



Второй тур губернаторских выборов прошел в Приангарье



Второй тур выборов губернатора Иркутской области проходил под особым присмотром – на избирательных участках находилось почти 6 тыс. наблюдателей, в то время как в единый день голосования, 13 сентября, около 4,5 тыс. В столице Приангарья в каждом помещении с избирательными урнами дежурили в среднем по шесть-семь человек – представители партий, кандидатов, члены УИК с правом совещательного голоса.

Напомним, что 13 сентября, в единый день голосования, ни один из кандидатов на пост губернатора Иркутской области, не набрал 50% голосов избирателей. Между тем в лидеры выборной гонки вышли выдвинутый партией «Единая Россия» действующий глава Приангарья Сергей Ерощенко (49,60% голосов) и депутат Госдумы РФ от КПРФ Сергей Левченко (36,61%). Они и приняли участие во втором туре, состоявшемся 27 сентября.

В день выборов уже самые первые данные по явке избирателей показали: принять участие в голосовании на этот раз решило большее число жителей региона. В одной из школ микрорайона Солнечный Иркутска, на избирательном участке, где голосует глава Приангарья, к полудню побывало около 300 человек. Сергей Ерощенко как обычно пришел со своей семьей. Он опустил бюллетень в электронную урну и отметил, что волнуется не меньше, чем в единый день голосования, но настроение сохра-

ет праздничное, ведь 27 сентября – День Иркутской области.

— Хочется, чтобы Иркутская область стабильно развивалась. Для этого созданы все условия. В регионе уже наблюдается рост производства, как в промышленности, так и в сельском хозяйстве. При этом областной бюджет продолжает оставаться социально направленным, ни одна социальная программа не подвержена сокращению. Важно, чтобы все эти положительные тенденции сохранялись, — подчеркнул Сергей Ерощенко.

Пока электорат голосовал, в избиркомы подсчитывали явку. Как сообщил Эдуард Девицкий, председатель Избирательной комиссии региона, она оказалась явно выше, чем 13 сентября, причем во всех территориях.

К 16.00 часам в лидеры по явке вышли Байндаевский (54%) и Катангский (44%) районы, а также город Свирск (48,98%). Худшие результаты на это время показывали город Братск (21,53%) и Усть-Илимский район (18,64%). Общая явка на 16.00 достигла 27,65%.

Напомним, что по итогам первого тура явка на выборах губернатора Иркутской области составила 29,19%. Наибольшую активность проявил электорат Байндаевского (67,3%), Балаганского (51,74%), Черемховского (53,49%) районов. Самая низкая явка была в Братске – 19,59% и в Ангарске – 20,5%.

Как отметил Сергей Шинкин, профессор, доктор юридических наук, председатель Общественной палаты Иркутска, абсентеизм, связанный с уборкой урожая, ушел на задний план, и ключевую роль в исходе второго тура сыграют те, кто впервые придет на избирательные участки в рамках этой кампании. В целом, по его мнению, ситуация вряд ли поменяется радикально – разница в голосах за кандидатов будет небольшой. Во втором туре уже не нужно набирать 50%, и даже перевес в один голос обеспечит победу.

Владимир Федоров, эксперт организации «Гражданский контроль», специально приехал в Иркутск из Москвы, чтобы наблюдать за выборами. К полудню 27 сентября он объехал 30 избирательных участков.

— Цель нашей работы в том, чтобы выборы прошли законно, легитимно, чтобы не было никаких нарушений. У меня прямая связь с Центральной избирательной комиссией, я являюсь членом общественно-методического совета при ЦИКе и о любых серьезных нарушениях сообщаю напрямую в ЦИК, у нас там «горячая линия».

Как сообщил Эдуард Девицкий, в канун дня голосования и непосредственно 27 сентября в избирком поступило множество обращений, но в основном все они были связаны с поисками адресов избирательных участков.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Алексея ГОЛОВЦКОВА,
Александра ШУДЫКИНА



В Приангарье открылся фестиваль «Сияние России»

СОБЫТИЕ

Дни русской духовности и культуры «Сияние России» открылись в Иркутске 27 сентября. По традиции фестиваль стартовал в день рождения области. Напомним, инициаторами этого ежегодного события являются наши прославленные земляки – писатель Валентин Распутин, поэт Марк Сергеев, митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. Мероприятия фестиваля будут проходить до 4 октября при поддержке министерства культуры и архивов региона. Запланировано много спектаклей, выставок и концертов.

— Этот фестиваль проходит на иркутской земле уже в 22-й раз, — отметил мэр областного центра Дмитрий Бердников. — Он отражает историю и суть нашего города. Жители с большим трепетом и уважением относятся ко всем его мероприятиям. К сожалению, в этом году мы впервые проводим «Сияние России» без Валентина Григорьевича Распутина, но, тем не менее, чувствуем его присутствие.

Панихиду по писателю в Знаменском монастыре провел митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. В церемонии также принял участие и.о. министра культуры и архивов региона Виталий Барышников, деятели культуры и искусства, горожане.

Директор Иркутского дома литераторов Юрий Баранов отметил, что после ухода Валентина Григорьевича очень важно сохранить традицию проведения Дней русской духовности и культуры «Сияние России» в области:

— Мы решили, что каждый год теперь будем начинать это мероприятие с посещения могилы Распутина и молебна для того, чтобы память о нем сохранялась. Самое главное в фестивале — идея соборности, заботы о ближнем, о духовности каждого россиянина.

— Писатель трижды побывал в нашей школе в рамках фестиваля «Сияние России», — поделилась учитель иркутской школы № 7 Алина Гертле. — Это человек, который всегда был олицетворением всего духовного, правдивого, честного. Ему всегда как-то верилось. Мне часто удавалось слушать его выступления в разных культурных центрах, библиотеках. Взять и собрать людей воедино, посвятить все встречи фестивалю нашей родине, нашей стране — это очень много значит для нас.

В первый день «Сияния России» в Иркутской областной государственной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского состоялось открытие сразу нескольких выставок. На одной из них читателям представлены книги древних и современных авторов, вышедшие в свет за последние 100 лет в разных уголках России. Самой

старой книгой экспозиции стало толкование Иоанном Златоустом Второго послания апостола Павла 1851 года издания. В экспозиции «Писатели земли Иркутской» выставлены прижизненные издания иркутских авторов, которые воспевают красоту родного края. Следующая выставка представляет собой иллюстрации из фонда Российской государственной библиотеки искусств (Москва) «Изобразительные материалы к первой постановке трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Еще одна экспозиция «Родники творчества» посвящена первым публикациям Валентина Григорьевича Распутина.

В Музее-усадьбе В.П. Сукачевы в этот день проходила Квест-игра «Записки из прошлого», посвященная Дню ангела Надежды Сукачевой. Для старшего поколения был проведен праздничный танцевальный вечер «Вальс над Ангарой». Он состоялся на бульваре Гагарина, у памятника Александру III. Завершился первый день фестиваля показом документального фильма о Георгии Свиридове с участием президента Национального Свиридовского фонда, директора Свиридовского института, заслуженного деятеля искусств России А.С. Белоненко — музыковеда, исследователя истории музыки. Показ фильма состоялся в Иркутском городском театре народной драмы.

