понятно, не сахар — жесткий, деспотичный. А кто, скажите на милость, из талантливых людей створчивый и без своего мнения? Не знаю таких. Природой ли заложено, воспитание ли такое. Игорь Карпович, между прочим, унаследовал добрую семейную традицию — трудиться на полную катушку и надеяться только на себя. Он шел к цели, не сбиваясь с курса. Иначе это был бы не Зусман. А он был тренером, которого хорошо знали и ценили не только в родном отечестве, но и далеко за пределами.



### Уроки детства

Коренной иркутянин, он родился в большой семье четвертым ребенком. Учиться в школе помешала война. Вкуснее жмыха, которым порой их угощал добрый конюх расположенного рядом конного двора, казалось, на свете ничего нет. Кто сильнее и ловчее, решали уличные драки и игры в войнушку. Синяк под глазом — признак отваги. Счастливым днем и неопишуемая радость — возвращение с войны отца. Как и все мальчишки, Игорь до попинения гонял футбольный мяч во дворе, слыл бомбардиром в детской команде. Но однажды забрел в клуб промкооперации, где серьезные дяди облюбовали себе место для настольного тенниса. Белый шарик молнией мелькал над столами, воскитив и ошеломив пареня. Смастерив себе ракетку из обычной фанеры, наклеив на нее резину с пупырышками, купленную в аптеке, он стал завсегдатаем клуба, удостоившись вскоре права сразиться с лучшими.

— Ну, покажи, Игорек, чему научился, — сказали ему, — если не проиграешь с сухим счетом, значит, ракетку держать умеешь. Первого соперника Игорь раздал под орех, второго — почти под копируку. Его зауважали: «А маленький-то не промах».

Таковыми были первые шаги. А потом — безраздельное чемпионство в области, успехи на молодежном первенстве республики. Отец увлечение сына не

одобрял: «Не серьезно это. Другое дело — врач или бухгалтер», — настаивал он.

Чтобы не огорчать отца, Игорь поступил учиться в госуниверситет на географический факультет, а после окончания долго преподавал в пединституте. Но душа принадлежала пинг-понгу, и он параллельно на общественных началах тренировал теннисистов в «Спартак». Настолько успешно, что Ольга Варпаева стала бронзовым призером Кубка СССР, а Ольга Павлюк-Матиенко — чемпионкой СССР среди девушек в столице Восточной Сибири. Под стать ему были и международные соревнования на призы губернатора Иркутской области, выступать в которых считали за честь сильнейшие мастера Китая, Японии, Кореи и ведущих европейских держав. А народные игры на 100 столах в аллее, ведущей к стадиону «Труд»? Это тоже событие уникальное, и автор один — Зусман.

### «Байкал» — уникальная школа

В итоге выиграл иркутский и российский пинг-понг: Алла Потапова — чемпионка Европы среди молодежи, Вероника Крестянинова — вице-чемпионка континента среди юниорок. Уникальная школа, созданная Зусманом, дала плеяду выдающихся учеников, прославившихся на союзных и российских турнирах: братья Крутеры, Михаил Майоров, Ольга Соколова, Рита Деменкова, Татьяна Шерстова, Сергей Грудинин. Конечно, они были гордостью патриарха. И не только за спортивные успехи. Свое предназначение Игорь Карпович видел в воспитании личности. Многие его подопечные в разное время занимали высокую нишу в разных сферах деятельности. Виктор Юдин — председатель областного арбитражного суда, Марк Крутер — адвокат и писатель, Александр Смирнов и Александр Аргучинцев — ректоры госуниверситета... Но не профессия и должности учеников имели решающее значение, главное — они согрели душу и сердце Зусмана сознанием, что он высоко несет звание тренера, педагога.

Иркутская школа настольного тенниса «Байкал», нашед-

шая приют под крышей стадиона «Труд», завоевала репутацию одной из ведущих в стране. Здесь тренер с помощниками пестовали своих воспитанников.

