



Сибирская Атлантида В Иркутске обсудили концепцию музея Валентина Распутина

Ангара, как река жизни, станет сквозным образом постоянной экспозиции будущего музея Валентина Распутина. Концепцию обсудили на первом рабочем совещании 28 января в деревянном особняке на Свердлова, 20, где будет расположен новый музей. В совещании приняли участие родные и близкие писателя, музейщики и чиновники.

— Имя Валентина Распутина стало символом Иркутской области и Сибири, поэтому создание музея писателя имеет для нас огромное значение, — подчеркнула министр культуры и архивов Иркутской области Ольга Стасюлевич. — Мы откроем его в 2017 году к 80-летию писателя. В дальнейшем в музее помимо общей экспозиции, которая будет знакомить с творчеством Валентина Распутина, появится научно-исследовательский центр по изучению его творческого наследия.

Профиль музея определен как литературно-биографический. По словам руководителя группы разработчиков, директора Иркутского историко-мемориального музея декабристов Елены Добрыниной, аналогов ему в России практически нет. Основная экспозиция будет называться «Сибирская Атлантида Валентина Распутина». Благодаря синтезу мемориальных предметов, мультимедийных технологий и дизайнерских решений она должна стать символическим выражением главных идей, воплощенных в творчестве писателя, считает Елена Добрынина.

— Уместность образа Атлантиды, возникающего в названии, объясняется мифологическим статусом этого государства-острова, — пояснила Елена Добрынина. — Понятный аппарат нашей концепции: остров, река, Матера,

гений места — ключевые в творчестве писателя. В концепции мы были ограничены небольшим помещением, всего около 120 кв. м, включающих жилой этаж и полуподвальное помещение. В связи с этим родилась идея обратного отсчета жизненных вех Валентина Распутина, чьи произведения автобиографичны и теснейшим образом связаны с нашим краем.

Откроет экспозицию первого этажа повесть «Живи и помни», которая будет символизировать предвоенное и военное детство писателя, затем — «Уроки французского» и другие произведения писателя, иллюстрирующие разные периоды его жизни. Заканчивает ее «Последний срок» — одно из программных произведений Валентина Распутина. Смысловым центром первого этажа станет реконструированный фрагмент кабинета писателя. Здесь же, в отдельном кабинете, планируют разместить мультимедийный центр, где будет находиться электронный словарь языка Валентина Распутина, визуализированный с помощью мультимедийных средств, подтвержденный цитатами из его произведений и предметным рядом. Словарь подготовила иркутский филолог Галина Афанасьева-Медведева, книжная версия его увидит свет в 2017 году.

— Поскольку экспозиция во многом семантическая, мы задумали ее как трехмерное пространство, показывающее время, события и людей, связанных с творчеством писателя, — пояснила Елена Добрынина. — Мы надеемся использовать панорамное изображение Ангары — на верхнем поясе экспозиции, как реки жизни писателя. На первом этаже это будет полноводная чистая изумрудная река юности и детства. В полуподвале будет логично разместить затопленную сибирскую землю. Мы попробуем потолок закрыть экранами с изображением воды таким образом, что посетителям будет очевидно, что они находятся в зоне затопления.

Смысловым центром этажа станут четыре витрины, символизирующие главные «подпорки» в жизни человека, о которых писал Валентин Распутин в повести «Пожар». Это семья, дом, люди, с которыми живет человек, и его родная земля.

Окончание на стр. 2



Не убирать — себе дорожке Депутаты поддерживают увеличение штрафов за несоблюдение правил благоустройства

ПАРЛАМЕНТ

На своем первом заседании в этом году комитет по законодательству о госстроительстве области и местном самоуправлении ЗС под председательством Бориса Алексева рекомендовал внести изменения в шесть областных законов.

Поводом для обновления устава Иркутской области послужили изменения, внесенные минувшим летом в федеральный закон о принципах организации представительных и исполнительных органов государственной власти субъектов РФ. Уточняются полномочия губернатора и правительства области по предметам совместного ведения с Российской Федерацией, а также конкретизирован порядок контроля над переданными федеральными полномочиями.

Приведен в соответствие с федеральным законодательством ряд областных законов, таких как «О правительстве Иркутской области», «О статусе депутата Законодательного Собрания Иркутской области» и другие.

Наибольшее обсуждение вызвало предложение мэра Иркутска Дмитрия Бердникова об ужесточении административной ответственности за несоблюдение правил благоустройства территорий муниципальных образований.

Сейчас в областном законодательстве за совершение данного правонарушения предусмотрено предупреждение или наложение административного штрафа на граждан и должностных лиц в размере от 1 до 3 тыс. рублей, на юридических лиц — от 5 до 10 тыс. рублей. Как показывает практика, эти меры излишне либеральны и не ведут к уменьшению количества подобных правонарушений, особенно со стороны управляющих компаний, порой безответственно относящихся к содержанию придомовых территорий. Поэтому предлагается повысить порог штрафных санкций: для должностных лиц от 5 до 10 тыс. рублей, а для юридических лиц — от 10 до 50 тыс. рублей.

В пользу усиления наказания высказалась ассоциация муниципальных образований Иркутской области, а вот уполномоченный по защите прав предпринимателей в Иркутской области Алексей Москаленко против ужесточения санкций. В своем отзыве он расценил предложение мэра Иркутска как дополнительное административное давление на малый и средний бизнес в условиях

экономического кризиса. Если ориентироваться на статистические данные, считает он, то число зафиксированных административных правонарушений составляет малую часть от количества субъектов предпринимательской деятельности и не дает повода к жесточайшему наказанию.

Члены комитета, выслушав все мнения, решили рекомендовать принять законопроект в первом чтении на февральской сессии и продолжить работу во втором.

— Соберем рабочее совещание, пригласим представителей малого и среднего бизнеса и выработаем общую согласованную платформу по величине штрафных санкций, — сказал в заключение Борис Алексеев.

Рекомендован к окончательному принятию законопроект «Об основах назначения и проведения опроса граждан в муниципальных образованиях Иркутской области». Для региона это новая форма участия населения в осуществлении местного самоуправления, поэтому подготовка документа потребовала длительной законодательной работы. Даже при подготовке к третьему чтению в проект закона было внесено 36 поправок.

На рассмотрение членов комитета были представлены законодательная инициатива ряда депутатов Госдумы (в том числе депутата от Иркутской области Сер-

гея Тена) по возвращению в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы Российской Федерации такой меры наказания, как конфискация имущества.

Российское уголовное законодательство, как советского периода, так и действующий УК РФ 1996 года, в первоначальной редакции включали конфискацию имущества в перечень наказаний за тяжкие и особо тяжкие преступления, совершаемые из корыстных побуждений. В 2003 году конфискация была исключена из числа наказаний. Три года спустя в УК РФ была введена глава «Конфискация имущества», но ее действие распространяется только на то имущество, которое получено в результате совершения преступления или предназначалось для использования в качестве орудия преступления. Столь узкая формулировка, по мнению авторов, помогает виновным избежать конфискации имущества, даже когда его стоимость в разы превышает легальный доход преступника.

Не видит препятствий к возвращению в судебную практику этой дополнительной меры наказания и Верховный суд РФ. Члены комитета тоже рекомендовали Законодательному Собранию наряду с правительством области поддержать законопроект.

Александр ПАВЛОВ

Губернатор поддержал региональные СМИ

2

Как байкальский флот загрязняет озеро

7

Этнографические уроки для школьников Приангарья

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

АНГАРСК

Министерство имущественных отношений региона и службы государственного строительного надзора и жилищного надзора Иркутской области провели проверку по жалобам детей-сирот из Ангарска на некачественное жилье. Как сообщает пресс-служба областного правительства, в ходе осмотра комиссия установила, что основным недостатком является повышенная влажность в квартирах, сырость на стенах и окнах, которая обусловлена, в том числе, неправильной эксплуатацией помещений. В результате застройщику ООО «Строительно-монтажное управление» совместно со специалистами управляющей компании МУП города Ангарска «ЖЭТ-2» поручено произвести регулировку систем отопления в жилом доме. Застройщик также проведет ревизию систем вентиляции, выполнит работы по устройству защитного заземления сантехники (ванн), закреплению сантехнических приборов. До 2 февраля застройщик предоставит в министерство план-график работ по устранению недостатков. Напомним, строительные дефекты в квартирах детей-сирот выявлены в Малой Топке, Кутулике, Хомутово, Ангарске.

Юрий Юдин

ЧУНСКИЙ РАЙОН

В Чунском районе подвели итоги работы лесопромышленного комплекса за минувший год. Как сообщили в комитете по экономике администрации МО, арендаторами лесного фонда заготовлено порядка 3,8 млн кубометров древесины, из них доля местных заготовителей — 1,15 млн кубометров. Прирост к объемам предыдущего года составил 2,5%. За 2015 год отгружено 9,4 тыс. вагонов с лесопроductией, что составило 103% по сравнению с предыдущим годом. Также в 2015 году значительно увеличилась отгрузка пиломатериалов. Всего отгружено 6518 вагонов, что на 777 вагонов больше. Кроме того, значительно, на 24%, увеличилось производство пиломатериалов (520 тыс. кубометров).