Отметим, вход на все мероприятия фестиваля свободный. Подробнее с программой «Сияния России» можно познакомиться на сайте министерства культуры и архивов Иркутской области в разделе «новости».

Матрена БИЗИКОВА

Фильм «Соль земли» открыл фестиваль «Человек и природа»

2

Александр Попов: Спасибо Иркутску за соревнования

7

Поиски вечного в спектаклях Вампиловского фестиваля

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

ИРКУТСК

Реконструкция Байкальского тракта завершена досрочно. Акт приемки работ участка реконструкции автомобильной дороги Иркутск – Листвянка с 8-го по 12-й км в пятницу подписала государственная комиссия. По контракту работы должны были быть завершены до конца октября текущего года. Как сообщили в пресс-службе регионального правительства, реконструкция автомобильной дороги была необходима в связи с тем, что существующая – III категории – была способна обеспечить безопасный проезд для 2 тыс. – 6 тыс. автомобилей в сутки. Интенсивность на данном участке превышает 20 тыс. авто в сутки. В связи с этим на этом отрезке фиксировалось большое количество ДТП. Протяженность реконструируемого участка составляет 3,9 км прямого направления и свыше 5 км – строительство транспортных развязок: одна в районе Новоразводной, вторая – на повороте в ИСХИ. Кроме того, произведено расширение проезжей части, для снижения аварийности установлен разделитель между встречными потоками. Средства на реконструкцию выделялись из федерального и областного бюджетов. Сейчас ведется расширение Байкальского тракта на въезде в город Иркутск. Эти работы будут завершены в ноябре. На следующий год запланирована дальнейшая реконструкция тракта и в сторону Байкала.

Юрий Юдин

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

В Усолье-Сибирском разрабатывают муниципальную программу «Доступная среда». Предполагается, что она будет действовать с 2016 по 2018 год с общим объемом финансирования в 4,6 млн рублей. Среди ее мероприятий: приобретение специальных пандусов для оснащения школ города, спортивного комплекса «Химик», центральной библиотеки, дворца культуры; электронных книг и настольных луп с подсветкой для чтения в городских библиотеках. Также принято решение о создании пункта проката средств реабилитации на базе Усольской городской организации «Сероссийское общество инвалидов». Планируется, что работать он начнет с 2016 года. А в ближайшее время стартует городская акция для сбора имеющихся у населения средств реабилитации, таких, например, как кресла-коляски, костыли, трости, которые по каким-либо причинам не используются. Услугами пункта проката смогут воспользоваться не только люди, получившие инвалидность, но и граждане, которым устройства нужны временно по состоянию здоровья, сообщает пресс-служба администрации города.

Оксана Хлебникова

БАЯНДАЕВСКИЙ РАЙОН

В селе Тургенева Иркутский молодежный клуб «Кривичи» провел традиционный белорусский обряд «Дажинки», посвященный окончанию уборки урожая зерновых. Как сообщили организаторы, в мероприятии приняли участие ансамбль аутентичной песни «Кривичи» из Иркутска, народный ансамбль «Варнички» и детский «Русничок» из села Тургенева, фольклорный ансамбль «Веснянки» из деревни Ахины Эхирит-Булагатского района и гости из Белоруссии – популярная группа «Без билета». Все желающие смогли научиться танцевать народные белорусские танцы.

Людмила Шагунова

СВИРСК

В Свирске открылись четыре multifunctionальные спортивные площадки. Как рассказала начальник отдела по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации города Ольга Ермакова, средства на строительство объектов выделили местные предприятия и управляющие компании. На спортплощадках установлено оборудование для игр в баскетбол, волейбол, мини-футбол. Работы по ограждению профинансированы по проекту «Народные инициативы». Места для расположения спортобъектов выбрали жители города. Сейчас в Свирске насчитывается 19 спортплощадок. Кроме того, ведется строительство стадиона по областной программе «Развитие физической культуры и спорта». Объект планируется сдать в эксплуатацию в 2016 году.

Оксана Хлебникова

ЧУНСКИЙ РАЙОН

На поиски потерпевшего крушение в годы Великой Отечественной войны самолета «Белл Р-39 Аэрокобра» из поселка Чунский отправляется вторая экспедиция. Как сообщили в пресс-службе районной администрации, первый обломок воздушного судна был найден летом 2013 года, когда при тушении пожаров парашютисты-пожарные прокладывали минерализованные полосы. В сентябре 2014 года состоялась первая экспедиция. Вторая организована районной администрацией при поддержке депутата Законодательного Собрания Иркутской области Натальи Дикусаровой, мэра Чунского района Валерия Тюменцева и местных предпринимателей. Ведущую роль в поисках берут на себя сотрудники Чунского авиаотделения, сотрудники ФБУ «Авиалесохрана». В экспедиции также примут участие представители администрации Чунского района и инициативная группа жителей.

Людмила Шагунова

Около
300
участков

предоставлено в Приангарье многодетным семьям для индивидуального жилищного строительства в этом году.

Фильм «Соль земли» открыл фестиваль «Человек и природа»

ИСКУССТВО

«Соль земли» – один из лучших фильмов, который раскрывает тему взаимоотношений человека и природы, открыл XV Байкальский международный фестиваль документальных и научно-популярных фильмов им. В.Г. Распутина. Ленту показали на церемонии открытия 24 сентября в КДЦ «Художественный». Напомним, что фестиваль «Человек и природа» проходит при поддержке Министерства культуры РФ, правительства Иркутской области и Союза кинематографистов России.

— Наш фестиваль рассказывает о проблемах экологии через взаимоотношения человека с природой, — сказал на открытии программы и.о. министра культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников. — С развитием технического прогресса тема эта становится все более актуальной. И то, что фестиваль теперь носит имя Валентина Распутина, на мой взгляд, очень правильно: ведь писатель ратовал не только за сохранение природы, но и наших душ.

Два этих понятия неразрывно связаны и в ленте режиссера Вима Вендерса «Соль земли». Случайно купив два снимка всемирно известного фотографа Себастьяна Сальгадо, автор фильма был поражен их пронзительностью. Вместе с сыном мастера — Джулиано Сальгадо он снял фильм, в котором через судьбу и творчество фотографа показал мир людей, полный боли и ужаса, ведь большую часть своей жизни фотограф снимал страдания людей, чтобы показать их миру.



За два часа фильма перед нами предстают самые разные фотоработы — вот крестьяне Бразилии, живущие за чертой бедности, вот жители Африки, умирающие от голода, а вот события в Югославии, уничтоженной бомбардировками. Сам фотохудожник в фильме комментирует собственные снимки, рассказывая истории, от которых стнет кровь и

сжимается сердце. Его лицо то протупает на фоне снимков, то возникает в темном пространстве кинокадра. Наконец, он делает вывод, что люди — это чудовища, которым нельзя помочь, и нет на всей планете более страшного животного, чем человек. Но фильм не заканчивается на этой грустной ноте, поскольку к концу жизни Себастьян Сальгадо находит исцеление своего израненного сердца в природе и людях, живущих в гармонии с ней. Вместе со своей супругой и соратницей Лейлей они сумели не только восстановить уничтоженный засухой лес на фамильных землях в Бразилии, но и сделать его достоянием народа, переведа в статус заповедника, а на базе своей фермы по выращиванию тропического леса создать институт земли.