«Байкал» — трехкратный победитель командного чемпионата России. Причем одна победа пришлось на 70-летие Игоря Карповича, лучшего подарка юбиарю и желать не мог. «Байкал» достойно сражался с сильнейшими зарубежными клубами в европейских кубках. Без Зусмана нереальным был бы грандиозный международный турнир на призы журнала «Олимпийская панорама» с участием звезд мировой величины, дважды прошедший в столице Восточной Сибири. Под стать ему были и международные соревнования на призы губернатора Иркутской области, выступать в которых считали за честь сильнейшие мастера Китая, Японии, Кореи и ведущих европейских держав. А народные игры на 100 столах в аллее, ведущей к стадиону «Труд»? Это тоже событие уникальное, и автор один — Зусман.

Игоря Карповича не стало летом 2007 года. Лучшим признанием его заслуг служат воспоминания известных коллег.

Агам Шерара, президент международной федерации пинг-понга:

— Как член Федерации настольного тенниса РФ и руководителем клуба «Байкал», Игорь Зусман проделал колоссальную работу. Международные турниры в Иркутске — главным образом заслуга Зусмана. Его авторитет в мире настольного тенниса огромен.

Алексей Барабанчиков, заслуженный тренер СССР и России:

— Был знаком с Игорем Карповичем целую вечность, с 60-х годов прошлого столетия. Знакомство переросло в большую дружбу, которой я всегда дорожил. Город на Ангаре для меня считался не только Меккой сибирского пинг-понга, а центром крупнейших турниров. Бывая в Иркутске, всегда восхищался уникальной способностью Игоря Зусмана проводить столь масштабные состязания. Он оставил яркий след.

Павел КУШКИН

## Боевой настрой на ЦСКА

### ФУТБОЛ

**С хорошим настроением подошли футболисты «Байкала» к матчу с лидером российского футбола столичным ЦСКА. Выиграв в минувшем туре ФНЛ у одного из фаворитов первенства — «Волги» из Нижнего Новгорода, «бело-синие» постараются продолжить победную поступь и в Кубке России.**

### Первым делом «Волга»...

«Байкалу» за четыре дня предстояло сыграть два важнейших матча. Расставить приоритеты главному тренеру команды Константину Дуцеву было очень сложно. Сконцентрируясь на Кубке России и ЦСКА, серьезно ухудшишь шансы на сохранение прописки в ФНЛ. Потратишь много сил на нижегородскую «Волгу» в первенстве страны, хватят ли потом сил на армейцев?

Тем не менее настрой ребят на борьбу с «Волгой» получился. Соперник не из простых — еще недавно команда выступала в Премьер-лиге и мечтает вернуться в нее опять. Тренирует коллектив Андрей Талалаев, известный футбольный эксперт, часто выступающий на спортивных каналах.

С первых минут наставник гостей стал заметен публике, он часто выходил на бровку, много жестикулировал, общался с игроками, спорил с судьей. Игра у его команды не клеилась, да и хозяева, не сказав, чтобы имели много опасных моментов. Первый тайм закончился заслуженной нулевой ничьей.

После перерыва футболисты обеих команд стали играть опаснее, и шансы появились. Самый голевой момент был у «Байкала», когда в ворота «Волги» был назначен пенальти. Бить вызвался Нырыков, который не смог переиграть голкипера. Это уже третий нереализованный 11-метровый удар «Байкалом» на домашней арене.

После этого момента Андрей Талалаев крикнул своим игрокам: «Все, играем на победу!» И надо отдать должное гостям, они имели реальные шансы открыть счет, если бы не чудесные спасения нашим вратарем. Развязка наступила на 88-й минуте, когда Сергей Авагимян после розыгрыша углового пробил так точно, что страж ворот «Волги» оказался бессильным. Этот счет «бело-синие» смогли удержать до конца матча и одержали важную для себя победу.

— Наша команда была острее в командных действиях, что вылилось в забитый гол. Мы выполнили план на игру, — сказал на пресс-

конференции главный тренер ФК «Байкал» Константин Дуцев.

Наставник же гостей блеснул очевидным сарказмом:

— Великолепная команда, отличный прием, прекрасное судейство, поздравляю с победой. Жду вас дома, очень хочется еще раз встретиться с вами, настольно понравилась игра.

— Это ирония?

— Вам показалось.