Людмила Шагунова

БРАТСК

В Братске открылся новый досуговый центр городского совета ветеранов. Как сообщили в пресс-службе городской администрации, он создан на базе городского ДОСААФ. К услугам ветеранов будут предоставлены новая аудитория, спортивный зал. Они смогут заниматься творчеством, спортом, самообразованием.

Людмила Шагунова

ЗИМА

В Зиме начался ремонт кинотеатра «Россия». Как сообщила его директор Виктория Толстова, работы планируется провести в два этапа. Во-первых, отремонтировать кинозал и установить новые кресла, которые были приобретены в рамках программы «100 модельных домов культуры — Приангарью», а во-вторых — привести в порядок фойе. Ремонт будет длиться два месяца, но зиминцев не оставят без кинопремьер. В ближайшее время в КДЦ смонтируют малый зал для показа фильмов.

Александра Белкина

ЧЕРЕМХОВСКИЙ РАЙОН

Методом народной стройки в деревне Шубино и селе Кутугун проведут капитальный ремонт водокачек. Здания с насосами для подачи воды устарели, оборудование зимой перемерзает, в связи с чем происходят перебои с водоснабжением населенных пунктов. Как сообщили в пресс-службе администрации Черемховского района, ремонт объектов будет проводиться при поддержке жителей, на внебюджетные средства. Также помощь окажут спонсоры. Вопрос стоит на контроле районной администрации, ремонтные работы начнутся летом.

Людмила Шагунова

НИЖНЕИЛИМСКИЙ РАЙОН

Прихожане церкви Святой Троицы из Железногорска-Илимского доставили гуманитарный груз жителям отдаленного поселка Брусничный. Как сообщил настоятель храма Федор Желеноваков, прихожане совместно с администрацией района подготовили продуктовые наборы и подарки, предназначенные для многодетных и малообеспеченных семей. Кроме того, для жителей отдаленного села гости приготовили культурную программу и концерт. Ранее прихожане церкви побывали с гуманитарной миссией в поселках Соцгородок и Янгель. Поддержка земляков — одно из направлений работы верующих храма, также они помогают городскому социальному приюту.

Людмила Шагунова

УСТЬ-ИЛИМСК

В Усть-Илимске будет создан Общественный совет города. Его цель — защита прав и законных интересов жителей. Как сообщил автор инициативы, начальник департамента недвижимости администрации города Усть-Илимска Артем Беззубенко, Общественный совет будет действовать по принципу палаты. В него войдут почетные жители города, представители культурных и общественных организаций, городские активисты, которые смогут осуществлять контроль за работой мэрии, доносить до чиновников наиболее волнующие вопросы.

Людмила Шагунова

466

тыс. тонн молока

произведено в хозяйствах Приангарья за 2015 год.

Губернатор поддержал региональные СМИ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Глава региона Сергей Левченко пообещал районным и областным средствам массовой информации поддержку, а населению – областное телевидение.

В Иркутске состоялся всероссийский конгресс партнеров синдикации «СТП Контент» — дистрибьютера сериалов, фильмов и телепрограмм, объединяющих полсотни региональных телекомпаний с суммарной аудиторией более 30 млн зрителей. В столицу Восточной Сибири прибыли представители телеканалов из Ярославля, Северодвинска, Липецка, Ставрополя, Якутска. Всего на конференции были представлены 30 субъектов Российской Федерации.

Телевизионщики обсуждали перспективы местных СМИ, поскольку переход страны на цифровое телевидение помимо очевидных технологических преимуществ для зрителей, для региональных телекомпаний никаких преимуществ не создает. В мультимедиа (обязательных пакетах цифрового вещания РТРС-1 и РТРС-2) местное ТВ просто отсутствует, в них смогли войти только крупные федеральные игроки. В третий должны были войти четыре муниципальных или региональных канала и пакет каналов высокой четкости, однако его реализация отложена до 2018 года, а может, и позже — судя по экономической ситуации на рынке. Кроме того, сама возможность войти в цифру — удовольствие дорогое. Например, место во втором мультимедиа стоило 36,1 млн рублей только в качестве одновременной платы, кроме того, компании, «вошедшие» в пакет, оплачивали расходы ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» на строительство «цифровой» инфраструктуры и распространение сигнала. Это означает, что регионалы должны задуматься над тем, каким образом им «раздавать» сигнал своим зрителям — «уходить в кабель», вести вещание в сети Интернет и так далее.

Губернатор Иркутской области, побывавший на съезде представите-



Сергей Левченко, побывавший на съезде представителей региональных телекомпаний России, отметил, что он не вмешивается в редакционную политику СМИ, но считает местное телевидение и прессу важным звеном в освещении проблем каждого региона России. Он согласился, что региональное телевидение очень важно, и попросил не обращать внимания до сентября на инициативы депутатов Госдумы, которые уже начали предвыборную кампанию.

лей региональных телекомпаний России, отметил, что он не вмешивается в редакционную политику СМИ, но считает местное телевидение и прессу важным звеном в освещении проблем каждого региона России. Он согласился, что региональное телевидение очень важно, и попросил не обращать внимания до сентября на инициативы депутатов Госдумы, которые уже начали предвыборную кампанию.

— Страна у нас огромная, не Швейцария, самобытная, один регион от другого сильно отличается и одновременно имеет общую историю. Услышать голос провинции как раз помогает региональное телевидение, — отметил Сергей Левченко.

Беспокоят региональных телевизионщиков и призывы депутатов

Госдумы сократить поддержку местных СМИ, что может окончательно убить в глубинке журналистику. Кстати, Иркутская область по сравнению с другими субъектами Федерации выглядит более чем скромно: в Новосибирской области на эти цели региональный бюджет тратит более 400 млн рублей в год, в Ростовской — около 350 млн рублей, а в бюджете Иркутской области заложено всего 58 млн рублей.

Губернатор признал, что в 2016 году область действительно снизила поддержку местных СМИ, но сделано это не из злого умысла, просто сокращению подверглись многие статьи регионального бюджета. Если финансовая ситуация будет улучшаться, поддержка телевидения и прессы будет увеличена.

— В первую очередь я считаю необходимой помощь районным газетам, — продолжил глава региона. — Достаточно существенная статья областного бюджета на СМИ идет на поддержку «районки». Это не пиар, а возможность им выжить. Помощь небольшая, но она позволяет каждому району содержать свою газету. Население в территориях должно понимать, куда движется их муниципалитет, какие проблемы существуют и как решаются. Мы не навязываем свою позицию, но и в излишнюю скромность впадать тоже не надо. Губернатор — главное должное лицо, и если люди не знают, какими вопросами он занимается, что делает, за что или против чего выступает, то тогда, по сути, регион остается «без головы».

На конференции также прозвучала информация, что региональное правительство продвигает проект вещания телекомпаний «АИСТ» на всю область. «У нас уже есть — я не скажу успехи, но кое-какие шаги к этому мы уже предприняли. Мы этим занимаемся, и, я думаю, через некоторое время у нас это тоже будет», — сказал Сергей Левченко.

Иван МАМОНТОВ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Социальные квартиры для детей-сирот

АКТУАЛЬНО

Число детей-сирот, проживающих в социальных учреждениях региона, снизилось на 25%. В начале прошлого года их насчитывалось 2,1 тыс., сегодня — 1,6 тыс. Об этом сообщила заместитель министра социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Татьяна Плетан.

По ее словам, таких показателей удалось добиться благодаря совместным усилиям по устройству детей в семьи. Активную работу в этом направлении ведут региональные министерства социального развития, опеки и попечительства, здравоохранения и образования.

Сегодня в Иркутской области действуют 42 школы приемных родителей. В прошлом году было создано 26 отделений сопровождения замещающих семей. Они нужны для того, чтобы приемные родители не боялись брать ребенка в семью и понимали, что в случае возникновения проблем не останутся одни, а всегда получат квалифицированную помощь специалиста.

Также в 2015 году состоялся первый областной форум приемных родителей. В нем участвовали более 250 человек. Обсуждались проблемы, с которыми сталкиваются приемные семьи, и способы их решения. Был создан областной совет приемных родителей, один наш представитель вошел во всероссийский совет.

Татьяна Плетан также отметила, что в регионе активно ведется работа по первичной профилактике социального сиротства:

— Очень важно для ребенка сохранить семью. Нам удалось организовать работу участковых социальных работников, которые занимаются профилактикой. В этом нас поддержали муниципальные образования, в которых действует 41 отделение помощи семьи и детям, в них и работники наши специалисты — всего 290 человек. Они проживают в населенном пункте, и в случае необходимости могут своевременно оказать семье

помощь и поддержку. Многие семьи на первоначальном этапе просто не знают, куда обратиться со своими бедами. А ситуации бывают разные — это может быть и потеря работы, вследствие чего родители начинают употреблять алкоголь, и т.д.