Нужно отметить, что показ новейших шедевров мирового документального кино стал традицией, когда фестиваль «Человек и природа» возглавил известный российский кинодокументалист Сергей Мирошниченко. Возможность познакомиться с такими фильмами, уже подарок для иркутян. Однако главными на фестивале все-таки являются конкурсные фильмы, присланные из разных уголков мира. В этом году таких лент 14. — «Человек и природа» никогда не был фестивалем-развлечением, он фестиваль-трудяга, который дает пищу для размышлений на очень важные темы, — отметил на открытии президент фестиваля Сергей Мирошниченко. Оценивает фильмы в этом году международное жюри, которое возглавляет продюсер и режиссер из Франции Аннетт Гурдон. В его составе режиссер и преподаватель ВГИКа Светлана Зюнова, известный кинооператор Николай Волков, кандидат биологических наук Виктор Кузеванов и корреспондент «Российской газеты» Екатерина Дементьева.

— Я люблю российское кино за очень хорошую операторскую и режиссерскую школу, — отметила Аннетт Гурдон. — Кроме того, мне очень близка тема человека и природы, ведь я родом из центра Франции — региона, где есть вулкан, озера и леса. Когда я жила там, то уже с детства стала задумываться, что нужно лучше относиться к природе. Сейчас понимание этого есть практически во всем мире. Еще мне нравится название нашего фестиваля, потому что я люблю не только природу, но и людей.

И.о. министра культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников и известный российский кинодокументалист Сергей Мирошниченко (в центре)

Кстати, вот уже несколько лет фестиваль — это не только показ фильмов, но и поиск новых талантов. Свидетельство тому — первый байкальский питчинг, в рамках которого свои проекты представляли молодые иркутские кинематографисты. По словам Виталия Барышникова, победители питчинга будут иметь преимущество, когда представят свои проекты на конкурс грантов губернатора Иркутской области в социокультурной сфере. Кроме того, в рамках фестиваля прошли традиционные мастер-классы с кинематографистами со всего мира.

— Такие формы поддержки необходимы Иркутску, потому что кинемир здесь, в отличие от большинства городов России, не умер, — считает Сергей Мирошниченко. — Здесь есть молодежь, которая хочет идти в кино, и это нужно поддерживать. Кроме того, на базе иркутского кинотехникума ВГИК открыл филиал. Сейчас там набирают продюсеров и сценаристов. В этом году в Нальчике Сокуров выпустил блестящий курс игрового кино, подобного которому не было в последние годы во ВГИКе, там что ни картина — то жемчужина. Я готов стать в Иркутске мастером курса, может быть, и Сокуров захочет набрать здесь свой курс, ведь он родом из этих мест.

— Ко мне обращаются министры культуры сибирских регионов, которые бы хотели отправить к нам своих студентов именно потому, что в Иркутске сохранилась киношкола, имя Восточно-Сибирской кинохроники и теперь есть филиал ВГИКа, — отметил Виталий Барышников. — Им тоже интереснее отправлять студентов работать с мастером здесь, чем ехать в Москву, так что у нас большие перспективы.

Итоги конкурсной программы фестиваля подведут в понедельник. О том, какие фильмы увидели зрители «Человека и природы», читайте в следующих выпусках.

Елена ОРЛОВА
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

Роща Победителей появилась в Порту Байкал

АКЦИЯ

Акцию «Мы гордимся и помним! 2015–2045» провели в Порту Байкал экологи. В год 70-летия Великой Победы они высадили на берегу Байкала рощу Победителей.

В высадке деревьев участвовали активисты-экологи, сотрудники Байкальского лесничества, учащиеся Иркутской школы № 37. 150 саженцев сосны были высажены в форме надписи, представляющей из себя даты «2015–2045».

— Мы гордимся и помним подвиг наших дедов и отцов, отстоявших страну в борьбе с врагом. И не случайно роща Победителей появилась на берегу священного для всех россиян озера Байкал. Так, как мы бережем память о наших героях-освободителях, мы будем беречь и это уникальное озеро — сердце нашей земли, сердце нашей России, сохраняя его в чистоте и порядке, — подчеркнула организатор мероприятия, председатель экологической партии «Зеленые» в Центральном федеральном округе Алексей Гусенков.

Работники Байкальского лесничества, помогавшие в посадке деревьев, оказали участникам акции неоценимую помощь. Старший государственный инспектор по охране территории Байкальского лесничества Владимир Черников рассказал, что последние плановая посадка деревьев в окрестностях Порты Байкал проводилась 35 лет назад. Тогда было высажено 1000 саженцев кедра, которые сегодня уже плодоносят.

Склон, где работники вместе со школьниками высадили деревья, по словам специалистов, благоприятное место, и на нем должны прижиться 80% высаженных саженцев. Через несколько лет сосны подрастут, и даты, посвященные столетию Великой Победы, будут хорошо видны жителям Порты Байкал и соседней Листвянки, с которой рощу разделяет река Ангар.

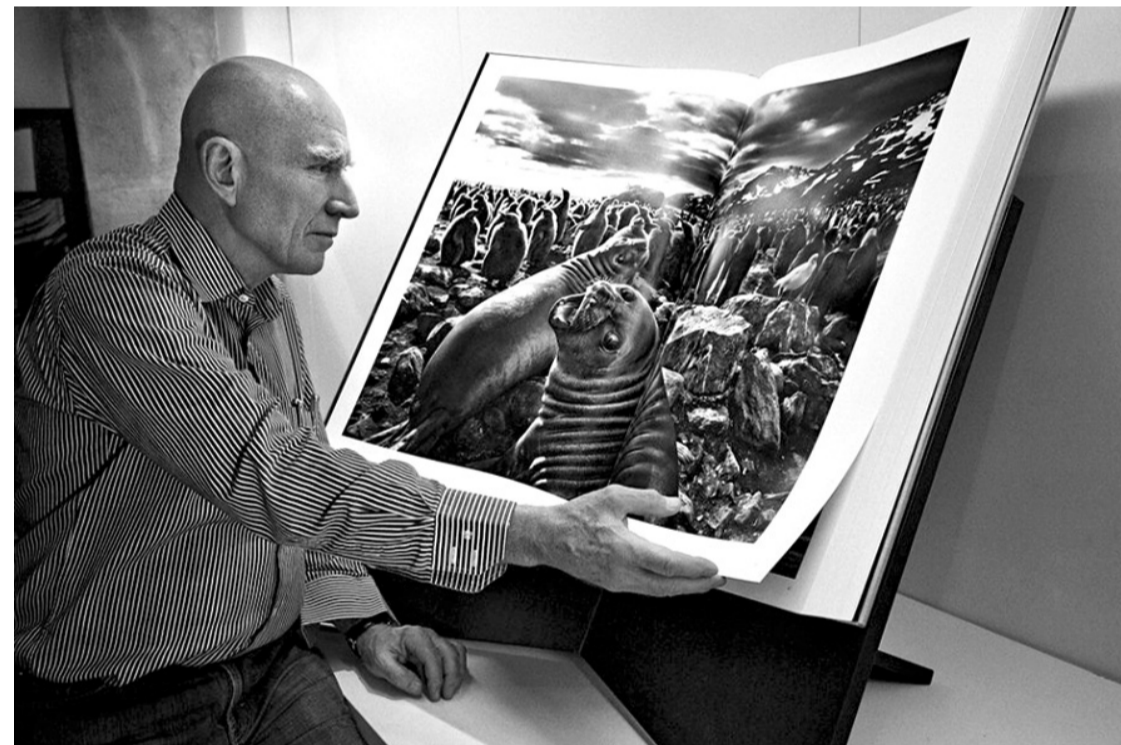
В высадке деревьев в Порту Байкал участвовали активисты-экологи, сотрудники Байкальского лесничества, учащиеся Иркутской школы № 37. 150 саженцев сосны были высажены в форме надписи, представляющей из себя даты «2015–2045».