### ... ЦСКА потом

Выдержав один экзамен, «Байкал» сдаст еще один, возможно, самый серьезный в истории клуба. Никогда ранее «бело-синие» не играли с клубом Премьер-лиги, да еще каким — многократным чемпионом России, постоянным участником Лиги чемпионов. Ажотаж достиг апогея, когда билеты на матч с ЦСКА появились в продаже. Болельщики занимали очередь в кассы еще с вечера, с утра они атаковали дворец спорта «Труд», но не все смогли добыть заветный билетик. Российский футбольный союз пошел навстречу «Байкалу» и разрешил установить дополнительные кресла на стадионе. Но все равно мест на всех желающих не хватало.

Болельщик даже не смог остановить слова наставника ЦСКА Леонида Слуцкого, исходя из которых, вряд ли в Иркутске приедет основной состав армейцев. В воскресенье «красно-синие» в матче чемпионата одержали волевою победу, отыгравшись со счета 0:3, забив шесть мячей. Когда же тренера спросили, как он мотивировал игроков в перерыве, тот сказал следующее:

— Я сказал, если не выиграем — все поедут в Иркутск.

— Так испугались Иркутска?

— Как видим, это возымело действие.

— Никто, теперь получается, из основы в Иркутск не полетит?

— Ну, кроме Марио Фернандеса, да, — сказал Слуцкий в эфире телеканала «НТВ-Плюс. Наш футбол».

Тем самым ожидать, что ЦСКА прибудет на матч звездным составом, не приходится. Однако в составе армейцев столько игроков, что они могут выставить три-четыре команды. С другой стороны, ослабленный соперник на руку «Байкалу», который может попытаться счастья и пробиться по сетке турнира дальше.

Кстати, те, кто не сможет попасть на стадион, смогут увидеть эту игру по телевизору. Сразу два канала — «Россия-2» и «Наш футбол» — будут вести трансляцию этого матча. В Иркутске из Москвы для организации трансляции приехали 20 специалистов. Съемка встречи будет осуществляться сразу пятью телекамерами.

**Матч «Байкал» — ЦСКА» начнется сегодня в 18.30.**

Иван МАМОНТОВ

# Театральный экзамен на родине Вампилова

Окончание. Начало на стр. 2

## ФЕСТИВАЛЬ

Тогда зрителям сразу стал ясен смысл простых, но эффектных декораций спектакля. Вся сцена была затянута белыми простынями, на которых напечатаны снимки известных фронтовиков и родственников артистов, а над ними возвышалась фотография Александра Вампилова.

Спектакль и начался с того, что каждый актер, указывая на фотографию, рассказал небольшую историю о своем родственнике. Этот ход ненавязчиво сократил дистанцию между актерами и зрителями, ведь люди, о которых узнаешь такие личные подробности, уже как бы и не являются для тебя чужими. В некотором роде в этом и заключается один из сквозных

**В постановке есть все, чего ждешь от спектаклей по пьесам драматурга, — мягкий, но глубокий и ироничный юмор, невыдуманная правда человеческих отношений, когда сердце «разговаривает» с сердцем, сочные, но правдивые герои, которых талантливо сыграли артисты, и добрый свет, который есть во всех вампиловских пьесах. Неудивительно, что в финале слезы блестели в глазах и у зрителей, и у артистов, а аплодисменты были направлены вверх, туда, где висел портрет драматурга.**

смыслов постановки, что «все люди — братья», и порой чужой человек может понять тебя лучше и стать ближе, чем твои родные. Как и обманом проникший в дом Сарафановых Бусыгин сердцем прочувствовал жизнь этой семьи и даже нашел в нем любовь. В постановке есть все, чего ждешь от спектаклей по пьесам драматурга, — мягкий, но глубокий и ироничный юмор, невыдуманная правда человеческих отношений, когда сердце «разговаривает» с сердцем, правдивые герои, которых талантливо сыграли артисты, и добрый свет, который есть во всех вампиловских пьесах. Неудивительно, что в финале слезы блестели в глазах и у зрителей, и у артистов, а аплодисменты были направлены вверх, туда, где висел портрет драматурга.