Особого внимания заслуживают семьи, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. В них риск социального сиротства особенно высок. Для таких семей было создано 10 отделений сопровождения замещающих семей. А в марте нынешнего года впервые состоится конференция, в которой будут участвовать представители власти и общественных организаций.

В прошлом году в Приангарье более 1 тыс. детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получили жилье. На эти цели направлено свыше 1,2 млрд рублей.

— Три года назад у нас было 1,2 тыс. судебных исков, на сегодняшний день в числе неисполненных — 151 судебное решение. Ныне мы их закроем, на эти цели в бюджете Иркутской области предусмотрено 180 млн рублей, — отметила Татьяна Плетан.

Она также рассказала, что в прошлом году в регионе начали создаваться социальные квартиры для детей-сирот. Они появились в двух социально-реабилитационных центрах — в поселке Тельма Усольского района и Усть-Илимске. Предполагается, что еще одна такая квартира будет организована в Шелехове.

— Столкнувшись с проблемой сохранности выделенного жилья для детей-сирот, мы поняли, что их нужно лучше готовить к самостоятельной жизни. С этой целью и были созданы социальные квартиры. В них живут выпускники учреждений. Кроме того, наше министерство решает задачи по сопровождению, психологической поддержке, устройству детей молодых мам в детские сады. Представители муниципальной власти предоставляют помещения и оплачивают услуги ЖКХ, — пояснила Татьяна Плетан.

Она также рассказала, что в 2015 году начали работать выездные приемные. Ныне эта деятельность продолжится. Специалисты региональных министерств будут вести прием в учреждениях для детей-сирот на территориях Иркутской области.

Рапила ФАТТАХОВА

Сибирская Атлантида

В Иркутске обсудили концепцию музея Валентина Распутина

Окончание. Начало на стр. 1

КУЛЬТУРА

— На наш взгляд, символично будет разместить их именно в подвале, поскольку эти «подпорки» сегодня, по сути, выбиты у человека, — отметила Елена Добрынина. — Несмотря на то что Валентин Григорьевич сказал, что «с Россией прощаться не будем», когда мы писали концепцию, у всех участников группы было ощущение, что мы потеряли практически все, за что боролся писатель. Однако поскольку человек, придя в музей писателя, должен получить не только эмоциональное потрясение, но и оптимистичный выход из этого состояния, в завершение экспозиции подвального помещения мы раскрыли темы «Распутин и православие» и «Возвращение Матерью». Там возникнет и образ возвращающегося острова, который часто в молитвенном состоянии виделся писателю.

Еще одним сквозным элементом экспозиции станет окно. В окнах возникнут образы деревни, города, будут представлены фотографии людей, которые сыграли важную роль в жизни Распутина, членов его семьи и друзей. В окнах полуподвального этажа будут представлены картины затопления: зачистки леса, горящие села, ревущие бульдозеры и пожары.

— Хотелось бы подчеркнуть, что мы не делаем ни историко-литературную, ни мемориальную экспозицию, — подчеркнула Елена Добрынина. — Над концепцией работала группа музейщиков, а не теоретиков, как это принято, поэ-

тому в ней уже есть разделы, посвященные тематико-экспозиционному плану. К сожалению, мы работали в сжатые сроки: с сентября 2015 года, а также имели не очень конкретное представление о коллекции будущего музея. Хочу отдельно поблагодарить вдову писателя Ольгу Владимировну Лосеву, которая предоставила нам имеющиеся материалы в Москве, Анатолия Викторовича Пантелеева из Санкт-Петербурга, который обладает ценными материалами, сына Сергея и наших собирателей в Иркутске. Они помогли нам представить приблизительный состав коллекции, которая составляет порядка 10 тыс. предметов, но есть надежда, что она будет расти.

В Иркутске уже полным ходом идет формирование фондов будущего музея, который пока будет филиалом Иркутского областного краеведческого музея. Большинство экспонатов переданы в дар сыном писателя Сергеем и его второй женой — Ольгой Владимировной Лосевой.

— В переданной мной в музей библиотеке отца есть целая полка диссидентской литературы, которую отец тайком привозил из-за границы, — вспоминает Сергей Распутин. — Это были сочинения Бердяева, «Несвоевременные мысли» Горького, «Кольские рассказы» Шаламова, которые читала вся наша семья и ближний круг друзей. Помню, мама очень боялась, что об этих книгах узнают и отца арестуют за чтение антисоветской литературы. Казалось, что эти книги никогда не издадут в Советском Союзе, но наступило новое время, когда напечатали даже Шаламова.

В Иркутске уже полным ходом идет формирование фондов будущего музея. Большинство экспонатов переданы в дар сыном писателя Сергеем и его второй женой — Ольгой Владимировной Лосевой.

В краеведческий музей уже переданы шкафы с обширной библиотекой русской и зарубежной классики, литературой по философии, языкознанию, истории России и Сибири, книгами с автографами известных персон, уникальными миниатюрными и раритетными старинными изданиями. Кроме того, благодаря сыну писателя музей получил часы, лампу, письменный прибор, кресло и стол, за которым работал Валентин Распутин, а также коллекцию дымковской игрушки, колокольчиков, личные фотографии писателя и иконы.

Ценные экспонаты привезла из Москвы вдова писателя.

— Вот «Жизнеописание и духовное наследие архимандрита Исаакия» — именно этот замечательный священный крестил Валентина Григорьевича в Ельце 21 сентября 1978 года, в день рождения Богородицы, — отметила Ольга Лосева. — Есть книги, которые связаны с пребыванием Валентина Распутина на Афоне, а вот молитвенник, который был с ним во всех больницах в последние дни жизни. Он даже зложен на каноне за болящего, который он читал. А вот эта рукопись, написанная его бисерным почерком, — листочек из его очерка об Афоне. Это черновой

вариант. Чистовая рукопись и черновик с поправками находятся в Ленинске, но один листочек попал к Курбатову — его давнему коллеге и исследователю творчества Распутина, а Валентин Яковлевич передал его мне.

Эти и многие другие предметы иркутяне смогут увидеть еще до открытия музея писателя. 11 марта в Музейной студии Иркутского краеведческого музея состоится выставка «Ближний свет издалика», которая будет посвящена теме принятия православия и воцерковления Валентина Распутина. Согласно художественному решению, которое предложено заслуженным художником РФ Сергеем Элоном, там впервые будет представлена обстановка рабочего кабинета писателя, которая позволит посетителям окунуться в атмосферу его «творческой кухни».

— Со временем на территории усадьбы будет построено здание, где разместится библиотека писателя, фондохранилище, помещение для научных сотрудников, большой зал для проведения встреч и показа фильмов, туда же, возможно, будет перенесен рабочий кабинет Валентина Распутина, — рассказал директор Иркутского областного краеведческого музея Сергей Ступин.

В концепции будущего музея также есть создание литературно-экологической деревни «Возвращение Матерью», музеефикация сохранившегося дома в Атаманке, объектов в Порту Байкал, а также отдел, посвященный всем писателям Восточной Сибири. Однако эти идеи пока в стадии обсуждения.

Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Год кино считать открытым!

ИСКУССТВО

Торжественная церемония открытия Года кино в Иркутской области состоялась 28 января в областном кинофонде. Почетными гостями праздника стали старейшие кинодокументалисты Приангарья.

— Сегодняшний день знаменует открытие Года российского кино в Иркутской области, — отметила заместитель председателя правительства региона Валентина Вобликова. — Позади у нас Год литературы и Год культуры, и, я думаю, этот опыт поможет нам сделать грядущий год по-настоящему праздничным. Тем более что Иркутской области есть чем гордиться, ведь ярчайшие звезды кинодокументалистики — Михаил Ромм, Леонид Гайдай, Александр Сокуров и многие другие — родились на нашей земле. А какие замечательные документалисты были и есть в Приангарье! Недаром, когда смотришь кадры Восточно-Сибирской кинохроники, видишь, как много было сделано нашими предшественниками. Особенно радостно, что Год кино мы открываем в этом здании, ведь кинофонд — единственное подобное учреждение, которое сохранено во всей Сибири.

Почетными гостями праздника в этот день стали старейшие кинодокументалисты — Татьяна Зыринова, Александр Голованов, Владимир Березин, Александр Громадский, Владимир Поспехов, Анатолий Романенко, Владимир Самойличенко, Дина Степанова, Владимир Сергеевич, Вячеслав Столяров и многие другие. Директор Иркутского областного кинофонда Ольга Аксентьева поздравила ветеранов кино и вручила им подарки.