На самой вершине склона активисты заложили капсулу с посланием для будущих поколений. Участники акции подписались под обращением к потомкам. В послании, в частности, говорится: «Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей пусть озарятся имена павших. Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях. Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу. Проходят годы, десятилетия... Сменяются поколения. Но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание Человека, которое хотел растоптать фашизм...»

Это послание — как наказ будущим поколениям помнить о прошлом и беречь настоящее. Послание из прошлого будет вскрыто в 2045 году, в год столетия Великой Победы.

В будущем на месте укладки капсулы планируется установить памятную стелу.

Людмила ШАГУНОВА



В фильме «Соль земли» за основу взяты работы известного фотомастера Себастьяна Сальгадо. Он комментирует собственные фотографии, рассказывая истории, от которых стнет кровь и сжимается сердце. Но фильм не заканчивается на грустной ноте, поскольку к концу жизни Себастьян Сальгадо находит исцеление своего израненного сердца в природе и людях, живущих в гармонии с ней.

Приангарью — дома культуры, Иркутску — концертный зал

ПЛАНЫ

Развитие сферы культуры Иркутской области должно быть системным. Об этом заявил врио губернатора Сергей Ерошенко на встрече с работниками культуры и искусства региона. По его словам, нужно окончательно уйти от практики «латания дыр» и работать на перспективу. В регионе уже есть несколько успешных в этом направлении проектов. Среди них — программа «100 модельных домов культуры — Приангарью», которая будет продлена.

— Эта программа — уникальная возможность модернизации сельских учреждений культуры и укрепления их материально-технической базы, — подчеркнула глава региона. — 3 млн рублей из областного бюджета и 1 млн из муниципального — это большая поддержка для сельских клубов. За несколько лет успешной реализации программа

дала ощутимые результаты, она востребована, и поэтому ее необходимо продолжать.

Благодаря программе общее число клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях области увеличилось на 931 единицу. По словам и.о. министра культуры и архивов Иркутской области Виталия Барышникова, в 100 клубах — участниках проекта — около 90 тыс. человек на постоянной основе посещают работу кружков, ансамблей, театральных коллективов. Напомним, что программа начала работать в 2011 году. В прошлом году к 100 клубам, которые участвуют в ней, добавились еще 50.

Объем финансирования программы составляет более 450 млн рублей, в том числе в 2015-м — 50 млн рублей. Прежде чем получить средства на переоснащение клуба, муниципалитет должен привести в порядок само здание, ведь программа направлена на техническое перевооружение районных и сельских клубов звуковым и световым оборудованием. Она является уникальной и одной из немногих в России, где за счет средств регионального бюджета поддерживаются и переоснащаются муниципальные учреждения культуры.

Другим важным событием, которое обозначит Иркутск на музыкальной карте мира, по словам врио губернатора, должно стать строительство концертного зала.

— Местом строительства объекта будет территория ТЭЦ возле Вечного огня, — рассказал глава региона. — И мы смо-

жем благоустроить этот участок набережной. Председатель правительства РФ Дмитрий Медведев во время своего приезда поддержал эту идею, и значит, мы можем рассчитывать на привлечение федеральных средств в проект. Кроме того, компания «Иркутскэнерго» готова подключиться к строительству.

Деятелей культуры также интересовали вопросы комплектования муниципальных библиотек новыми книгами, оснащения детских музыкальных и художественных школ

оборудованием и музыкальными инструментами в условиях сокращения федерального финансирования.

— Поддерживать библиотеки и детские школы искусств — моя принципиальная позиция, — ответил Сергей Ерошенко. — Мы должны изыскивать меры поддержки на муниципальном уровне. И такие положительные примеры у нас уже есть.

Директор Иркутского областного дома литераторов поблагодарил врио губернатора за начавшуюся реконструкцию учреждения культуры и отметил, что с уходом Валентина Распутина назрела необходимость учредить памятник в его честь.

— У меня особое отношение к Валентину Григорьевичу, так как я имел возможность общения с ним ни один десяток лет, и его уход от нас — это невосполнимая утрата, — отметил Сергей Ерошенко. — На счет премии: важно, чтобы это была не заадминистрированная, а живая идея. Если вы ее сгенерируете, то наша задача — поддержать достойное начинание. Ведь и ремонт дома литераторов — не моя заслуга, а того коллектива, который сумел доказать важность такого дела именно сейчас. В сфере культуры Иркутской области работают очень профессиональные люди, и я уверен, что общими усилиями мы можем рассчитывать на ее стабильное развитие в ближайшие годы.

Елена ОРЛОВА

450

млн рублей

— объем финансирования областной программы «100 модельных домов культуры — Приангарью» с 2011 по 2015 годы.

Понедельник 28 сентября

Table with 8 columns: Channel logo, Time, Program Name, Channel logo, Time, Program Name, Channel logo, Time, Program Name. Includes channels like Россия 1, ТВ3, 5, перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Дамский.

Вторник 29 сентября

Table with 8 columns: Channel logo, Time, Program Name, Channel logo, Time, Program Name, Channel logo, Time, Program Name. Includes channels like Россия 1, ТВ3, 5, перец, ЦЕНТР, АИСТ, and Дамский.

НТВ 17.20 «Литейный» (16+)

Режиссер Игорь Мужухин. В ролях: Андрей Федорцов, Юрий Кузнецов. Россия, 2008. В Питере по адресу: Литейный, 4, находится специальный отдел по расследованию особо важных преступлений.

ДОМАШНИЙ 21.00 «Позднее раскаяние» (16+)

Режиссер Оксана Байрак. В ролях: Регина Мянник, Олег Масленников-Войтов. Украина, 2013. Семья Милы и Кости держится исключительно благодаря двум дочерям, Лике и Кире.

СТС 12.25 «Ковбои против пришельцев» (16+)

Режиссер Джон Фавро. В ролях: Дэнни Край, Харрисон Форд. США, 2011.



1873. Абсолютен, штат Аризона. В эту глухую американскую провинцию прибывает потерявший память незнакомец. Единственный намек на его прошлое - странные кандалы на одном из его запястий.