— Мы очень рады, что сыграли нашего любимого «Старшего сына» на родине Александра Вампилова, тем самым сдав очень важный для нас экзамен, — обратился к зрителям в финале Григорий Козлов. — Кстати, артист Вадим Лобанов, который играл Бусыгина на этой самой сцене в первой постановке пьесы, был председателем первого в истории нашего театра студенческого фестиваля и вручил нам

Гран-при за этот спектакль. Но мы все равно очень волновались.

В эти же самые часы на камерной сцене театральный центр «Амфитрион» из Москвы играл «Утиную охоту» — самую известную пьесу Александра Вампилова в очень необычной интерпретации.

— Я как режиссер придерживаюсь вахтанговского метода — содержание вскрыть, форму нафантазировать, — пояснил на пресс-конференции режиссер Александр Власов. — У нас в этой постановке форма необычная, по сути, это спектакль-балет, в котором звучит музыка Петра Чайковского «Лебединое озеро» и Камила Сен-Санса. Вампилов для меня как автор стоит в одном ряду с Гоголем, Пушкиным и Чеховым. Мой первый спектакль в качестве режиссера — «Провинциальные анекдоты». С одной стороны, комедия

— нужно, чтобы люди смеялись, но за этой комедией стоит наша российская человеческая трагедия.

Событием второго дня фестиваля стал спектакль «Мцыри» по произведению Михаила Лермонтова Школы драматического искусства, которая была основана в 1987 году великим русским режиссером Анатолием Васильевым. Романтическая поэма о свободе в постановке ученика маэстро Михаила Мишина превратилась в удивительное по красоте ритмическое действо, в котором стихи Михаила Лермонтова, духовные песни, живая игра на виолончели и ударных, пластический танец, стильные декорации и костюмы завожжили зрителей.

— Идея соединения движения и текста идет из моей биографии, ведь я начинал как пластический актер, а потом окончил ГИТИС как режиссер драматического театра, — рассказал Михаил Мишин. — На мой взгляд, сочетание движения и слова, поиск этой грани между ними и ее источник обогащает то и другое. Наткнувшись на поэму «Мцыри» в детстве, я был заморожен художественной красотой страстей, природных сил, а в зрелом



возрасте меня вдруг охватило страстное желание прожить этот текст своим телом. Самое главное в этой работе то, что актер, пытаюсь вскрыть чувства и образы героя, противоречия жизни, познает свою профессию и самого себя.

Главного героя Мцыри, несчастного юношу, вырванного из семьи и воспитанного монахами, исполняют сразу три артиста. Сам режиссер, который своей физической подготовкой не раз срывал восторженные восклицания зрителей, сыграл Мцыри поверженного. Окрыленного надеждой Мцыри исполнил Евгений Поляков, а Мцыри, который вступает в схватку с Барсом (Алан Кокаев), воплотил на сцене Георгий Фетисов.

— Все большее обращение к телу, действию в современном театре происходит от того, что люди меньше двигаются и познают мир через экран телефона, — подчеркнул Михаил Мишин. — Тогда возникает вопрос: почему мы

не можем почувствовать и воплотить текст вибрацией тела? Ведь, на мой взгляд, тело — это батарейка, из которого происходят все смыслы. И все литературные записи были сначала происшествием психофизическим, а потом через отстранение стали текстом. На мой взгляд, хороший текст всегда пробуждает чувства, а они живут именно в теле.

И режиссер доказал эту сентенцию действием, масштаб и глубину которого действительно трудно описать словами.

В этот же день на камерной сцене Братский драматический театр сыграл спектакль «Легкий способ бросить курить» по пьесе Михаила Дурненкова. Об этом читайте в следующих выпусках газеты.

Елена ОРЛОВА  
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ



Сцены из спектакля «Старший сын» Санкт-Петербургского государственного театра «Мастерская»

## Роберт Стуруа: В профессии актера есть особое мужество

### ТЕАТР

**Во время недавних гастролей московского театра «Et Cetera» в столице Приангарья легендарный режиссер-постановщик Роберт Стуруа встретился со студентами Иркутского театрального училища.**

Роберт Робертович пришел на встречу вместе с директором Академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Анатолием Стрельцовым и заведующей литературной частью театра «Et Cetera» Татьяной Никольской. Предваряя речь мастера, Татьяна Грантовна отметила, что уже с конца 70-х годов прошлого века в отечественном театроведении существует понятие «театр Стуруа», а сценограммы его бесед с актерами во время репетиций столь интересны, что могли бы быть изданы как философские трактаты.