В этот день на сцене Дома кино показывали кадры кинохроники и вспоминали историю иркутского кинематографа. Зрителям представили документальный фильм режиссера Восточно-Сибирской студии кинохроники Ляны Черепановой, посвященный Леониду Гайдаю. В рамках церемонии также открылась фотовыставка, рассказывающая о легендарном режиссере.

— Я желаю, чтобы в вашем коллективе появлялись молодые лица, чтобы они приходили в кино всерьез и надолго, — обратился к работникам кинофонда к телеэкрану известный режиссер, президент фестиваля «Человек и природа» Сергей Мирошниченко. — Желаю успехов нашему фестивалю, который носит имя Валентина Распутина. Я верю, что в этом году наконец-то будет сделан фильм о Байкале, ведь в 2017-м, который будет Годом экологии, мы смогли бы показать его президенту России, чтобы он предпринял все меры по защите этого прекрасного озера.

Елена ОРЛОВА

ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА ФЕВРАЛЬ 2016 ГОДА

Ф.И.О. должностного лица	Должность	Число месяца	Дни недели
Кондрашов Виктор Иванович	заместитель председателя правительства Иркутской области	3	среда
Болотов Руслан Николаевич	заместитель председателя правительства Иркутской области	5	пятница
Дорофеев Владимир Юрьевич	заместитель губернатора Иркутской области	11	четверг
Иванова Марина Аюшеевна	заместитель губернатора Иркутской области — руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа	29	понедельник

Адрес: ул. Ленина, 1, отдел по работе с обращениями граждан. Запись на прием с 1 февраля 2016 года по тел.: 8-800-100-00-38 (звонок бесплатный) или 200-750. В исполнительных органах государственной власти Иркутской области (министерства, службы, агентства) ведутся приемы в соответствии с утвержденными графиками. Графики приема граждан публикуются в газете «Областная», на официальном портале Иркутской области <http://portal.irkobl.ru> в подразделе «Обращения/Прием граждан» раздела «Губернатор» и на официальных сайтах исполнительных органов государственной власти Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Понедельник 1 февраля

Grid of TV programs for Monday, February 1st, featuring channels like Россия 1, ТВ3, Матч!, 5, ЦЕНТР, and others, with program titles and times.

Вторник 2 февраля

Grid of TV programs for Tuesday, February 2nd, featuring channels like Россия 1, ТВ3, Матч!, 5, ЦЕНТР, and others, with program titles and times.

ПЕРВЫЙ 22.30 «Мажор» (16+)



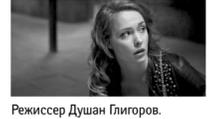
Режиссер Константин Статский. В ролях: Павел Прилучный, Карина Разумовская. Россия, 2014. Таких как наш главный герой Игорь Соколовский...

ДОМАШНИЙ 19.00 «Любовь и разлука» (16+)



Режиссер Алексей Козлов. В ролях: Кирилл Плетнев, Елена Радевич. Россия, 2011. Анна, выпускница педагогического училища...

СТС 23.00 «Выжить после» (16+)



Режиссер Душан Глигоров. В ролях: Галина Звягинцева, Евгения Розанова. Россия, 2013. Динамика молодых людей заперты в подземном бункере...

ПЕРВЫЙ 01.35, 04.05 «Подальше от тебя» (16+)



Режиссер Кертис Хансон. В ролях: Кэмерон Диаз, Тони Коллетт. США, Германия, 2005. Безответственная и легкомысленная Мэгги Феллер...

СТС 11.25 «Крошка из Беверли Хиллз» (16+)



Режиссер Раджа Госнелл. В ролях: Пайпер Перабо, Маноло Кардона. США, 2008. Привыкшая к роскошной жизни в Беверли-Хиллз...

ТВ-3 01.15 «Во имя справедливости» (16+)



Режиссер Джон Флинн. В ролях: Стивен Сигал, Уильям Форсайт. США, 1991. Место действия - Бруклин, время - наши дни...

Среда 3 февраля

Table with TV channels (1, 5, ЦЕНТР, РОССИЯ, МАТЧ!) and program listings for Wednesday, February 3, 2016. Includes times, channel logos, and program titles.

Четверг 4 февраля

Table with TV channels (1, 5, ЦЕНТР, РОССИЯ, МАТЧ!) and program listings for Thursday, February 4, 2016. Includes times, channel logos, and program titles.

ПЕРВЫЙ 22.30 «Метод Фрейда 2» (16+)

Режиссер Иван Стаханов. В ролях: Иван Охлобыстин, Наталья Антонова. Россия, 2015. О расследовании преступлений, в совершении которых подозревают женщин...

ДОМАШНИЙ 00.30 «Дом, в котором я живу» (0+)

Режиссер Лев Кулиджанов. В ролях: Валентина Телегина, Евгений Матвеев. СССР, 1957. 1935 год. Новый дом на окраине Москвы заселяется новоселами...

Джейми: обед за 15 минут (16+). «6 кардов» (16+). Тунгштейн Строительная зона...

СТС 11.10 «Как украсть бриллиант?» (12+)

Режиссер Джозел Хопкинс. В ролях: Пирс Броснан, Эмма Томпсон. США, Франция, 2013. Разведенная пара решает вернуть себе пенсионные деньги...

НТВ 05.05 «Криминальное видео» (16+)

Режиссер Юрий Музыка. В ролях: Павел Галич, Сергей Варчук. Россия, 2008. В жизни главного героя Арсения существуют две страсти: видеосъемки и расследование преступлений...

ДОМАШНИЙ 00.30 «Неоконченная повесть» (12+)

Режиссер Фридрих Эрмлер. В ролях: Сергей Бондарчук, Элина Быстрицкая. СССР, 1955. Участковый врач Елизавета Максимова - красивая женщина и прекрасный отзывчивый человек...

СТС 11.05 «Шесть дней, семь ночей» (16+)

Режиссер Аллен Райтман. В ролях: Харрисон Форд, Энн Хеч. США, 1998. Небольшой самолет терпит катастрофу на необитаемом острове. Отважный летчик и его очаровательная пассажирка оказались совершенно одни среди дикой природы...

Пятница 5 февраля

Table with TV program listings for Friday, February 5th. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВ5, ТВ3, ЦЕНТР, АИСТ, Домашний), time slots, and program titles with descriptions.

Суббота 6 февраля

Table with TV program listings for Saturday, February 6th. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВ5, ТВ3, ЦЕНТР, АИСТ, Домашний), time slots, and program titles with descriptions.

НТВ 10.00 «Возвращение Мухтара» (16+)

Режиссер Александр Полынин. В ролях: Алла Ковнир, Виктор Низовой. Россия, 2003. Это сорок историй о приключениях сотрудников внутренних органов и их верного соратника, служебного пса по кличке Мухтар. Этой сплоченной команде предстоит выполнять самую разную работу: от разоблачения банды наркоторговцев до поиска пропавших вещей.

ДОМАШНИЙ 09.55 «Личные обстоятельства» (16+)



Режиссер Алексей Лебедев. В ролях: Владимир Меньшов, Олеся Сузильская. Россия, 2012. Врач Герман Кузнецов становится свидетелем ДТП: пьяная дочь олигарха Сундукова врезается в стоящую на перекрестке легковушку. Двое погибших, восьмилетнюю девочку после помощи Германа в тяжелом состоянии отправляют в больницу.

ТВ-3 01.00 «Мерцающий» (16+)



Режиссер Джон Грей. В ролях: Стивен Сигал, Кинан Айвори Уайнс. США, 1996. Перед полицейским управлением Лос-Анджелеса поставлена задача: найти и обезвредить преступника, на счету которого немало жертв. Непосредственно по следу убийцы идут два сыщика: Джек Коул и Джим Кэмбелл. В таком ответственном и рискованном деле, как охота на убийцу, от партнера зависит многое, а иногда все.

РОССИЯ 12.20, 15.30 «Любовь на миллион» (12+)



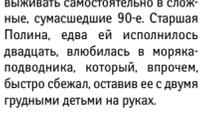
Режиссер Павел Снисаренко. В ролях: Иван Добробравов, Полина Сыркина. Россия, 2013. «В любви, как на войне, все средства хороши» – так гласит народная мудрость. Но как быть, если ради счастья любимой девушки мужчина решается на обман?

ДОМАШНИЙ 10.15 «Позвони в мою дверь» (16+)



Режиссер Роман Просвирнин. В ролях: Карина Разумовская, Алексей Эубков. Россия, 2008. Сестры Полина и Маша рано остались без родителей – они погибли в автокатастрофе, и девочки вынуждены были научиться выживать самостоятельно в сложные, сумасшедшие 90-е. Старшая Полина, едва ей исполнилось двадцать, влюбилась в моряка-подводника, который, впрочем, быстро сбежал, оставив ее с двумя грудными детьми на руках.