Среда 30 сентября

Table with TV schedules for Wednesday, September 30. Columns include channel logos (1, 1, 1, 5, ЦЕНТР, АИСТ, РОССИЯ K), time slots, and program titles. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Контрольная закупка', 'Женский журнал', 'Вести - Сибирь', 'Дон Сезар де Базан', 'Моя рыбка', 'Язь против еды', 'Сейчас', 'Деревенский детектив', 'Настроение', 'Сфера', 'Альф', etc.

Четверг 1 октября

Table with TV schedules for Thursday, October 1. Columns include channel logos (1, 1, 1, 5, ЦЕНТР, АИСТ, РОССИЯ K), time slots, and program titles. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Контрольная закупка', 'Женский журнал', 'Вести - Сибирь', 'Дон Сезар де Базан', 'Диалог о рыбалке', 'Рейтинг Баженова', 'Сейчас', 'Полицейские и воры', 'Настроение', 'Сфера', 'Альф', etc.

РОССИЯ 01.35 «Дон Сезар де Базан» (12+)

Режиссер Ян Фрид. В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина. СССР, 1989.



Испания, XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она - его. Но их союзу противостоит самодовольный и беспринципный испанский король! Он положил глаз на прекрасную барышню и посадил несчастного графа в тюрьму. Однако настоящая любовь способна преодолеть и не такие преграды!

ДОМАШНИЙ 00.30 «Гусарская баллада» (12+)

Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев. СССР, 1962.

Исторический анекдот, удачно и к месту рассказанный, всегда найдет благодарных слушателей и тем более зрителей. История девицы-корнета, желающей наравне с мужчинами защищать отечество, была счастливо вспомнена драматургом А. Гладковым, воплощена им в комедии «Давным-давно» и экранизирована Э. Рязановым к 150-летию юбилею победы над Наполеоном.

ТВ-3 23.00 «Бриллиантовый полицейский» (16+)

Режиссер Лес Мэйфилд. В ролях: Мартин Лоуренс, Люк Уилсон. США, 1999.

Вор должен сидеть в тюрьме, а не работать в полиции. Создатели комедийного боевика с этим не согласны. Непревзойденный эксперт по сейфам и хранилищам в них драгоценностям Майкл Логан выходит из тюрьмы и сразу направляется, в полицию. Незадолго перед арестом он спрятал бесценный бриллиант в строящемся здании, которое вскоре превратилось в полицейский участок.

ПЕРВЫЙ 02.20, 04.05 «Крутая компания» (12+)

Режиссер Пол Вайц. В ролях: Деннис Куэйд, Тофер Грейс. США, 2004.



Дэн Формэн, 50-летний менеджер рекламного отдела престижного спортивного издания, находится на грани нервного срыва. Сначала его лишают должности, а затем назначают молодого босса - 26-летнего красавца Картера Дюруа, который годится ему в сыновья и ничего не смыслит в издательском бизнесе.

ДОМАШНИЙ 00.30 «Девочка ищет отца» (0+)

Режиссер Лев Голуб. В ролях: Анна Каменкова, Владимир Гуськов. Беларусь, 1959.

В скрытый от немцев лесной домик, где живут только лесник с внучком, хозяйка приносит четырехлетнюю девочку, не подозревая о том, что она - дочь легендарного партизана - батына Панаса. Позже наивный старик раскроет gestaповского местонахождение девочки. Поняв свою ошибку, он сделает все возможное, чтобы спасти детей.

ТВ-3 23.00 «Апокалипсис в Лос-Анджелесе» (16+)

Режиссер Майкл Дж. Сарна. В ролях: Раймонд Дж. Барри, Марко Берриос. США, 2014.



Пять миллиардов лет ядро Земли работало как гигантский ядерный реактор. Теперь оно перегрелось и стало бомбой, которая вот-вот взорвется. Земля трещит по швам, и это происходит, в том числе, и в Лос-Анджелесе. После массовой эвакуации Кэвлин Кроуфорд остается в городе и отчаянно ищет свою невесту Эшли Пэйж, которую похитили и держат в заложниках.

Пятница 2 октября

06.00	10.00, 13.00, 04.00	10.10, 06.30	10.40	10.50	11.55	13.15	15.25, 16.15	16.00	17.00	18.00	19.00	19.45	20.50	22.00	22.30	00.50	01.45	03.40	05.40		
Доброе утро	Новости	Контрольная закупка	Женский журнал	Жить здорово! (12+)	Модный приговор	«Татьянина ночь» (16+)	Время покажет (16+)	Новости (с субтитрами)	Мужское/женское (16+)	Жди меня	Вечерние новости (с субтитрами)	Человек и закон (16+)	Поле чудес (16+)	Время	Голос (12+)	Вечерний Ургант (16+)	«Джими Хендрикс» (16+)	«Странная жизнь Тимоти Грина»	«Мотель Бейтс» (16+)		
06.00, 10.15	06.00, 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00	06.00, 10.55	06.00, 10.55	06.00, 12.35	06.00, 12.55	06.00, 15.30	06.00, 15.50	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	06.00, 16.00	
Утро России	Вести	О самом главном	Вести - Сибирь	«Тайны следствия» (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	Вести - дежурная часть	«Склифосовский» (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	Прямой эфир (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	«Осенний лист» (12+)	«Малахольная» (12+)	«Отчим» (12+)								
07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	
«Адвокат» (16+)	«Черепашки-ниндзя» (12+)	«Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	«Турбоагент Дадли» (12+)	«Дом-2». Lite (16+)	«Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+)	Суд присяжных (16+)	Суд присяжных: окончательный вердикт (16+)	«Чрезвычайное происшествие». Обзор (16+)	Лолита (16+)	«Литлейный» (16+)	«Дом-2». После заката (16+)	Не спать! (16+)	«Семь». Детективный триллер (18+)	«Юди будущего». Фантастический сериал (12+)	«Пригород». Комедия (16+)	«Партнеры». Комедия (16+)	«Женская лига». Парни, деньги и любовь (16+)	«Час Волкова» (16+)			
07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	
«Адвокат» (16+)	«Черепашки-ниндзя» (12+)	«Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	«Турбоагент Дадли» (12+)	«Дом-2». Lite (16+)	«Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+)	Суд присяжных (16+)	Суд присяжных: окончательный вердикт (16+)	«Чрезвычайное происшествие». Обзор (16+)	Лолита (16+)	«Литлейный» (16+)	«Дом-2». После заката (16+)	Не спать! (16+)	«Семь». Детективный триллер (18+)	«Юди будущего». Фантастический сериал (12+)	«Пригород». Комедия (16+)	«Партнеры». Комедия (16+)	«Женская лига». Парни, деньги и любовь (16+)	«Час Волкова» (16+)			
07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	07.00	
«Адвокат» (16+)	«Черепашки-ниндзя» (12+)	«Губка Боб Квадратные Штаны» (12+)	«Турбоагент Дадли» (12+)	«Дом-2». Lite (16+)	«Возвращение Мухтара. Новые серии» (16+)	Суд присяжных (16+)	Суд присяжных: окончательный вердикт (16+)	«Чрезвычайное происшествие». Обзор (16+)	Лолита (16+)	«Литлейный» (16+)	«Дом-2». После заката (16+)	Не спать! (16+)	«Семь». Детективный триллер (18+)	«Юди будущего». Фантастический сериал (12+)	«Пригород». Комедия (16+)	«Партнеры». Комедия (16+)	«Женская лига». Парни, деньги и любовь (16+)	«Час Волкова» (16+)			