Студенты ждали общения с Робертом Стуруа, готовились, разыскивали



рецензии на его спектакли и видеозаписи постановок. Беседа началась с признания в любви:

— В отличие от многих режиссеров, я люблю артистов, — сказал Роберт Стуруа. — В этой профессии есть особое мужество, ведь в отличие от произведений литературы, музыки и живописи театральное действие не может остаться в веках. Актерский труд содержит обязательный элемент заб-

вения, и только отважные люди могут смириться с этим. Это не значит, что актерам не свойственны амбиции, еще как свойственны, и самая большая из них — добиться признания зрителей. К сожалению, современные актеры, как бы помягче сказать, ступевались, что ли, измелялись. Среди нынешних знаменитостей нет таких, как Иннокентий Смоктуновский или Олег Ефремов. При этом класс режиссерского

мастерства вырос: это ремесло многие усвоили хорошо.

— А в чем, по-вашему, отличие между ремеслом и искусством актера?

— Однажды я ставил спектакль в Лондоне. Помещение, в котором мы работали, располагалось на маленькой улочке вблизи Темзы. Напротив был Музей обуви. Я заинтересовался, что это такое, и однажды во время перерыва зашел туда. Оказалось, в музее соединилась история обуви от Средневековья до Гуччи. Вся эта обувь была шита профессионалами. Но были здесь и настоящие произведения искусства!

В актерской профессии определяющим является талант, его ничем не возместить. Без таланта нельзя создать произведение искусства.

— Вы человек старой закалки, как относитесь к ненормативной лексике на сцене?

— Когда Хемингуэй впервые употребил в литературе слово fuck, поднялся скандал. Теперь для американского искусства, как и для обычной бытовой речи, это слово — что-то вроде междометия.

Я понимаю, что ваш вопрос связан с недавними запретами... Когда-то в

Грузии я ставил спектакль-фэнтези о жизни наркоманов, в котором уже на третьей минуте звучало дикое ругательство, причем на русском языке. Ненормативная лексика звучала в этом спектакле постоянно, но это соответствовало той реальности, о которой шла речь в постановке. Героиня пьесы — инопланетянка из хорошей Грузии. Она педагог, и каким-то образом переместилась вместе с детьми в плохую Грузию, где все персонажи «застаряли». Ее задача — любой ценой увести детей обратно, вернуть их родителям. Маг в этой ситуации был фоном, на котором чувствовалось, в каком состоянии находится мир.

В день премьеры я был свидетелем такой сцены в фойе театра: женщина с двумя детьми лет 8–10 ругалась с администратором. Когда я подошел и спросил, в чем дело, она сказала: «Нас не пускают на спектакль!». Я ей объяснил: «Понимаете, у нас нехорошие слова звучат в спектакле». Она возразила: «Что могут мои дети услышать худшего в театре, чем на улице и дома?»

Поэтому, если какие-то «неудобные» вещи не являются элементами эпатажа, то нужно делать так, как нужно. Мне кажется, искусство всегда найдет возможность обойти запреты.

— Как вы справляетесь с творческими застоями, и что является для вас источником вдохновения?

— Кризис — это нормальное состояние творческого человека. Поставил хороший спектакль, и пока не случится следующий — это кризис. Если бы не было кризиса, то человек становился бы вальжним и самодовольным. Как выходить из зстоя и в чем находить вдохновение? Не знаю; у каждого свои способы. Мне помогают грузинские вина...

— Вы работаете со студентами?

— Я не очень люблю преподавать и не нашел в себе дар педагога. Когда я занимаюсь обучением студентов, то переживаю, что мог бы за это время десять спектаклей поставить.

После встречи Роберт Стуруа зашел на репетицию. По его мнению, для актеров нет более значимого дела, чем репетиционный процесс совместно с режиссером. Вот и Александр Калягин прилетел в Иркутск с таким расчетом, чтобы успеть порепетировать с Робертом Стуруа...

Ирина ГЛАДКИХ  
Фото Марины СВИНИНОЙ