ТВ-3 15.00 «Голубая лагуна» (12+)



Режиссер Рэндал Клайзер. В ролях: Брук Шилдс, Кристофер Аткинс. США, 1980. Странное кораблекрушение: счастливые спасение и необитаемый остров положили начало одной из самых красивых и трогательных историй о любви. Долгие годы юная пара живет на прекрасном тропическом острове. Но по мере того, как они взрослеют, в их сердцах зарождаются возвышенная, красивая, как окружающий мир, любовь.

Воскресенье 7 февраля

Table with TV channels and programs. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВ, etc.), program titles, and times. Includes programs like 'Следствие ведут ЗнаТоКи', 'Шериф', 'ТНТ. Mix', 'Шоу Тома Джерри', 'Полицейская академия', 'Джейми: обед за 15 минут', etc.

Афиша Иркутска с 1 февраля

В кинотеатрах

Table with cinema listings. Columns include theater names (БАРГУЗИН, ЧАЙКА, etc.), hall numbers, and program titles. Includes titles like 'Кунг-фу панда 3', 'Дедушка легкого поведения', 'Игра на понижение', etc.

КОНЦЫ В ВОДУ

Байкальский флот массово сливает хозфекальные и подсланцевые воды в озеро

ЭКОЛОГИЯ

На состоявшемся 22 января заседании межведомственной комиссии по охране озера Байкал правительство Иркутской области попросило у федерального центра предусмотреть в ФЦП «Об охране озера Байкал» средства для приобретения специальных судов по приему и очистке хозфекальных и подсланцевых вод, накапливающихся на кораблях байкальского флота. Сейчас из нескольких тысяч судовладельцев только более 40 официально сдают воды для обеззараживания воды в единственное специализированное несамоходное судно «Самотлор».

Предложения, озвученные иркутской делегацией, ранее были подготовлены прокуратурой области. В августе 2015 года надзорное ведомство проводило на Байкале широкомасштабную проверку. Анализ ситуации с соблюдением экологического законодательства судовладельцами был одной из задач работы комиссии, в работе которой приняла участие и корреспондент «Областной» Юлия Мамонтова.

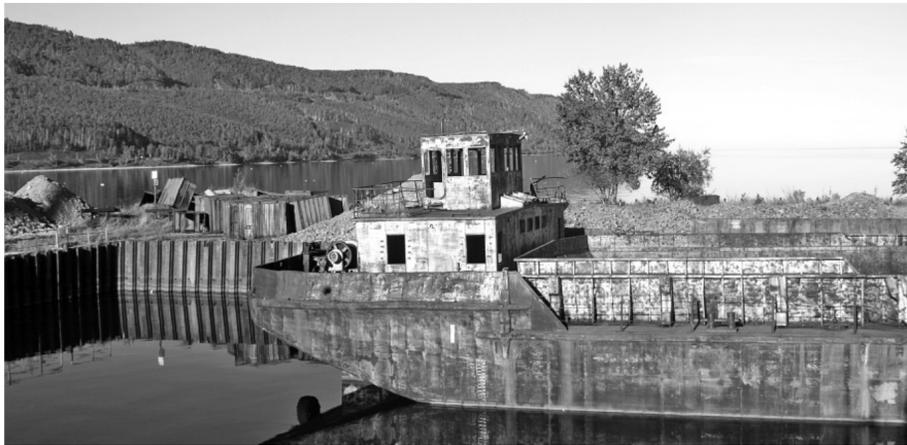
Диалоги о рыбалке

Десятками оттенков синего встречали нас небо и водная гладь южного Байкала. Это впереди будут и сплошная дымная завеса над Ольхоном, и тот самый, печально известный, разрастающийся на наших глазах лесной пожар в районе бухты Песчаной. Но та история «с дымком» и ее последствия — информационная почва для отдельного материала. Однако и помимо этого в ходе проверки мы узнали о не менее серьезных экологических проблемах Байкала. И, как в случае с пожарами, причиной их возникновения стали не только аномальная жара и маловодье, но главным образом пресловутый человеческий фактор.

За правым бортом нашего судна сменяют друг друга туннели и мосты КБЖД. Но сегодня глаз цепляется не за золотую пряжку стального пояса России, а за невесты чьи угрожающие как природе, так и безопасности суден хлипкие причалы. То тут, то там виднеются находящиеся прямо возле уреза воды ржаво-железные или бетонные коробочки лодочных гаражей. Вообще не прокурорское дело отслеживать каждый незаконный забор — это прямые полномочия муниципальных органов власти. Но те упорно не замечают, что происходит у них под носом, поэтому нарушения законодательства фиксируют в своих блокнотах проверяющие — сотрудники Западно-Байкальской межрайонной прокуратуры, управления Росприроднадзора и других контролирующих и надзорных органов. Мы с коллегой, репортером «Вестей» Игорем Пихановым, с самой высокой позиции — у капитанского мостика — делаем фото и видеосъемку, попутно слушаем разговор нашего капитана Александра Николаевича с ученым Лимнологического института СО РАН Игорем Ханаевым. У них идут диалоги о рыбалке.

— Вышелкивает баклан рыбу. В Баргузинском заливе мы видели, как омуль шел поверху, немного рябило, баклан залетал на кучу и начинал нырять интенсивно, потом разворачивался, новый выловок искал. В одном Чивыркуйском заливе бакланов насчитывается до полутора тысяч штук. Каждый четыре — шесть килограммов съедает. Местные мужики кричат, что это бедствие, — рассказывает капитан.

— Да. Идут жалобы, что этого основного промыслового объекта на Байкале стало меньше, — соглашается с ним собеседник, но тут же добавляет. — Мы можем пенять на увеличение численности баклана и нерпы. Бакланы, конечно, наносят вред, но это не основной фактор. Да и нерпа, как любое ленивое животное,



не будет гоняться за быстрым омулем. А у рыбаков она с удовольствием поакомится рыбой. В ужаснейшем состоянии находятся нерестовые реки. Омуль истребляется со всех сторон, начиная с нереста и заканчивая периодом нагула.

— Да и с этими китайскими сетями Байкал кончат в итоге лет за пять. Ставят рыбаки сети. А рыбоохрана ждет утра, когда сети наполнятся, чтобы материала хватило на уголовку. А ущерб то наносится Байкалу. И сети порой длиной по два-три километра. Вот жалуются люди, что нет рыбы, а ты приходи в Иркутск на рынок. На прилавках сколько икры омуля! В старые времена уже сидел бы и продавец, и тот, кто привез, доставил, — продолжает сетовать начальник судна.

О сетях Игорь Ханаев может рассказать много. Руководитель группы водолазных исследований и подводного мониторинга Лимнологического института не раз с помощью ножовки освобождал судоводителю винт от синтетических сетевых пут. Поплавки этих гибельных для всего живущего в воде ловушек мы видим повсеместно на поверхности озера и сейчас.

Каков флот — таков на нем и народ

Когда мы были в районе мыса Половинный, на горизонте появились два корабля — «Внезапный» и «Баргузин». Как выяснилось, это не рыболовы. Суда типа «Ярославец» принадлежат ФГУ «Востсибрегионводхоз» — предприятно, занимающемуся мониторингом Байкала. Однако на их палубах мы замечали разношерстную шумную толпу людей, в которых с первого взгляда узнаем туристов. Правда, чтобы взглянуть их поближе, пришлось на быстроходной лодке устроить погоню. В этой гонке победила комиссия. На борту зашли проверяющие из природоохранной и транспортной прокуратуры, полиции, Восточно-Сибирского Следственного управления на транспорте СКР, Росприроднадзора, рыбоохраны. Пока они работали в рубке и машинном отделении, туристы оставались на палубе. Одна из пассажирок вдруг ставшего прогулочным казенного судна «Внезапный» стала предъявлять претензии:

— Что вы к нам пристали?! Мы отдыхаем! С турбазы едем с того берега, мы деньги заплатили за прогулку! — ключевое слово «деньги» не раз звучало в качестве главного аргумента в громких репликах туристки.

— А вас не пугает, что вас, пассажира, больше, чем положено по правилам техники безопасности? Да и отходы с судна, судя по всему, текут прямо в озеро? — пытаемся урезонить разволнованную гостью Байкала.

— И что?! Это не значит, что прогулка должна быть испорчена. Мы оплатили за эту услугу, — с заметным московским акцентом и тоном, не терпящим возражений, ответствовала дама.

Позднее следователи Восточно-Сибирского Следственного управления на транспорте СК РФ соберут доказательную базу о том, что на обоих остановленных судах допустимая пассажироплотность была превышена. На них разрешено провозить 12 человек, а на одном корабле было 18, на другом — 19. Оба не были укомплектованы спасательными средствами по количеству находящихся там людей. В случае штормовой погоды, которая на мало предсказуемом Байкале может случиться в любой момент, и при неправильном распределении нагрузки, неизбежен опасный инцидент.