Суббота 3 октября

07.00, 07.10	09.00	09.50	10.00	10.45	11.15	11.55	13.15	13.20	14.20	15.10	16.45	19.00	19.10	20.10	22.00	24.00	01.10	03.35	05.15	06.15		
«Американская дочь» (12+)	Играй, гармонь любимая!	«Смешарики. Новые приключения»	Улицы и улочки (12+)	Слово пастыря	Смак (12+)	«Там, где мне хорошо». Армен Джигарханян (12+)	Женский журнал	Идеальный ремонт	На 10 лет моложе (16+)	«Несправимый лгун»	Голос (12+)	Вечерние новости (с субтитрами)	Кто хочет стать миллионером?	Вместе с дельфинами	Время	Что? Где? Когда?	«Джон Картер» (12+)	«Мальчик с велосипедом» (16+)	Модный приговор	Контрольная закупка		
05.50	07.35	08.05	09.00, 12.00, 15.00	09.20	10.30	11.15	12.10	12.20	13.20, 15.30	15.20	17.45	18.35	21.00	21.45	23.50	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	
«Алешкина любовь»	Сельское утро	Диалоги о животных	Местное время. Вести - Иркутск	Мультиурто	Правила движения (12+)	Это моя мама (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	«Химия нашего тела». Сахар (12+)	«Мать и чачеха» (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	Знание сила	Главная сцена	Вести в субботу	«Любовь на четырех колесах» (12+)	Торжественное открытие международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна - 2015»	«Пощадрства за любовь» (12+)						
05.50	07.35	08.05	09.00, 12.00, 15.00	09.20	10.30	11.15	12.10	12.20	13.20, 15.30	15.20	17.45	18.35	21.00	21.45	23.50	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	
«Алешкина любовь»	Сельское утро	Диалоги о животных	Местное время. Вести - Иркутск	Мультиурто	Правила движения (12+)	Это моя мама (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	«Химия нашего тела». Сахар (12+)	«Мать и чачеха» (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	Знание сила	Главная сцена	Вести в субботу	«Любовь на четырех колесах» (12+)	Торжественное открытие международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна - 2015»	«Пощадрства за любовь» (12+)						
05.50	07.35	08.05	09.00, 12.00, 15.00	09.20	10.30	11.15	12.10	12.20	13.20, 15.30	15.20	17.45	18.35	21.00	21.45	23.50	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	02.20	
«Алешкина любовь»	Сельское утро	Диалоги о животных	Местное время. Вести - Иркутск	Мультиурто	Правила движения (12+)	Это моя мама (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	«Химия нашего тела». Сахар (12+)	«Мать и чачеха» (12+)	Местное время. Вести - Иркутск	Знание сила	Главная сцена	Вести в субботу	«Любовь на четырех колесах» (12+)	Торжественное открытие международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна - 2015»	«Пощадрства за любовь» (12+)						

РОССИЯ 23.55 «Малахольная» (12+)

Режиссер Владимир Дмитриевский. В ролях: Анна Снаткина, Анна Уколова. Россия, 2009. Нада и Кюша живут в соседних домах в деревне. Девушки дружат с детства, однако они совсем не похожи: если Кюша всю жизнь мечтает уехать в город и выбиться в люди, то Нада довольна малым.

ДОМАШНИЙ 19.00 «Белый налив» (16+)

Режиссер Игорь Кеаев. В ролях: Ирина Лачина, Эммануил Виторган. Россия, 2010.



До поры до времени дом Саши Живенко - полная чаша. Но после того как любимый сын решает уйти в армию, для Саши начинается черная полоса: е бросает муж, возникает сложность на работе, да тут еще отец - почтенный преподаватель вуза - становится жертвой мошенника.

РЕН-ТВ 15.00 «Забирая жизни» (16+)

Режиссер Ди Джей Карузо. В ролях: Анджелина Джоли, Итан Хоук. США, 2004.



Ловкий и неуловимый убийца около двадцати лет ускользает от правосудия, живя жизнью своих жертв. Он использует их имена, кредитки, счета и даже платит за них налоги, создавая видимость жизни своих жертв. Детективы Монреаля, ведущие расследование сложного преступления, зашли в тупик, будучи не в состоянии понять мотивы серийного убийцы.

ПЕРВЫЙ 07.10 «Американская дочь» (12+)

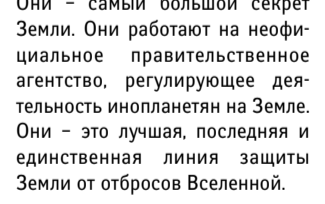
Режиссер Карен Шахназаров. В ролях: Владимир Машков, Эмилсон Уитбек. Россия, 1995.



Герой фильма - музыкант одного из московских ресторанов - прилетает в Сан-Франциско, чтобы похитить свою дочь. Маленькую Анюту тайно увезла с собой его бывшая жена, выйдя замуж за уважаемого американца. После трогательной встречи папы с дочкой начинается их путешествие автостопом по всей Америке, полное комедийных ситуаций и приключений...

ТВ-3 15.15 «Люди в черном» (12+)

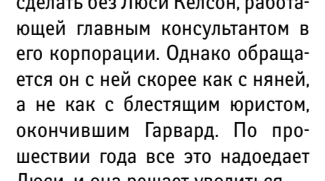
Режиссер Барри Зонненфельд. В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит. США, 1997.



Они - самый большой секрет Земли. Они работают на неофициальное правительство, регулируют деятельность инопланетян на Земле. Они - это лучшая, последняя и единственная линия защиты Земли от отбросов Вселенной.

РЕН-ТВ 07.00 «Любовь с уведомлением» (16+)

Режиссер Марк Лоуренс. В ролях: Сандра Буллок, Хью Грант. США, 2002.



Джордж Уэйд и шага не может сделать без Лусии Келсон, работающей главным консультантом в его корпорации. Однако обращается он с ней скорее как с наемной, а не как с блестящим юристом, окончившим Гарвард. По прошествии года все это надевает Лусии, и она решает уволиться.

Воскресенье 4 октября

Table of TV programs for Sunday, October 4th, featuring various channels like Rossiya 1, 2, 5, and others, with their respective schedules and program titles.

ПЕРВЫЙ 23.30 «Татьянина ночь» (16+)

Режиссер Виктор Бутурлин. В ролях: Кристина Бродская, Дмитрий Варшавский, Россия, 2014.



СССР, начало 80-х годов. Живет в Москве интеллигентная семья Голубевых: отец – профессор МГУ, мама – тренер по художественной гимнастике, дочь – красавица и одна из лучших студенток МГУ Тая Голубева. Вскоре Таню как одну из лучших студенток курса приглашают на собеседование в КГБ.

СТС 18.00 «Форсаж-5» (16+)

Режиссер Джастин Лин. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер. США, 2011.