Палубное ограждение на проверенных плавсредствах также не соответствовало правилам для внутреннего водного плавания. Эти и другие обстоятельства легли в основу уголовного дела, возбужденного в отношении двух капитанов по 238-й статье УК РФ. В ноябре 2015 года оба дела направлены в суд. И предположения насчет сливаемых в Байкал отходов жизнедеятельности увлеченных красотами озера туристов, тоже подтвердились.

— На каждом корабле имеются емкости для сбора подсланцевых, а также хозфекальных вод и отходов. Оказалось, что на одном судне на баке заборная арматура не была опломбирована. Это грубое нарушение норм природоохранного законодательства. То есть капитан может сбросить воды в Байкал в любой момент. На втором судне пломба на вентиле была, но как на первом, так и на втором проверенном объекте отсутствовала документация о сдаче хозфекальных вод. Это также является нарушением, — позже прокомментировал руководи-

тель комиссии, Западно-Байкальский межрайонный прокурор Алексей Калинин. — В адрес ФГУ «Востсибрегионводхоз» прокуратура направила представление в части ненадлежащей организации сбора, утилизации отходов на судах. Представление удовлетворено, нарушения устранены — промаркированы контейнеры для хранения отходов, заключены договоры на вывоз и утилизацию мусора, разработаны схемы опломбирования, принят приказ по предприятию о выполнении требований природоохранного законодательства при обращении с отходами. В представлении также шла речь о том, что суда, призванные проводить мониторинг состояния воды, использовались не по назначению и занимались оказанием туристических услуг. Представления рассмотрены, виновные наказаны. Оба капитана уволены.

И снова погоня

В тот день один из капитанов пытался убедить проверяющих, что хозфекальные стоки он сливает в емкости в Байкальске. Комиссионная команда не поленилась и проверила тот причал. Но искомого не обнаружили.

Кстати, подобный инцидент с погоней произошел у бухты Заворотная, расположенной ближе к северной части озера и границе с Бурятией. Это, бесспорно, одно из самых красивых мест. Здесь Байкальский хребет выше всего — до отметки 2201,5 м выгибается к небу. Его альпийские ландшафты ничем не уступают черноморским пейзажам Абхазии. Немудрено, что живописные окрестности бухты и мыса Заворотный стремятся увидеть туристы со всего света. Попасть сюда можно только по воде.

Мы заходим в бухту в лучах рассветленного солнца. Оно рассеивает дымку лесных пожаров, принесенную сюда ветром с юга. Перед глазами встает прекрасное и величественное зрелище горных уступов, каскадом спускающихся к побережью. Но к красоте и реалиям Заворотной мы вернемся в будущей публикации. Сейчас же наше внимание привлекают несколько малых и не очень кораблей, стоящих у берега на якоре. Некоторые отдыхающие на палубе соседнего судна, похоже, еще и не ложились спать.

— Эй, полковник, чего такой серьезный? — кричит хмельной пассажир, сфокусировав взгляд на погонах нашего руководителя.

Ответа на вопрос он не услышал. Прокурор через громкоговоритель предупредил судовладельцев, чтобы они оставались в бухте. Увидев людей в форме, реакция команды судна с громким названием «Флагман Байкала» была почти молниеносной. Быстро отдав концы, «Флагман» взял курс на открытый Байкал. И снова пришлось задействовать быстроходную лодку, чтобы догнать очередных беглецов.

— Почему вы не подчинились требованию остановиться и пустить нас на борт? — спросили проверяющие, наконец, достигнув убегающий корабль в акватории озера.

— А у нас отправление было по плану.

— В 7.17?

— Именно так.

Впрочем, долго команда отпираться не стала. Капитан честно признал, что ни пломба на заборной арматуре емкостей для хозфекальных вод, ни санитарного освидетельствования нет, и, вздохнув, согласился на составление протокола.

— Так ведь можно подальше отойти от берега и сбросить. Это же естественные дела. Рассосется пятно, — такие доводы членов комиссии не устроили, и они составили материалы для привлечения капитана к административной ответственности.

Байкалу нужны судна для очистки отходов судов

Объективности ради стоит отметить — крайне сложно в навигацию соблюдать нормы природоохранного законодательства. И это подтверждается результатами нашей большой байкальской проверки. По ее итогам в отношении порядка 15 судовладельцев были возбуждены административные дела за несоблюдение экологических требований при обращении с отходами и нарушении правил охраны водных биологических ресурсов. При даче объяснений капитаны ссылались на то, что пункты приема отходов, находящиеся в транспортной доступности на Байкале, попросту отсутствуют. Единственное судно комплексной очистки «Самотлор» базируется в Порту Байкал. В период навигации на него сдается примерно 700–800 тонн нефтесодержащих и сточных вод, что недостаточно для обеспечения норм природоохранного законодательства. К тому же «Самотлор» находится на значительном удалении от северных районов озера, где сброс подсланцевых и бытовых вод с судов осуществляется вне контроля.

При этом согласно расчетам автономности плавания, когда судно полностью загружено пассажирами, сдачу вод для утилизации необходимо осуществлять каждые 24 часа.

По итогам проверки на Байкале прокуратура подготовила предложения в адрес правительства региона, где обозначила и эту проблему. 22 января в Москве по необходимости приобретения дополнительных судов для сбора и очистки хозфекальных и подсланцевых вод с кораблей байкальского флота говорилось на заседании межведомственной комиссии по охране озера Байкал.

— В этой связи мы предлагаем найти возможность рассмотреть данный вопрос в рамках федеральной целевой программы «Охрана озера Байкал и социально-экономическое развитие Байкальской природной территории», в том числе с привлечением возможностей Министерства транспорта России, — предложил и.о. министра природных ресурсов и экологии Иркутской области Олег Кравчук.

Ранее уже не раз шла речь о необходимости решения вопроса со сбором отходов с судов, но дело о мертвой точке не сдвинулось. Сейчас, особенно в связи с пересмотром ряда позиций ФЦП «Об охране озера Байкал», расстановкой в ней новых акцентов, связанных с сохранностью непосредственно этого уникального для всего мира природного объекта, есть надежда, что эта проблема будет решаться более эффективно.

P.S.

О незаконной застройке берегов Малого моря, об угрозах, нависших над уникальными краснокнижными видами, о спироцире и других заполозняющих Байкал водорослях мы расскажем в следующих номерах «Областной».

Юлия МАМОНТОВА
Фото автора

ОФИЦИАЛЬНО

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ НАМЕРЕНА ВНЕСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ИЗМЕНЕНИЮ ФЦП «ОХРАНА ОЗЕРА БАЙКАЛ»

Предложения по изменению федеральной целевой программы «Охрана озера Байкал и социально-экономическое развитие Байкальской природной территории (БПТ) на 2012–2020 годы» будут подготовлены Иркутской областью. Такое решение принято на совещании, которое провел губернатор Сергей Левченко.

В нем приняли участие член Совета Федерации ФС РФ Виталий Шуба, и.о. министра природных ресурсов и экологии региона Олег Кравчук, заместитель министра жилищной политики, энергетики и транспорта области Александр Трифонов, депутат Законодательного Собрания Роман Габов, председатель президиума Иркутского научного центра СО РАН Игорь Бычков, член Общественной палаты города Иркутска Любовь Аликина.

Открывая совещание, Сергей Левченко подчеркнул важность выработки общей позиции региона по проблемам развития города Байкальска, ликвидации последствий производственной деятельности Байкальского целлюлозно-бумажного комбината. Также есть необходимость проведения научных исследований экосистемы Байкала на более современном уровне.

Академик Игорь Бычков высказал опасения научного сообщества региона по поводу проекта рекультивации отходов БЦБК, разработанного по заказу Минприроды России компанией «ВЭБ Инжиниринг»:

— Главная позиция, которая сегодня беспокоит ученых, следующая: ни в существующем проекте, ни в документах нет четкого и ясного ответа, что же получится в результате предлагающегося омоноличивания шлам-карт. Останется ли это отходами или получится безопасный продукт? Второе — никакие действия по предотвращению стока селей в этом селеопасном районе даже в превентивных мерах на момент проведения работ по рекультивации не предусмотрено. А ведь при вскрытии шлам-карт даже небольшой сход селей может привести к более серьезным последствиям, чем сейчас, когда эти шламонакопители стоят заросшими.

По словам Игоря Бычкова, к проекту рекультивации также есть ряд технологических вопросов, которые возникают и в Министерстве природных ресурсов и экологии РФ. В частности, омоноличивание карт со шлам-лигнином — это, по сути, создание гидротехнических сооружений, относящихся к объектам капитального строительства. Следовательно, с учетом существующих запретов на ведение определенных видов хозяйственной деятельности в центральной экологической зоне БПТ проект должен подвергнуться более жесткой экспертизе, чем была проведена ранее. Более того, ученый считает, что организация этой экспертизы должна подвергнуться проверке со стороны проамериканских органов. Игорь Бычков сообщил, что на заседании межведомственной комиссии по вопросам охраны озера Байкал, которое состоялось на прошлой неделе в Москве под председательством главы Минприроды России Сергея Донского, он призвал провести независимую экологическую экспертизу проекта рекультивации отходов БЦБК, а до получения экспертной оценки не выделять средства даже на подготовительные работы в рамках проекта. К тому же, сообщил ученый, ряд международных организаций, памятуя о том, что Байкал является объектом всемирного наследия, готовы на безвозмездной основе предложить свои варианты способов по ликвидации отходов БЦБК. Позицию академика поддержал Олег Кравчук. И.о. министра сообщил, что в 2014 году была проведена научно-исследовательская работа по сейсмоопасности всего южного побережья Байкала. Однако разработчик проекта по рекультивации отходов БЦБК не обращался ни в министерство, ни к ученым с просьбой о предоставлении результатов данных исследований.

Также на совещании обсуждался вопрос создания в Байкальске теплоисточника, который должен заменить затратную ТЭЦ БЦБК. Александр Трифонов сообщил, что Внешэкономбанком подготовлен соответствующий проект, который в настоящее время находится на государственной экспертизе. Предполагается, что это будет угольная котельная и два электроректала. Их общая мощность — 100 МВт с возможностью ее наращивания при развитии на территории Байкальска предпринятый туристический бизнес. Кроме того, уже в этом году в рамках ФЦП «Охрана озера Байкал» начнется реконструкция городских теплотель. Общая стоимость работ — 1,7 млрд рублей, ожидается, что 460 млн рублей будут выделены в марте 2016 года.

Виталий Шуба предложил составить «дорожные карты» по каждому из обсуждавшихся вопросов, в том числе по строительству мусороперерабатывающего комплекса, финансированию научно-исследовательской работы по мониторингу состояния экосистемы Байкала. По словам сенатора, в связи с принятыми изменениями в Бюджетный кодекс предложения по корректировке федеральных целевых программ должны быть сформулированы до 1 апреля.

Подводя итоги совещания, губернатор Сергей Левченко предложил также взять на региональный уровень решение вопроса с использованием промышленной площадки БЦБК.

— На сегодня никаких идей по этому вопросу нет, есть только разного рода «экзотические» предложения, которые уже и не рассматриваются. Вряд ли кто-то лучше нас определит, что нужно сделать на этой площадке, — подчеркнул глава региона. Также Сергей Левченко высказался в поддержку инициативы полномочного представителя президента РФ по Сибирскому федеральному округу Николая Рогожина по передаче вопросов охраны Байкала на уровень правительства РФ.

Пресс-служба губернатора и правительства Иркутской области

От кокетки до ичигов

Для школьников Приангарья проведут этнографические уроки

ВЫСТАВКА

В ремесленном подворье Иркутского областного Дома народного творчества открылась выставка предметов быта русских старожилов Приангарья. Ее посетители смогут познакомиться с редкими экспонатами, которые были найдены в ходе этнографических экспедиций по территории региона. Чтобы у зрителя сложилось наиболее полное представление о быте старожилов, здесь будут проходить этнографические уроки. Предполагается, что главным слушателем станет школьная аудитория. Репетам расскажут об уникальных технологиях народного ткачества, вязания и плетения.

Занятия-экскурсии будет проводить Лидия Мельникова, ведущий специалист по фольклору и этнографии Иркутского областного Дома народного творчества. Этнограф рассказала, что занимается исследованием традиционной культуры русских старожилов уже более десяти лет. Ежегодно отправляется в исследовательские экспедиции по разным территориям области, чтобы сохранить исторические связи между эпохами. Лидия Мельникова считает, что в северных районах Приангарья память о наследии предков особенно сильна.

— Там еще можно встретить бабушек, которые расскажут, как выглядели их детские куклы, дадут подробное описание одежды, бытовых предметов того времени. Нередко у них до сих пор хранится дома корыто или сечка. В их повседневной речи присутствуют слова, которые современный человек часто ни разу не слышал. Когда эти бабушки слышат от меня знакомые им понятия: шоденик, шабур, отымалка, они понимают, что я не человек с улицы. Эти слова для меня стали волшебным ключиком, который открывает дверь доверия наших бабушек, — поделилась секретом общения со старожилами Лидия Мельникова и тут же обратилась к слушателю экскурссии. — А вы знаете, что такое отымалка?

Убедившись, что тайна известна только ей, экскурсовод раскрыла значение загадочного слова. Оказалось, что отымалкой называли засаленную тряпку, при помощи которой доставали горшок из горячей печи. Изношенные рушники не выбрасывали, а делали из них тряпицу, которую не жалко. А иногда бабушки отымалкой называли нерешивших детей, когда те выглядели испуганными.

Крипотки (носки из конского волоса) — один из уникальных экспонатов выставки, который был найден в экспедиции по деревням Чунского района. Чаще всего крипотки вязали для мужчин. В качестве материала использовали гриву коня, хвост не трогали, чтобы животное могло спастись от мошки. Такие носки хорошо сохраняют тепло и не накапливают влагу. Поэтому мужчины надевали их, когда отправлялись на рыбалку или, к примеру, на охоту в зимние морозы. Конский волос нашел широкое применение в быту. Из него делали и сита, чтобы просеивать муку, и накомарники, которые защищали лицо человека от гнуса или мошки. Экскурсовод рассказала, что гнус в то время был настоящей напастью, и в особые дни без специальных масок люди даже не выходили на улицу. Краевед показала слушателям, как выглядел такой накомарник.

В Сибири раньше повсеместно применялось дмотканое полотно из конопли. Его использовали не только в быту, но и для пошива одежды. Конопляная нить имела очень жесткую текстуру, и зачастую одежда из нее приносила дискомфортные ощущения, если соприкасалась с открытыми участками тела. Женщины жаловались, что юбки из конопли натирали им ноги до крови.

На выставке можно увидеть разные виды полотенец: повседневные и праздничные. Девушки-рукодельницы старались шить рушники крайне аккуратно. Ведь идеально сотканное полотно, без единой вывихившей нити, становилось свидетельством того, что из мастерицы выйдет хорошая хозяйка и жена, способная красиво одеть все семейство. Среди традиционных полотенец, использовавшихся в быту,



Главная задача краеведческих уроков — воспитать у детей чувство гордости за Сибирь. «Хочется, чтобы такие уроки помогли детям почувствовать себя сибиряками. Наши предки хоть и в суровом краю жили, но заботились друг о друге, многое создавали, правильно питались», — отметила Лидия Мельникова.

— рушник ручной работы, сотканный из конопляной нити.

Для праздничных событий использовали более дорогую ткань. Об этом свидетельствуют свадебные наряды, представленные на выставке. Два шелковых костюма для парня и девушки находятся рядышком. Этот комплект называется «Свадебная парочка», шит он был в 30-х годах прошлого века.

Лидия Мельникова рассказала, что много раритетной одежды не сохранилось из-за бума на полочки.

— Однажды я приехала к бабушке и спросила, есть ли у нее какая-нибудь

старинная одежда. Бабушка ответила: «Много было, вот на драпки издрала, буду кружки вязать...»

Ценными экспонатами выставки являются нарядные шелковые рубашки для мужчин. Экскурсовод сказала, что сегодня мужская одежда, выполненная в розовых и желтых тонах, не очень популярна у сильного пола. Но 70 лет назад иметь такую рубашку в своем гардеробе было особым шиком и гордостью, потому что чесучу, шелковую ткань, из которой делали рубашки, покупали за большие деньги у китайцев. Еще из этой ценной ткани дела-

ли женские платки, которые на Руси называли кокетками.

На уроке было наглядно показано, как выглядела вещь. Нередко такие платки использовали в народных обрядах, например, на Троицу кокеткой оборачивали березку.

На экскурсии также можно познакомиться с разными видами техники вязания носков, например, полуплетями. Создавали носки по-разному, иногда крючком становилась сломанная вилка или ложка. Интересно, что среди экспонатов присутствует уникальный носок с узорами, хотя 99,9% носочных изделий в Сибири тогда не имели никаких рисунков. Это цветастое изделие было обнаружено Лидией Мельниковой в Казачинско-Ленском районе.

Многие рукодельницы того времени вышивали при помощи специальных прялок. В экспозиции присутствует подобное изделие: старинная прялка-корневушка из монолитного куска дерева, выкрашенная в синий цвет.

— Эта прялка досталась мне от одной бабушки, которая не только вручила мне эту ценную вещь, но и научила меня прясть. По этой кор-

невушке видно, что она была очень любима хозяйкой. Прялка имеет сложную резьбу и покрашена, а краска в то время стоила очень дорого, — размышляет владелица диковинки.

Присутствуют среди экспонатов несколько видов ковровых изделий. На полы тогда стелили дмотканые дорожки, как правило, из шерстяных ниток или дранок, то есть из одежды, которая пришла в негодность. Технология пошива появилась в Сибири благодаря приезжим мастерам. Обычно узор дорожек выполнялся в виде полосочек, реже клеточек. Полоски символизировали образ лестницы. Старожилы верили, что по «ступенькам» коврика уходят плохие мысли из дома.