Бывший полицейский Брайан О'Коннер вместе с бывшим личаком Домиником Торрето совсем немного увлеклись жизнью вне закона. После того как Брайан и Миа Торрето освободили Доминика, они не рискуют долго задерживаться на одном месте, так как являются желанной целью порядком недовольных копов.

ТНТ 17.40 «Я – легенда» (12+)

Режиссер Френсис Лоуренс. В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага. США, 2007.



Адаптация одноименного романа Ричарда Мэтсона о неизвестном вирусе, унесшем жизни половины населения земного шара, а оставшую половину превратившего в вампиров. Сюжет строится вокруг единственного уцелевшего человека с необычайно сильным иммунитетом, ночами держащего бесконечную осаду упырей, а днем пытающегося найти противоядие и выяснить причины эпидемии.

Афиша Иркутска с 28 сентября

В кинотеатрах

Table of cinema programs for the week, listing theaters like 'Barguzin', 'Chayka', and 'Kinodzem' with their respective showtimes and program details.

Table of cinema programs for the week, listing theaters like 'Peretz', 'Tsentr', 'Kinopark Karamel', and 'Perveznik' with their respective showtimes and program details.

Table of theater programs for the week, listing theaters like 'Irkutskiy Akademicheskiy Dramaticheskiy Teatr' and 'Teatr Yunogo Zritel' with their respective showtimes and program details.

В поисках вечного

ФЕСТИВАЛЬ

В Иркутске завершился Международный фестиваль современной драматургии им. А. Вампилова. В его рамках состоялся целый калейдоскоп интересных событий, среди которых творческие встречи, круглые столы, посвященные актуальным театральным проблемам, презентации и, конечно, спектакли.

Третий день фестиваля, 22 сентября, открыла постановка по пьесе «Любовь и голуби» Владимира Гуркина Современного художественного театра из Белоруссии.

— Наш театр — один из самых молодых в Белоруссии, возник 12 лет назад. Тогда, вернувшись на родину после продолжительной актерской карьеры, я решил собрать свой собственный коллектив, — рассказал художественный руководитель театра Владимир Ушаков. — К стати, я счастлив, что вновь оказался на иркутской земле, ведь в 15 лет я уехал отсюда, поскольку моего отца-военного, который служил в Саянске и Ангарске, перевели в Дубну. Но могу признаться, что мое формирование как личности прошло именно здесь, на сибирской земле. Основу нашего репертуара составляет русская и зарубежная классика. В Иркутск мы привезли новый спектакль «Любовь и голуби», это очень трогательная история на все времена.

В этот же день на камерной сцене молодые артисты Иркутского драмтеатра представили пластический спектакль «Смертельный номер» по пьесе Олега Антонова, в постановке Алексея Орлова (I) и Василия Колева.

Четвертый день фестиваля — 23 сентября — был особенно богат на театральные события, ведь зрители увидели сразу три спектакля. На большой сцене постановку «Провинциальные



Спектакль «BOM-BOM» по пьесе драматурга Ким Ю-Чжона театра «MYUNG PUM» из Южной Кореи

анекдоты» по рассказам Александра Вампилова представил Московский Новый драматический театр, который 40 лет назад был основан на базе выпускного курса Школы-студии МХАТ.

— Один мудрый режиссер как-то сказал, что искать нужно не новое, а вечное, — отметил художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств РФ Вячеслав Долгачев. — Когда Александр Вампилов начинал как драматург, он казался весьма беспокойным автором, расплывающимся порядком. Сегодня в вампиловских текстах больше высвечивается как раз вечное, которое еще более актуально, чем много десятилетий назад.

В этот же день вчерашний выпускник Иркутского театрального училища, а ныне — артист ТЮЗа им. А. Вампилова Артем Ячужно показал

моноспектакль «Спасти камер-юнкера Пушкина» по пьесе Михаила Хейфеца в собственной постановке.

— Первый раз я увидел спектакль по этой пьесе в Хабаровске, — отметил Артем Ячужно. — Я прочитал произведение и попробовал поставить его во время свободных часов в театральном училище. В основе — история мужчины, вся жизнь которого так или иначе связана с Александром Пушкиным. Оспрофессионально в пьесе рассказывается о русской культуре, о слейнии или противостоении ей современного человека.

Спектакль играет в так называемом черном кабинете под музыку Петра Чайковского. Из реквизита на сцене только большой ящик, который становится то подъемным краном, то киоском, то багажником автомобиля. Оттуда то и дело выглядывает портрет Пушкина, появляется его кукольный

двойник и даже дуэльный пистолет. Сама постановка, несмотря на ограничение 16+, прекрасно подходит для того, чтобы школьники смогли иначе взглянуть на творчество и личность поэта. Герой пьесы через отрицание и неприятие Александра Пушкина в детстве вдруг задается вопросом «А можно ли было спасти поэта?» Причем идея эта самым естественным образом влетает в канву его житейских событий, подтверждая мысль, что литература, как и, впрочем, театр, и есть сама жизнь. И когда судьба героя трагически обрывается на месте гибели Пушкина, оказывается, что события, связанные с личностью поэта, были чуть ли не главными в его биографии. Артему Ячужно удалось очень достоверно рассказать эту трогательную историю зрителям, которые смеялись и плакали вместе с героем, а в финале аплодировали ему стоя.

Голливуд уходит в горы

КИНОПРЕМЬЕРА

«Эверест» (Everest) (12+) США, Великобритания, Исландия, 2015
Режиссер: Бальтасар Кормакур
В ролях: Джейк Джилленхол, Джейсон Кларк, Джош Бролин, Кира Найтли, Робин Райт, Сэм Уортингтон.



«Эверест» — перманентное повторение пройденного: на 110 минут действия здесь не приходится ни единой изюминки, ни одной мало-мальски неожиданной сцены, выходки или хотя бы реплики.

артистов от Бога (хотя снимаются преимущественно во всякой голливудской ерунде). Что ж, люди тут действительно поработали хорошие и умелые. Одна беда: «Эверест» с неоправданной скрупулезностью воссоздает реальную историю. Такой путь вроде бы выглядит наиболее достойным в случае рассказа о подлинной трагедии, причем случившейся сравнительно недавно. Однако результат оказался плачевен, хотя и не на все сто процентов.

Сей проект изначально выглядел сомнительным. Удивляла, например, кандидатура назначенного продюсера постановщика. Исландский архаусный режиссер Бальтасар Кормакур ангажирован Голливудом далеко не сегодня — он уже поставил в Штатах два боевика с Марком Уолбергом («Контрабанда» и «Два ствола»). Но ведь это же рядовые, третьестепенные, вполне бесцветные фильмы. Невооруженным глазом заметно, что самому режиссеру

эти рассказываемые им прощепце-криминальные истории — до лампочки. Ему бы что-то заумное снимать, для фестивалей, а с помощью Уолберга и пистолетной пальбы он всего лишь на жизнь себе зарабатывает.

И вот такого-то прожженно-го типа назначили покорять Эверест! Этот фильм вполю было ставить фигурам уровня Джеймса Кэмерона: подлинным романтикам, визионерам, у которых в кумирах — Тур Хейердал, а не Ингмар Бергман. Да только Кэмерон фактически на пенсии, а ему подобных киношников XXI век до сих пор еще не породил.