Наряду с традиционными ковриками представлена оригинальная дорожка с несвойственным для того времени геометрическим узором. Этот необычный коврик Лидия Мельникова получила в наследство от своей бабушки.

Иногда коврики вязали в форме круга. Вот, например, среди экспонатов — коврик-кругляш. Он прибыл из Усть-Удинского Дома культуры, от остальных его отличает то, что он выполнен с применением малоизвестной технологии полуканья.

Экскурсовод также показала несколько видов обуви гостям выставки и рассказала о технике ее изготовления. Раньше обувь шили практически в каждом доме, для этого мужчины выделывали шкуры животных. С помощью лекал делали выкройки, наметы.

Традиционная обувь в Сибири называлась чирки. Женская модель была короче мужских. Помимо чирков старожилы носили ичиги. Это были очень теплые сапоги, мужчины надевали их на охоту.

Завершая экскурсию, Лидия Мельникова сказала, что главная задача краеведческих уроков — воспитать у детей чувство гордости за Сибирь.

— Хочется, чтобы такие уроки помогли детям почувствовать себя сибиряками. Наши предки хоть и в суровом краю жили, но заботились друг о друге, многое создавали, правильно питались.

Также краевед подчеркнула, что еще одна важная цель мероприятия — показать школьникам на примере старожилов, что все в жизни дается только через труд.

Экспозиция будет работать до 1 апреля 2016 года.

Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

Бизнес-леди со шваброй

КИНОПРЕМЬЕРА

«Джой» (Joy) (16+)
США, 2015 год
Режиссер: Дэвид О. Расселл
В ролях: Дженифер Лоренс, Брэди Купер, Роберт Де Ниро, Эдгар Рамирес



1989-й, Нью-Йорк. 20-летнюю Джой (Дженифер Лоренс), служащую авиакомпания и мать двоих детей, озабочена отличная идея — спроектировать самую лучшую на свете швабру. Это не первая придумка Джой, с детства увлекающейся изобретательством, но женщина чувствует, что именно «волшебная швабра» должна изменить ее судьбу.

В этом начинании Джой чуть ли не впервые помог непутевый бывший муж (Эдгар Рамирес), который свел ее с руководителем телеканала «Магазин на диване» (Брэди Купер). Телевизионщик оказался тем еще прохвостом, но после нескольких попыток Джой удалось снискать сначала его расположение, а потом и благосклонность всех домохозяек Америки. Чудо-швабра идет нарасхват, но, к сожалению, в бизнес Джой влезли ее неуклюжие родственники во главе с папашей Руди (Роберт Де Ниро). Так напористая дама оказывается на грани банкротства, однако ее терпение и труд в итоге стирают

и это препятствие на пути к славе, достатку и сбывшейся американской мечте.

Эта картина основана на жизни и судьбе реальной американской бизнесвумен — поныне процветающей Джой Мангано. Однако байопик «Джой» — из тех, что интересны не своей основой на реальных событиях, а прежде всего режиссурой и актерским исполнением. Фильм получил всего одну номинацию на «Оскар», но зато одну из самых важных — «Лучшая актриса». Блистательная Дженифер Лоренс вновь порадовала мастерством перевоплощения: ее добрая, трудолюбивая, настойчивая Джой — роль из тех, которые запоминаются на десятилетия. Между прочим, в свои 25 Лоренс уже обладает одним

«Оскар»», более чем заслуженно выданным ей за роль в безумной комедии «Мой парень — псих», режиссер которой — тот же Дэвид О. Расселл.

Расселл считается сегодня одним из самых «серьезных» режиссеров Голливуда. При этом ставит он не тяжелые драмы, а легкие трагифарсы. Его «Боец» (2010) тоже был снят по реальным событиям и притворился суровой биографией боксера, а на деле оказался гомерически смешным и точным бытовым ситкомом (односериальным, естественно). В своем лучшем на сегодняшний день фильме «Мой парень — псих» (2012) Расселл крайне удачно препарировал девичий жанр романтической комедии, насытив его драматизмом откровенно «пацанского

толка. Прошлогодняя «Афера по-американски» стала следующим шагом режиссера в смешивании освоения расхожих жанровых схем — там иронической обработке подверглась традиция авантюрного кино про мошенников.

Три вышеупомянутых фильма еще и складываются в своеобразный триптих, самим Расселлом названный «трилогией перерождения». А картина «Джой» нельзя вклинить в этот ряд, видимо, лишь потому, что ее героиня ни во что не перерождается: какой замечательной она была в начале фильма, когда стонически превозмогла тяготы бедности, такой осталась и в конце, разбогатев и прославившись. Но по форме «Джой» — абсолютный расселловский фильм: здесь режиссер, как вы, возможно, догадаетесь, играет с мелодрамой и с идеалистическими киносказками о воплощении американской мечты.

Излюбленный инструмент Расселла — скальпель: с хирургической точностью он снова сумел вскрыть самую суть расхожего сюжета из кино и жизни. За фасадом всех этих бизнес-планов и деловых отношений скрывается то же, что у всех, везде и всюду, — элементарные человеческие слабости. Именно на этом Расселл и делает здесь акцент, ибо именно в этом он дока.

Евгений НОВИЦКИЙ

Про зверей и людей

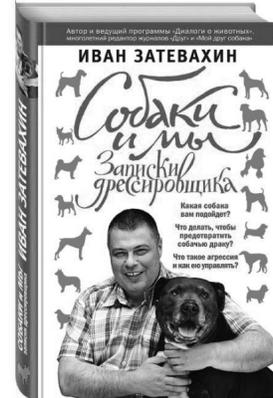
КНИГА

Иван Затевахин
«Собаки и мы. Записки дрессировщика»
Издательство «Эксмо», 2015 год

Иван Игоревич в представлении не нуждается. Автор и ведущий научно-популярной программы «Диалоги о животных», кандидат биологических наук — он знаком практически всем телезрителям, а не только любителям братьев наших меньших.

Эта книга для тех, кто любит собак. Нет-нет, это не справочник пород, с подробными тактико-техническими характеристиками и фотографиями. Это и не инструкция по дрессировке, описывающие те или иные приемы и методики воспитания четвероногих друзей. «Собаки и мы. Записки дрессировщика» — это серьезный, вдумчивый и заинтересованный разговор о собаках вообще и, в частности, о дрессировке.

Начинает Затевахин с небольшого экскурса в историю и объясняет, откуда есть и пошел зверь по имени пес. Никто не оспаривает утверждения, что собака это тот же волк, только прирученный. Весь вопрос в том, как происходило это приручение. А вот тут некоторые у биологов нет. До сих пор некоторые из них считают, что приручение могло происходить по такой схеме — люди каменного века часто приносили на свою стоянку волчат, которых и приручали. Но вся проблема в том, и это уже доказано наукой, что потомство этих волчат



надо было приучать снова, и собаки таким образом не могло получиться. Но есть более правдоподобная версия — волки сами пришли к человеку, пришли именно те, у кого была понижена агрессивность, те, кто человека не боялся, ну и те, у кого нервы были покрепче. Волки подбирали остатки пищи за человеком, возможно, кооперировались во время охоты. Вот среди этих особей с подходящими генетическими особенностями наш далекий предок и начал искусственный отбор.

Как утверждает автор, раньше собаки были гораздо суровее, сейчас таких монстров уже не разводят, люди в последнее время заметно подобрали, а вслед за людьми подобрали и псы. Однако, замечает он, против одной группы собак была предпринята компания дис-

кредитации. Название общественной организации, испортившей репутацию американских стафордширских терьеров и питбулей, превративших их чуть ли не в исадия ада, Затевахин почему-то не называет, а жаль. «Собаки буль-группы ласковые, они великолепно обучаются, весьма ориентированы на хозяина, но нуждаются в большой, порой, в очень большой физической и интеллектуальной нагрузке, а также в правильной социализации с домашними животными».

Так каково же положение собаки в семье? «Если формулировать очень грубо, то невоспитанную домашнюю собаку можно сравнить с невоспитанным подростком — несмотря на то, что она (он) не может без нас существовать, она (он) стремится максимально подчинить нашу жизнь своим прихотям (то есть садится на шею). Следует еще раз напомнить, что собака (как и подросток) будет добиваться своего всеми доступными ей, зачастую весьма хитроумными, способами — только крупная собака оснащена для этого куда более серьезно, нежели юный гомо сапиенс».

Те, у кого есть собака, или те, кто собираются приобрести щенка, найдут в книге Затевахина массу полезной информации о наиболее популярных породах, об их здоровье, особенностях характера и условиях содержания. А те, кто переживает, что их мопс, йорк, или французский бульдог садятся им на шею и доминируют посредством оккупации дивана, перестанут это делать!

Александр КАРПАЧЕВ