Да и не факт, что большие художники от массового кино (даже если б они сегодня сущенно были) согласились бы работать в рамках однозначно изжившего себя жанра фильма-катастрофы. Его расцвет пришлось на вторую половину 1990-х — одновременно с этим жанр и выролдился. В последние пять летку про-

шлого века вышли такие, многим до сих пор памятные, ленты, как «Смерч» и «Ливень», «Вулкан» и «Пик Данте», «Столкновение с бездной» и «Армагеддон...». В текущем веке подобных фильмов стало заметно меньше, да и деградация их налицо. Если картина-катастрофа «2012» была хоть и глупа, но зрелищна, то в недавнем «Разломе Сан-Андреас» уже и особой зрелищности не осталось.

Практически ничем не впечатляет визуальная составляющая и новейшего «Эвереста». Ну да, виды красивые, но ахать от одних пейзажей сегодня никто не будет. А вот чего-либо экстремального в фильме «Эверест» вовсе не ощущается. Ибо бюджет фильма относительно невелик, а звезд в нем много. Что в такой ситуации делать? Тут-то ушлом режиссеру и пришла на помощь вышеуказанная скрупулезность.

Во всех интервью Кормакур бахвалится именно этим — что за два часа фильма он-де ни разу не потрошил против того, что было в реальности. Интервьюеры, конечно, восторгаются и умоляют, но никому и в голову не приходит, что режиссеру просто нечем больше хвастаться. Его фильм элементарно скучно смотреть — все равно, что читать увесистый отчет о случившейся трагедии.

Картине Кормакура ощущается недостаток чего-либо по-настоящему выигрышного.

«Эверест» — перманентное повторение пройденного: на 110 минут действия здесь не приходится ни единой изюминки, ни одной мало-мальски неожиданной сцены, выходки или хотя бы реплики. Экранизация статьи из «Википедии», использующая всем известные приемы «катастрофического» фильма, — вот что это такое.

Евгений НОВИЦКИЙ

Откуда есть и пошла земля американская

КНИГА

Роберт Римини «Краткая история США» (16+) Издательство: «КоЛибри, Азбука-Аттикус», 2015

Надо отдать должное Роберту Римини — история США у него действительно получилась краткая, он уложился в 480 страниц. Впрочем, задача не была из разряда невыполнимых. История США сама по себе не ахти какая длинная. Книга вышла как раз к президентским выборам 2008 года, привелим Обаму к власти. В предисловии книги он упоминает об этом событии, а потом углубляется в древность, начиная с заселения Нового Света человеком каменного века 11 тыс. лет назад. Потом будут и первые поселенцы из Европы, и Пакохонтас, и война за независимость, и гражданская война, и вершина демократии — первый чернокожий президент.

Читаешь Римини, и действительно удивляешься, что за двести с небольшим лет страна пережила столь бурную историю и превратилась из объединенных горстки бывших колоний, управляемых амбициозными пассионариями, в сверхдержаву.

Текст книги, конечно, сильно беллетризирован и далек от научного, но оставим американца «американцем» и посмотрим, что пишет автор об остальном мире.

«На сворачивание Нового курса повлияли и события в Европе. Гитлер денонсировал Версальский договор и в нарушение его условий начал перевооружение Германии. Великобритания и Франция не предприняли ничего, чтобы этому помешать. Затем Гитлер послал войска в демилитаризованную Руурскую область и заключил военный договор с Италией и Японией. Более того, Германия присоединила Австрию, а 23 августа 1939 года заключила Договор о ненападении с Советским Союзом, известный как пакт Молотова — Риббентропа, по которому Западная Польша отохлада Германии, а Эстония, Латвия, Восточная Польша, Бессарабия, а

цирковые трюки. Герои прыгали через нее, как в детской игре, запутывались и ловили своих оппонентов, причем сама резинка становилась то рисовым полем, на котором трудится герой, то тем замкнутым кругом, из которого он не в силах выбраться.

Когда Александр Вампилов начинал как драматург, он казался весьма беспокойным автором, расплывающимся порядком. Сегодня в вампиловских текстах больше высвечивается как раз вечное, которое еще более актуально, чем много десятилетий назад.

В России театр стабильно поддерживается государством. В Корее же развил американский мюзикл и однаразовая антреприза, — рассказал Ким Вон Сок. — И в театре, который по моей задумке должен провозглашать и развивать идеи русского психологического театра, мы еле-еле держим репертуар. В первое время у нас было семь спектаклей, но потом мы поняли, что это нерентабельно, и лучше поставить один хороший. Ведь мы живем на государственные гранты, которые в один год есть, а в другой — нет. Но мне повезло, что у меня есть актеры-единомышленники, всего их 10 человек основного состава. За спектакль «Преступление и наказание» по Достоевскому мы недавно получили корейский вариант «Золотой маски». Правда, на фестиваль привезти его не получилось, потому что в нем заняты корейские звезды, плотное расписание которых не позволило им приехать в Иркутск. Тот спектакль, как и этот, — пластический. К стати, танец в круге, придуманный для спектакля «BOM-BOM», мы хотим поставить для церемонии открытия Олимпийских игр в Кореи. В общем, если вы увидите нечто подобное, знайте — это мы!

Елена ОРЛОВА
Фото Анатолия БЫЗОВА

позднее и Литва — СССР. Затем Гитлер пригрозил вторгнуться в Чехословакию, если она не передаст Германии Судетскую область... 28 сентября 1938 года премьер-министр Великобритании и премьер-министр Франции встретились с Гитлером и Муссолини в Мюнхене и договорились о разделе Чехословакии. Чемберлен вернулся в Великобританию с уверенностью, что ему удалось гарантировать мир в Европе.

Вроде все правильно, но чувствуете, где подвох? В последовательности событий! Сначала был «Мюнхенский договор», и только через год «Пакт Молотова — Риббентропа», и автор это прекрасно знает, но будто специально пишет в одном абзаце о событиях августа 1939 года перед событиями сентября 1939-го. И у неусушленно читателя создается впечатление, что сначала два вурдалака Гитлер и Сталин договорились между собой, а Англия и Франция ничего не ставало делать, как отдать немцам Чехословакию. Но ведь все было ровно наоборот. Нет-нет, это не фальсификация истории, просто так написано.

Но надо отдать Римини должное: как депортировали в концлагеря американцев японского происхождения, как избивали мексиканцев на Западном побережье во время Второй мировой, он пишет, никого не оправдывая, а наоборот, осуждая.

«Вторжение в Ирак оказалось одной из самых катастрофических внешнеполитических ошибок, когда-либо совершенных США», — это тоже Римини. Пожалуй, самыми интересными являются последние главы — «Холодная война и гражданские права». Интерпретация недавних событий видным американским историком, близким к сегодняшней правящей элите Соединенных Штатов, не просто любопытна, но и очень поучительна. Чехословакия, Западный Берлин, Корея, Вьетнам, борьба чернокожих за свои права, Мартин Лютер Кинг, Куба, Уотергейт, Никсон, Кеннеди, Картер, Рейган, Буш, Клинтон, Горбачев, Ельцин, Путин...

Александр КАРПАЧЕВ